

Youth4Youth

**Un manual
para reforzar a
la gente joven en
la prevención de
la violencia de
género a través
de la educación
entre iguales.**



Youth4Youth

**Un manual
para reforzar a
la gente joven en
la prevención de
la violencia de
género a través de
la educación
entre iguales.**



COORDINADO POR:

El Instituto Mediterráneo de Estudios de Género (MIGS)

ENTIDADES ORGANIZADORAS:

- European Anti-Violence Network (EAVN), Grecia
- Casa delle Donne per non Subire Violenza, Italia
- Women's Issues Information Centre (WIIC), Lituania
- Centre of Research in theories and Practices that Overcome Inequalities (CREA), Universidad de Barcelona, España

AUTORÍA:

Artemis Pana y Stalo Lesta

COLABORADORES Y COLABORADORAS:

Rugile Butkevičiūtė, Sylvia Carboni, Georgina Christou, Sakis Ntinapogias, Susana Elisa Pavlou, Sandra Girbés Peco, Kiki Petroulaki, Maša Romagnoli, Mimar Ramis Salas, Gisela Redondo Sama, Tinka Schubert, Jurate Seduikiene, Penelope Sotiriou.

COORDINADORA:

Georgina Christou

ÓN:

Susana Elisa Pavlou

AGRADECIMIENTOS:

Special thanks to all the young participants of Y4Y across Europe for their invaluable contributions, enthusiasm and commitment!

FINANCIADO POR:

Programa Daphne III, Comisión Europea

DISEÑADOR DEL LIBRO:

Mario Pavlou — www.mariopavlou.com

Entypo pictograms de Daniel Bruce — www.entypo.com

© 2013, INSTITUTO MEDITERRÁNEO DE ESTUDIOS DE GÉNERO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva del Instituto Mediterráneo de Estudios de Género y la Comisión Europea no es responsable de ningún uso que pueda realizarse de la información contenida aquí, y de ninguna manera puede utilizarse para reflejar las posiciones de la Comisión Europea.

ISBN 978-9963-711-10-9

Para más información por favor póngase en contacto :

Correo electrónico: info@medinstgenderstudies.org

Sitio web: www.medinstgenderstudies.org



Este trabajo está bajo licencia Creative Commons Attribution Non-Commercial-NoDerivs 3.0 Unported License. Para ver una copia de esta licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>.

1. Introducción	4
2. Definición de violencia de género, sus causas e impacto	6
3. El programa Y4Y, finalidad y objetivos	10
4. Descripción del programa Y4Y	11
5. Implementando Youth4Youth en vuestra escuela o centro juvenil	18
6. Denunciando la violencia de género	21
7. Esquema de las actividades del programa Y4Y	23
8. Cómo Usar Este Manual	25
Sesión 1: Normatividad de género	27
Sesión 2: Violencia de género en el entorno escolar	41
Sesión 3: Violencia de género en las relaciones afectivo-sexuales	55
Sesión 4: Formación para educadores y educadoras de iguales	71
Sesión 5: Sesiones educativas entre iguales	87
Actividad de arte	91
Apéndice A: Cuestionarios de evaluación	96
Apéndice B: Referencias	100

1. Introducción

El manual de formación Youth4Youth es la culminación de una serie de iniciativas desarrolladas en varios países europeos que tenían como objetivo arrojar más luz sobre la problemática de la violencia de género entre los y las adolescentes. Una serie de proyectos financiados por el Programa de la Comisión Europea Daphne han aportado información valiosa sobre cómo la gente joven piensa y actúa en función de su identidad de género y en las relaciones afectivo-sexuales, conformando la base para el trabajo realizado en el proyecto Youth4Youth, siendo este manual uno de los productos ofrecidos¹. Estos proyectos han proporcionado la base sobre la cual aportaciones como este manual pueden desarrollarse e implementarse en las escuelas y en los centros juveniles para prevenir la violencia de género y la violencia contra las mujeres en particular, abordando sus causas lo antes posible. Nuevas evidencias sugieren que los patrones de violencia y la victimización que puede desarrollarse en la adolescencia temprana se vuelven difíciles de revertir. Por este motivo las medidas de prevención primaria tienen un papel esencial en la lucha contra la violencia de género desde las escuelas y otros centros educativos, ya que son entornos cruciales en la vida de los y las adolescentes y uno de los principales contextos en los que tiene lugar la socialización de género, donde también aprenden y refuerzan actitudes hacia uno mismo o una misma y hacia el resto de personas.² Este trabajo hace hincapié en la importancia de la financiación de la UE para programas que prioricen la igualdad de género y la lucha contra la violencia de género, incluidos los programas de prevención primaria que tienen como objetivo proporcionar conocimientos y habilidades para vivir vidas más saludables y reforzadas a las personas jóvenes de toda Europa.

El manual Youth4Youth es un programa de sensibilización, formación y educación entre iguales en entornos de educación formal y no formal. Se desarrolló en el marco del proyecto transnacional Youth4Youth: Reforzando a los jóvenes en la prevención de la violencia de género a través de la educación entre iguales, cofinanciado por la Comisión Europea, Programa Daphne III, y coordinado por el Instituto Mediterráneo de Estudios de Género (MIGS). El programa se realizó con la participación de personas jóvenes de cinco países de la UE -Chipre, España, Italia, Grecia y Lituania - y con el

 **Long URL** - Original URL
Short URL - The same URL shortened for easier typing

- 1) Daphne III Programme: PERSPECTIVE <http://medinstgenderstudies.org/current-projects/perspective-peer-education-roots-for-school-pupils-to-enhance-consciousness-of-tackling-and-impeding-women-violence-in-europe/>, <http://goo.gl/A4Q10> Daphne III programme: GEAR against IPV <http://gear-ipv.eu/>, Daphne II Programme: Secondary Education Schools and Education in Values: Proposals for Gender Violence Prevention <http://medinstgenderstudies.org/past-projects/daphne-ii-secondary-education-schools-and-education-in-values/>, <http://goo.gl/F4JRb> and Daphne II Programme: Date Rape Cases among Young Women <http://medinstgenderstudies.org/past-projects/date-rape-cases-among-young-women>, <http://goo.gl/EPtfa>.
- 2) Mediterranean Institute of Gender Studies (2010), REACT to Domestic Violence: Building a Support System for Victims of Domestic Violence, http://medinstgenderstudies.org/wp-content/uploads/REACT_ENG.pdf, <http://goo.gl/TIWVY>.

apoyo de sus respectivos centros escolares y organizaciones asociadas al proyecto. En el desarrollo del proyecto participaron las siguientes organizaciones y centros de investigación: Casa delle Donne per non Subire Violenza (Italia), Red Europea Contra la violencia (Grecia), Centro de estudios de mujeres (Lituania) y el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas superadoras de desigualdades (CREA), de la Universidad de Barcelona (España).

Más de 2300 jóvenes participaron en una investigación que buscaba identificar las tendencias transnacionales en las actitudes de la gente joven hacia estereotipos en las relaciones de género y la violencia. Basándose en los hallazgos de la investigación, las sesiones de sensibilización y formación del programa Youth4Youth se han diseñado para que las personas jóvenes, a través de un proceso de aprendizaje experiencial y de capacitación personal, desarrollen la comprensión y las habilidades necesarias para erradicar actitudes dañinas que contribuyen directamente a la creación de un entorno en el que la violencia de género puede producirse y, en algunos casos, incluso es tolerada o aceptada.

Un total de 350 personas jóvenes de los cinco países participaron en las sensibilizaciones y cursos de formación de Youth4Youth; 200 de ellas se ofrecieron para convertirse en educadores de iguales y satisfactoriamente capacitaron a más de 1000 de sus compañeros y compañeras en sus respectivas escuelas. Gracias a todas las opiniones de estas personas jóvenes, a su creatividad y a entusiasmo, la iniciativa Youth4Youth ha generado un programa de prevención de la violencia de género que puede ser fácilmente adaptado y replicado en países de todo el mundo.

Este manual es una guía para la implementación de Youth4Youth en las escuelas o centros juveniles. Contiene información general sobre el marco teórico y práctico del programa junto a sesiones planificadas, recursos y herramientas de evaluación de las actividades. El programa puede desarrollarse completamente o se pueden implementar ejercicios de forma independiente en función de las necesidades de cada programa de formación. En cualquier caso, el equipo del proyecto Youth4Youth espera que se realice una contribución importante en la lucha contra la violencia de género y que constituya una valiosa herramienta para el profesorado y otros agentes educativos de jóvenes en sus esfuerzos constantes para alcanzar un mundo más justo, pacífico y equitativo.

Georgina Christou

Coordinadora del Proyecto Youth4Youth

Instituto Mediterráneo de Estudios de Género

2. Definición de violencia de género, sus causas e impacto

2.1 DEFINICIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO³

La violencia de género (VdG) es un término genérico que engloba cualquier tipo de discriminación o conducta perjudicial dirigida contra una persona en función de su género (real o percibido) o de su orientación sexual.

La violencia de género puede ser física, sexual, psicológica, económica o socio-cultural. Sus causas deben entenderse en el contexto de la normatividad de género, los valores y creencias que sustentan jerarquías desiguales de poder entre mujeres y hombres, y también en relaciones entre personas del mismo sexo. Estas jerarquías de poder no sólo hacen que la violencia de género sea posible, en algunos casos, crean un ambiente donde la VdG se tolera e incluso se consideraba aceptable. Quienes la ejercen pueden ser miembros de la familia o de la comunidad, e incluso aquellas personas que actúan en nombre de la diversidad cultural, religiosa o instituciones estatales.

La violencia de género afecta tanto a hombres como a mujeres, pero especialmente y de manera desproporcionada a las mujeres y a las niñas, lo que refleja su situación de subordinación en la sociedad. Diferentes grupos de hombres y mujeres, tales como los pertenecientes a grupos⁴ de minorías sexuales, también pueden verse desproporcionadamente afectados por la violencia de género.

2.2 ¿QUÉ SE ENTIENDE POR “GÉNERO” Y “NORMATIVIDAD DE GÉNERO”?

Las palabras “sexo” y “género” no significan lo mismo. Cuando un bebé nace se sabe por sus genitales si es una niña o un niño. Ésa es la diferencia sexual. Vestir a una niña de rosa y un muchacho de azul es una opción. Ésa es la diferencia de género.

Por “sexo” se entienden las características biológicas con las que hombres y mujeres nacen. Son universales y generalmente permanentes, por ejemplo los hombres no pueden amamantar, las mujeres menstrúan, etc.

“Género” se refiere a las funciones y responsabilidades asignadas a hombres y mujeres por la sociedad. Las niñas y los niños no nacen sabiendo cómo se deben vestir, hablar, comportarse o pensar. Su socialización está influenciada por sus familias, compañeros y compañeras, comunidades e instituciones como los

medios de comunicación. La normatividad de género está creada por nuestra cultura, no por la naturaleza y pueden cambiar con el tiempo. Hace algunas décadas, por ejemplo, hubiera sido muy raro, sino impensable, que un hombre decidiera dejar de trabajar para quedarse en casa y cuidar de sus hijos e hijas.

A pesar de haber logrado muchos avances para la igualdad de oportunidades y derechos entre mujeres y hombres, la normatividad de género “tradicional” o “rígida” sigue estando presente en Europa y en todo el mundo entre personas adultas y personas jóvenes. La normatividad de género “puede estar tan arraigada que la gente a menudo la acepta como si fuese irremediable y no reconoce la influencia que tiene para moldear las expectativas y el comportamiento” (Carroll, 2010). Los niños, por ejemplo, son más propensos a recibir un refuerzo positivo si juegan con coches de juguete o herramientas, mientras que a las niñas se las anima más para que jueguen con muñecas y cuiden de su apariencia personal.

2.3 ¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE LA NORMATIVIDAD DE GÉNERO Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

La rígida normatividad de género no sólo limita las identidades y potenciales de las personas, sino que también establece expectativas sociales sobre mujeres y hombres de cómo deberían ser, comportarse y actuar. Esta división da lugar a jerarquías desiguales de poder ya que, tradicionalmente, la sociedad ha valorado los “roles de género masculinos” de dominación, agresión y competencia por encima de los de los “roles de género femeninos” de sumisión, fragilidad y crianza.

A pesar de que ningún individuo tiene rasgos 100% “femeninos” o “masculinos”, los niños y las niñas, las mujeres y los hombres son socializados para valorar y aspirar a ideales de masculinidad y feminidad que a menudo son poco realistas o incluso contradictorios. Las personas que no se ajustan a estos ideales de feminidad o masculinidad, como los hombres que se perciben como “afeminados” o las mujeres que tienen muchas parejas sexuales, experimentan con frecuencia el ostracismo, la discriminación y el abuso. Esta violencia, que se dirige contra una persona sobre la base de su sexo u orientación sexual, es reconocida como la violencia de género (VdG). La VdG es ejercida por algunas personas para controlar a quienes perci-

3) Definición adaptada de Web de Relief Web, la entrada en línea para información sobre casos de urgencia humanitarios, <http://reliefweb.int>

4) Los grupos de minoría sexual son aquellos cuya orientación sexual se diferencia de la supuesta mayoría de la población: que es heterosexual

ben como con menos estatus que ellos y ellas o como un medio para “castigar” a aquellas personas que no se ajustan a la idealizada normatividad de género.

Tanto los hombres como las mujeres pueden sufrir violencia de género, pero ésta afecta a las mujeres y a las niñas de manera desproporcionada en comparación con los hombres y los niños, debido a su posición subordinada en la sociedad. Hoy, en Europa, los hombres tienen un mayor estatus en la vida pública que las mujeres y tienen en una posición más fuerte para definir la agenda política y el discurso público:

- 🗨️ En 2009, las mujeres en la Unión Europea y de la Zona Euro ganaron en promedio un 17% menos de salario bruto por hora que los hombres que realizaban el mismo trabajo (CE Eurostat Service, octubre de 2010).
- 🗨️ Una de cada diez miembros de los consejos de las empresas más grandes que cotizan en bolsa en Europa son mujeres (en torno al 12%) y sólo representan el 3% de los presidentes de las compañías (Red de la Comisión Europea para promover a las mujeres en la toma de decisiones en la política y de economía, julio de 2011).
- 🗨️ En promedio, las mujeres ocupan sólo el 25% de los escaños en los parlamentos nacionales de los países miembros de la Unión Europea (Red de la Comisión Europea para Promover a las mujeres en la toma de decisiones en la política y de Economía, julio de 2011).
- 🗨️ Un análisis sobre los datos de 24 países europeos muestra que las mujeres pasan más tiempo que sus compañeros en tareas del hogar; en algunos casos hasta 20 horas más a la semana. (Voicu, 2008)

En general, los hombres (y específicamente los hombres heterosexuales) siguen teniendo mayores privilegios y estatus que las mujeres y las personas pertenecientes a minorías sexuales. Las normas de género sociales, así como las leyes e instituciones, que dan lugar a esta jerarquía desigual de poder generan un ambiente en el que la violencia de género no sólo es posible, sino que también puede llegar a considerarse como un mecanismo legítimo y aceptable para mantener esta jerarquía. La violencia de género es por lo tanto considerada como algo normal, siendo justificada por una mayoría amplia de la sociedad. Por otro lado, las víctimas de violencia de género son a menudo culpabilizadas y estigmatizadas por la sociedad.

2.4 ¿QUÉ FORMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EXISTEN?

La violencia por parte del compañero o compañera íntimo (VCI), la violencia doméstica o violencia en el noviazgo es un abuso, por lo general escalado en el tiempo, perpetrado por una persona como medio para controlar a su pareja, ex pareja o a la persona con la que ha tenido una relación o encuentro esporádico. Puede incluir violencia física (como palizas, puñetazos o patadas), violencia sexual (como la agresión sexual o la violación), violencia emocional (por ejemplo la humillación constante, aislamiento de la familia o los amigos, o dictar lo que una persona puede usar o hacer), y el abuso económico (por ejemplo, de retención de ingresos de alguien). Cuando los niños y las niñas se ven implicados/as, a menudo son testigos y se ven sometidos a gran parte de este abuso. Hay una correlación significativa entre la violencia doméstica y el abuso mental, físico y sexual de los niños/as.

La violencia de género psicológica y emocional constituyen actos como el acoso por motivos de género, el acoso sexual, la persecución y el acecho, el aislamiento, ridiculizar, humillaciones e insultos ofensivos, la intimidación, el control de lo que una persona puede ver o sobre cómo vestirse, insinuaciones sexuales y chistes sobre la sexualidad de los niños y la disponibilidad sexual de la mujer. La violencia psicológica puede ser perpetrada tanto por personas conocidas por la víctima (por ejemplo, una pareja, un familiar, el alumnado de una escuela o colegas en un lugar de trabajo) como desconocidas (por ejemplo, comentarios ofensivos realizados por extraños en la calle).

La violencia sexual se refiere a todas las formas de explotación sexual forzada, incluidos los actos sexuales no deseados y realizados sin el consentimiento de una persona, en general repetidos y no correspondidos, la agresión sexual o conducta verbal o física de naturaleza sexual no deseada. Incluye la violación (tanto dentro como fuera de una relación estable, la violación marital, la violación como arma de guerra), el abuso sexual infantil, el acoso sexual y la trata de mujeres, niñas o niños con fines de explotación sexual.

La violencia económica puede incluir la apropiación del dinero del otro/a, la privación de las necesidades básicas, el control de los ingresos de las víctimas, prohibir tener un trabajo remunerado y la exclusión de los procesos de toma de decisiones. En muchos países, la violencia económica se legitima por ejemplo en la legislación, con leyes destinadas a dar al marido

2. DEFINICIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO, SUS CAUSAS E IMPACTO

plenos derechos sobre los bienes de su esposa o que excluyen a grupos específicos de personas a votar en las elecciones.

La violencia socio-cultural incluye prácticas tradicionales y prácticas culturales como la mutilación genital femenina (MGF), la violencia relacionada con el honor, la esposa y propiedad de la herencia, el matrimonio infantil, la exposición sexual forzada y apropiación de la dote matrimonial.

2.5 ¿CUÁL ES EL ALCANCE DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

La violencia de género está presente en todos los países y trasciende los límites de edad, cultura, clase, educación, grupo étnico y trayectoria personal. Constituye un serio obstáculo para la igualdad entre mujeres y hombres y es reconocido como una violación de los derechos humanos. Los actos de violencia por motivos de género son en general cometidos por personas cercanas a las víctimas:

- ♥ En Europa se estima que entre un quinto y una cuarta parte de mujeres han experimentado violencia física al menos una vez durante su vida adulta, y más de una décima parte ha sufrido violencia sexual. Las cifras de todas las formas de violencia de género, incluyendo el acoso, llegan al 45%. La mayoría de estos actos violentos se llevan a cabo por hombres conocidos por la víctima, con mayor frecuencia por parejas o ex parejas (COE, 2011).
- ♥ En Italia se estima que el 32% de las mujeres entre 16-70 años ha experimentado violencia física o sexual masculina durante su vida. Mujeres de 16-24 años están en mayor riesgo de ser víctimas de violencia (Istituto Nazionale di Statistica, 2006).
- ♥ En Lituania el 63,3% de las mujeres han sido víctimas de violencia física o sexual masculina o han recibido amenazas de padecerla después de cumplir los 16 años, el 71,4% han sido víctimas de acoso sexual o comportamiento sexualmente ofensivo por parte de un extraño, y el 43,8% por un hombre conocido (Purvaneckien, 1996).
- ♥ Los estudios sobre la prevalencia de la violencia femenina contra los hombres muestran que los hombres, aunque también sufren violencia en el hogar, se produce en menor grado y gravedad. Por otra parte, los hombres rara vez sufren múltiples formas de violencia y dependencia en las relaciones

que les haga difícil o imposible para ellos abandonar a su pareja (COE, 2008).

En relación con la experiencia de los/as jóvenes con la violencia de género:

- ♥ El acoso escolar basado en la violencia de género es la forma más común de violencia escolar en los EE.UU. Encuestas nacionales indican que el 80% de los adolescentes en EE.UU. experimentarán algún tipo de acoso escolar por razón de género antes de graduarse de la escuela secundaria (Anagnostopoulos, 2007).
- ♥ Una serie de estudios sobre jóvenes lesbianas, gays hombres y bisexuales en el Reino Unido, EE.UU. y Australia, han identificado que entre un 30 y un 50% han sufrido alguna forma de acoso homofóbico en los centros educativos (Warwick, 2004).
- ♥ En una investigación reciente en España que implicó a 11.000 jóvenes se encontró que una minoría significativa de niños y niñas no reconocen diferentes formas de abuso. El 35% de los niños y el 26% de las niñas no consideran “Controlar todo lo que hace su pareja” como una forma de abuso. Además, el 33% de los chicos y el 29% de las chicas consideran los celos como una expresión de amor (Díaz-Aguado, 2011).
- ♥ Un estudio realizado en el Reino Unido a 1.353 jóvenes de más de 13 años encontró proporciones similares de niños y niñas que afirmaban haber experimentado violencia emocional y física en sus relaciones amorosas. Las niñas, sin embargo, eran más propensas a informar que sufrieron graves formas de violencia, que la violencia se repitió, y que se mantuvo en el mismo nivel o que con el tiempo empeoró.
- ♥ Un estudio transnacional de 1.850 chicas de entre 18-24 años realizado en Grecia, Chipre, Malta, Lituania y Letonia encontró que entre el 10-16% de todas las encuestadas afirmaron haber sufrido algún tipo de experiencia sexual no deseada durante una cita, incluida la violación o el intento de violación (MIGS, 2008b).

2.6 ¿CUÁL ES EL IMPACTO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS Y LOS JÓVENES?

Todos los países, aparte de Somalia y los EE.UU., han firmado la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (CDN)⁵ que reconoce que las

5) http://unicef.org/crc/index_30160.html, <http://goo.gl/Vr004>

niñas, los niños y las personas jóvenes tienen derechos legales que les protegen, incluyendo:

- 🔗 El derecho a la protección contra la discriminación o castigo por causa de género, sexo, etc. (Artículo 2)
- 🔗 El derecho a la vida y a tener las máximas posibilidades de supervivencia y desarrollo (Artículo 6).
- 🔗 El derecho a expresarse libremente, respetando el derecho de expresión de otras personas (Artículo 13)
- 🔗 El derecho a ser protegidos del abuso o negligencia ejercido por miembros de su familia o por cuidadores/as (Artículo 19)
- 🔗 El derecho a la educación (Artículo 28)
- 🔗 El derecho a ser protegido y protegida contra la explotación sexual (Artículo 34)

Para los y las jóvenes, cualquier experiencia de violencia de género, ya sea que esté siendo intimidado o intimidada en la escuela, viva en un entorno de violencia doméstica o experimente el abuso de su pareja, vulnera todos los derechos anteriormente descritos. No todas las formas de violencia dejan cicatrices visibles y mientras que algunas tienen un mayor impacto físico o emocional que otras, las consecuencias de la violencia de género pueden incluir la pérdida de la autoestima, depresión, auto-lesiones, descenso del rendimiento académico, aumento de

las conductas de riesgo, lesiones físicas, suicidio, o incluso la muerte.

2.7 ¿CÓMO PUEDEN LAS ESCUELAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS CONTRIBUIR A LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

A nivel institucional, el sistema de educación, incluyendo escuelas, sindicatos de profesorado y los ministerios de educación, puede desempeñar un papel importante en el tratamiento de la violencia de género entre los adolescentes así como en la prevención de la violencia en edad adulta. La escuela es un componente crítico en la vida de los jóvenes, siendo uno de los principales contextos en los que tiene lugar la socialización de género y donde las actitudes hacia uno mismo o una misma y hacia el resto de personas son aprendidas y reforzadas. Especialmente durante la adolescencia los jóvenes empiezan a formar sus valores y expectativas en relación a las relaciones románticas/amorosas. Programas como Youth4Youth son vitales para garantizar que los/as jóvenes tengan la oportunidad de explorar el impacto de las normas “rígidas” de género sobre sus identidades y sobre su comportamiento para poder así desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan tener relaciones saludables basadas en la igualdad y el respeto. En reconocimiento de ello, el Parlamento Europeo ha instado a los Estados miembros y a la Comisión a emprender estrategias para prevenir la violencia de género a través de iniciativas de educación en las escuelas y en la educación no formal (Parlamento Europeo, 2009).



LECTURAS ADICIONALES SUGERIDAS

El Consejo de Asuntos de Género de Europa “Manual sobre la solución de Violencia de género que afectan a los jóvenes” contiene una extensa sección que resume la teoría en torno a la socialización de género y sus vínculos con jerarquías desiguales de poder y la violencia de género, de fácil lectura. Se puede descargar desde:

<http://eycb.coe.int/gendermatters/>
(Disponible sólo en inglés)

El GEAR contra la violencia infligida por la pareja publica el Manual del profesorado para la Igualdad de género y la sensibilización contra la violencia infligida por la pareja (Folleto III), que también contiene una sección de teoría útil que se centra en las causas y el impacto de la violencia del compañero íntimo. Puede descargarse desde:

<http://gear-ipv.eu/>
(Disponible en inglés, alemán, griego y croata)

3. El programa Y4Y, finalidad y objetivos

Ya sea como víctimas, autores o espectadores, los jóvenes experimentarán diferentes formas de violencia de género a medida que crecen. En muchos casos esto tendrá un impacto significativo en su bienestar físico y mental, en su nivel educativo y sus relaciones. Centrar la atención en las chicas y los chicos de entre 14-18 años no sólo evita la violencia de género en estos años críticos de formación, sino que también puede frenar la violencia en años pos-

teriores. Mujeres y hombres jóvenes, niños y niñas necesitan sistemas de apoyo y entornos seguros para desarrollar actitudes positivas hacia las relaciones de pareja con el fin de cuestionar valores y creencias que sustentan el comportamiento violento. Youth4Youth tiene como objetivo reducir la incidencia y el impacto de la violencia de género en la sociedad y en la vida de los y las jóvenes.

Cómo hacerlo

02

Mejorando el conocimiento y la comprensión de las personas jóvenes sobre la naturaleza de la violencia de género y sus causas en la aplicación de las normas de género y la desigualdad de género.

03

Potenciando que las personas jóvenes reconozcan su derecho a ser valoradas y tratadas con respeto, y la responsabilidad de valorar y respetar a las otras personas.

06

Proporcionando a los agentes educativos formales y no formales información y herramientas para trabajar con las personas jóvenes la prevención de la violencia de género.

01

Creando un entorno seguro donde los y las jóvenes puedan explorar cómo la violencia de género les afecta directamente a ellos, a ellas y al resto de sus compañeros y compañeras.

04

Capacitando a los y las jóvenes en las habilidades y la confianza necesarias para convertirse en agentes de cambio en sus propias comunidades, desafiando y previniendo la violencia de género allá donde les afecte a ellas, ellos y al resto de sus compañeras y compañeros.

05

Promoviendo el papel de las escuelas y ámbitos educativos no formales en la prevención de la violencia de género entre los y las jóvenes y en la promoción de relaciones basadas en la tolerancia, el respeto y la igualdad.

4. Descripción del programa Y4Y

4.1 ¿QUÉ ESTAMOS INTENTANDO CAMBIAR?

Investigaciones sobre violencia de género, tal y como analizan Hagemann-White et al. (2010), indican factores específicos que aumentan la probabilidad de que la violencia de género sea perpetrada, tolerada e incluso considerada aceptable, incluyendo:

- 🗨️ La desigualdad de género, sustentada por creencias normativas acerca de los ámbitos propios de las mujeres y los hombres, el valor relativo a cada una de estas esferas en la sociedad, y la distribución legítima de poder entre mujeres y hombres en cada esfera.
- 🗨️ Los conceptos de género tradicionales y rígidos de masculinidad y feminidad, la asociación de la masculinidad con el control, la dominación y la competencia, y la feminidad con el cuidado y la vulnerabilidad.
- 🗨️ La reproducción de estereotipos sobre hombres y mujeres en los medios de comunicación populares y la representación de acciones violentas como gratificantes y exitosas, mientras se otorga a la violencia una imagen sexualmente atractiva y se presenta a las mujeres como objetos sexuales disponibles y vulnerables.
- 🗨️ Los grupos de iguales (sobre todo en la adolescencia) cuando apoyan la violencia o comportamientos sexistas que refuerzan la masculinidad violenta y la agresión.
- 🗨️ El fracaso de los agentes educativos para sancionar la violencia de género, por ejemplo, el profesorado que ignora los incidentes de acoso por razón de género en la escuela haciendo caso omiso de este tipo de incidentes en la escuela.

En 2011, investigaciones⁶ realizadas con más de 2.300 personas jóvenes de los cinco países socios del proyecto Youth4Youth - Lituania, Italia, Chipre, España y Grecia - evidenció que los jóvenes siguen apoyando estereotipos de género; demuestran tolerancia hacia ciertas formas de violencia de género y suscriben mitos prevalecientes acerca de por qué se produce este tipo de violencia:

- ★ La mayoría de las niñas y los niños apoyan plenamente la igualdad de oportunidades educativas o

recreativas entre mujeres y hombres. Sin embargo, siguen manteniendo visiones estereotipadas de género, incluyendo, por ejemplo, que es más aceptable para un chico que tenga muchas parejas sexuales que una chica y que a los chicos les gusta salir con chicas sólo por el sexo.

- ★ Los jóvenes no consideran la violencia de género como un tema que les afecte directamente, sino más bien consideran que es un problema de personas “adultas”.
- ★ Reconocen la violencia física, pero son menos propensos a reconocer formas violencia psicológica, por ejemplo gritar a la pareja o controlar lo que una pareja hace o usa.
- ★ Los celos son considerados por muchos jóvenes como una señal de que tu pareja te ama.
- ★ Una minoría significativa de chicos consideran que está bien presionar a una chica para tener relaciones sexuales si han estado saliendo.
- ★ Los jóvenes no acostumbran a tolerar la violencia, especialmente la violencia física, pero la justifican rápidamente bajo ciertas circunstancias, incluyendo si una pareja les engaña o si han estado coqueteando con otra persona. Además, la creencia de que las mujeres y las chicas pueden provocar que se las agrede debido a la forma en que se visten o se comportan es generalizada entre las personas participantes en la investigación. Estas actitudes reflejan el comportamiento social de culpabilizar a la víctima.

Las sesiones del programa Youth4Youth permiten a los jóvenes participantes evaluar críticamente su comprensión de las normas de género (la forma en que son moldeadas por la sociedad y la forma en que, a su vez, moldean las identidades individuales y patrones de conducta que pueden dar lugar a la violencia de género). A través de la exploración de estos temas, los/as jóvenes empiezan a darse cuenta de que tienen el poder, tanto como individuos como colectivamente, para prevenir la discriminación, la violencia y el abuso que afecta a sus vidas. Como dijo un joven participante de Italia después de completar Youth4Youth: “Entendí que nosotros, como jóvenes, debemos y podemos hacer algo para cambiar las cosas, empezando por nosotros”. A nivel institucional, Youth4Youth ayuda

6) Para más información sobre los resultados y la metodología de Youth4Youth visita la siguiente página web o lee los siguientes informes nacionales: <http://medinstgenderstudies.org/news/youth4youth-empowering-young-people-in-preventing-gender-based-violence-through-peer-education/>, <http://goo.gl/aAKsd>

a las escuelas y organizaciones de educación no formal a fortalecer una cultura de equidad y respeto entre personas jóvenes y entre las personas que trabajan en el centro y los jóvenes. También capacita a profesionales de la educación con habilidades para desafiar incidentes de violencia de género y apoyar a las víctimas de esa violencia.

4.2 APRENDIENDO DE LA EXPERIENCIA Y LA CAPACITACIÓN

Hay un antiguo proverbio que dice: *Dime, lo olvido. Muéstrame, lo recuerdo. Involúcrame, lo entiendo.*

Aunque el conocimiento de la violencia de género puede ser transmitido a través de la educación, habilidades y valores como el respeto, la comunicación, la empatía y el pensamiento crítico necesitan ser aprendidos mediante la experiencia. Youth4Youth utiliza una variedad de métodos, tanto experienciales como interactivos (tales como el grupo de discusión, juegos de roles, grupos de reflexión, buzz-groups, escenarios) que permiten a los participantes aprender “haciendo” y, al mismo tiempo, desarrollar y compartir su propia visión del programa.

El aprendizaje tiene lugar porque los/as jóvenes tienen la oportunidad de cooperar unos/as con otros/as y de tomar el control del proceso de aprendizaje. Desarrollan la confianza necesaria para intercambiar sus puntos de vista con otras personas y dirigir debates basados en temas que son relevantes para sus propias vidas. Es importante que las personas dinamizadoras sean capaces de apoyar este proceso, siendo flexibles con las actividades y ajustándolas para centrarse en cuestiones que los jóvenes deseen abordar con mayor profundidad.

El objetivo clave de Youth4Youth es capacitar a los jóvenes para que se involucren en el logro de los cambios que quieren ver en

ellos mismos y en su entorno. Pocas veces se incluye a los/as jóvenes o se les da la oportunidad para participar activamente en los debates que les conciernen directamente o que les afectan. El enfoque de la educación entre iguales se basa en el refuerzo ya que da “voz” a las personas jóvenes. Se infunde en ellos/as mayor confianza de manera que sus necesidades, puntos de vista y opiniones son escuchadas y valoradas como importantes. Por su formación como educadores y educadoras de iguales, los y las jóvenes son capaces de ver por sí mismos/as el potencial que tienen para convertirse en modelos y agentes de cambio del mañana. Ellos y ellas tienen la oportunidad de experimentar el tremendo sentido que tiene la realización y desarrollar habilidades valiosas para la vida, incluyendo el liderazgo, la planificación, la facilitación, la comunicación y la empatía.

Enfoques de educación entre iguales son también efectivos porque hacen uso de la influencia de los compañeros de una manera positiva. En contraste con los dinamizadores adultos los y las educadores de iguales tienen el mismo status que el resto de jóvenes, por lo que pueden tener más confianza y credibilidad. Es menos probable que sean vistos como una figura de autoridad que “predica” juzgando cómo los jóvenes deben comportarse. Ellos y ellas han compartido referencias culturales y hablan el mismo idioma que el resto de participantes en sus sesiones y pueden comprender mejor sus sentimientos, pensamientos y experiencias. Los educadores y las educadoras de iguales por lo tanto, pueden crear un ambiente en el que las personas jóvenes participantes se sientan cómodas para explorar temas sensibles tales como la desigualdad y la violencia de género. También están mucho más capacitados y capacitadas que las personas dinamizadoras adultas para hacer que estas cuestiones sean importantes en la vida de otros/as jóvenes.

4.3 RESUMEN DE LAS SESIONES YOUTH4YOUTH

<p>1 SESIÓN</p>	<p>NORMATIVIDAD DE GÉNERO</p>	<p>Las actividades de la sesión 1 animan a los y las jóvenes a explorar la relación de género con las expectativas que depositan en ellos sus familias, la sociedad y los medios. Las personas jóvenes aprenden a valorar críticamente el impacto de las normas rígidas de género en sus propias identidades y a establecer vínculos entre las normas de género, la desigualdad y el abuso. A través de este proceso, son reforzados y reforzadas a aceptar su derecho a ser personas valoradas y respetadas por lo que realmente son (y no por lo que la sociedad espera que sean) y su responsabilidad para valorar y respetar a los demás por igual.</p>
<p>2 SESIÓN</p>	<p>VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ENTORNO ESCOLAR</p>	<p>En la Sesión 2, los jóvenes desarrollan un entendimiento de los diferentes tipos de violencia de género, incluida la violencia física, psicológica y sexual. La actividad principal se centra en las situaciones de violencia y acoso de género en la escuela. Ser capaz de identificar la violencia y el acoso de género, reconocer su impacto y entender por qué sucede, permite a las personas jóvenes valerse por sí mismas y por sus amistades, así como considerar que su propia conducta o acciones pueden ser dañinas para alguien más.</p>
<p>3 SESIÓN</p>	<p>VIOLENCIA DE GÉNERO EN RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES</p>	<p>La Sesión 3 explora la violencia de género en las relaciones afectivo-sexuales. Aprender lo que constituye una relación abusiva es una revelación para las personas jóvenes, ya que muchas tienen una percepción idealizada de la violencia y no reconocen diferentes formas de abuso, especialmente el abuso psicológico. Como resultado, las personas jóvenes participantes se sienten motivadas para desarrollar estrategias para abordar la violencia de género si ellas mismas, o una amiga o amigo, las viven en sus relaciones amorosas.</p>
<p>4 SESIÓN</p>	<p>FORMACIÓN PARA EDUCADORES Y EDUCADORAS DE IGUALES</p>	<p>No todos los jóvenes que participan en las sesiones 1-3 llegarán a ser educadores y educadoras de iguales, pero, en nuestra experiencia, ¡las cifras de quienes llegaron a serlo fueron arrolladoras! La Sesión 4 está diseñada para permitir que las educadoras y los educadores de iguales en formación puedan desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para transmitir las actividades del proyecto Youth4Youth a otros jóvenes en su escuela o en su proyecto juvenil.</p>
<p>5 SESIÓN</p>	<p>SESIONES DE EDUCACIÓN ENTRE PARES</p>	<p>Corresponde a los educadores y las educadoras de iguales elegir qué actividades les gustaría ofrecer a otros jóvenes en su escuela o proyecto juvenil. Les hemos proporcionado algunas sesiones de muestra que fueron diseñadas por los y las jóvenes que participaron en el desarrollo de Youth4Youth.</p>
<p>ACTIVIDAD ARTÍSTICA</p>		<p>La actividad artística consiste en una sesión de seguimiento que se ofrece a los y las jóvenes que consiste en crear materiales artísticos, tales como carteles, cortometrajes u obras teatrales para comunicar a sus compañeros y compañeras los mensajes del programa Youth4Youth. Lo que los jóvenes produzcan/creen podrá ser exhibido en su escuela o en su comunidad mediante la organización de una exposición.</p>

4.4 LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LOS JÓVENES PARTICIPANTES

Youth4Youth ha demostrado ser un programa eficaz que aumenta el conocimiento y la comprensión de las personas jóvenes sobre las normas de género y la violencia de género. La comparación de pre-y post-cuestionario completado por las personas jóvenes que participaron en las sesiones 1-3 ha demostrado un cambio en sus actitudes y en la tolerancia hacia la desigualdad y abuso:

Los jóvenes acogieron con satisfacción la oportunidad de poder explorar temas que no se suelen tratar ni en las escuelas ni en entornos de educación no formal:

La violencia de género es un tabú. “El profesorado no habla de ello con los estudiantes y las familias no hablan de ello con sus hijos e hijas. Realizar este tipo de proyectos ayuda a entender que lo que realmente ocurre no está tan lejos de nosotros como parece.”
Mujer joven, Italia

Me gustó que tratásemos temas que no podría discutir con otras personas, es decir, temas relacionados con las relaciones y temas sexuales.
Mujer joven, Grecia

Llegaron a ser más conscientes de las diferentes formas de violencia de género y fueron capaces de reconocer que:

Se cree que la violencia ocurre cuando hay bofetadas, pero la violencia es mucho más. Ahora sé cómo reconocer la violencia psicológica.
Mujer joven, Italia

Solía considerar que el abuso físico es peor que el psicológico, porque el abuso psicológico no era importante para mí, pero ahora... a pesar de que el maltrato psicológico no dejar marcas en el cuerpo, puede dejar marcas imborrables en tu manera de ser.
Mujer joven, España

Sus conocimientos sobre las normas de género y sobre cómo afectan éstas a sus vidas se incrementaron considerablemente:

Tuve la oportunidad de reflexionar sobre algunas situaciones y pensar en cómo la sociedad y otras personas pueden restringir mis elecciones y mi vida.
Mujer joven, Grecia

Antes, yo solía pensar que el sexo y el género eran lo mismo.
Hombre joven, España



Ganaron mayor confianza para expresar su individualidad y para exigir respeto por quienes son. Al mismo tiempo también se comprometieron a respetar a los demás por igual:

En el pasado yo hubiera hecho algunos comentarios poco agradables de las chicas que se vestían de una cierta manera. Ahora sé que tienen el derecho de vestirse de la forma que deseen.

Mujer joven, Chipre

Con el ejercicio de la línea (coge una de las fichas) hemos aprendido a hablar unos y otras con respeto... Entendiendo que hay otra cara de la historia y que existen creencias diferentes a las de una misma. He aprendido a respetar a la gente, no sólo en cuestiones relacionadas con el género, sino en todos los temas.

Mujer joven, Chipre

La formación me ayudó a aprender a respetarme a mí mismo... a tener confianza a aceptar quien soy.

Joven, Chipre

Se sintieron capaces para cuestionar los incidentes de violencia de género y para evitar que puedan llegar a afectarles en sus vidas:

En el pasado, cuando veía a alguien golpear a otra persona me decía "se estarán peleando" y eso es todo. Yo no sabía que era acoso escolar o violencia de género, así que no hacía nada. Pero ahora sabemos otras maneras de resolver estas situaciones.

Mujer joven, España

Me hizo replantearme mis creencias acerca de los celos. Yo me ponía celosa en mis relaciones de pareja, pero ahora que he transformado el significado de los celos, ahora soy más tolerante.

Joven, Chipre

Me di cuenta de que actuar sola no es suficiente para salir de un episodio de violencia y que es necesario conseguir ayuda de amistades o de personas expertas.

Mujer joven, Italia

Las personas jóvenes que se presentaron voluntarias como educadores y educadoras de iguales sintieron que habían adquirido mayor confianza en sus habilidades como dinamizadoras y estaban orgullosas de haber estado activas en sus comunidades:

Recuerdo que el año pasado tuve que presentar un proyecto y yo estaba tan nerviosa que tenía la lengua trabada. Cuando fui una educadora de iguales me sentí diferente. Estaba relajada y no le di mucha importancia. Incluso me senté con las piernas cruzadas sobre una mesa y hablé con mis compañeras y compañeros.

Sentía que podía manejar cualquier cosa que me dijeran. Sabía que tenía todos los argumentos para convencerlos. Los talleres me ayudaron tremendamente en mis habilidades de comunicación.

Mujer joven, Chipre

Disfruté de la experiencia de ser un educador de iguales. El estudiantado estaba muy dispuesto a participar: narraron sus historias de vida, preguntaron cuestiones y mostraron mucho interés!

Hombre joven, Italia

Al ver a los estudiantes participar activamente en el debate, especialmente a medida que se iban, yo me sentía bien. Sentí que había logrado algo. Los niños y las niñas pueden salir de la formación y luego hablar con sus padres, sus amigos. Es como si de algún modo les ayudasen.

Joven, Chipre

No era como en nuestras clases donde el profesorado sólo habla y habla. Estos talleres te dan la oportunidad de hablar y expresar tu opinión. Por otra parte, los debates nos ayudaron a aprender no sólo a respetar las opiniones del resto, sino que también nos enseñaron que se puede aprender de los demás.

Joven, Chipre

Ellos disfrutaron de la oportunidad de expresar sus opiniones, desarrollar sus habilidades de comunicación e intercambiar ideas con sus iguales:

4.5 HABILIDADES, ACTITUDES Y POSIBILIDADES DE PARTICIPACIÓN

PARA TODOS Y TODAS LAS PARTICIPANTES

HABILIDADES

- ★ Escuchar y comunicarse de manera activa: ser capaz de escuchar puntos de vista diferentes, expresar opiniones propias, y valorar ambas.
- ★ Pensamiento crítico: distinguiendo entre hechos y opiniones, siendo consciente de los prejuicios y preconcepciones, y reconociendo formas de manipulación.
- ★ Cooperar en grupos de trabajo.
- ★ Construir consensos para resolver los conflictos de manera positiva.
- ★ Participar democráticamente en actividades con los compañeros y compañeras.
- ★ Expresarse con autoconfianza.
- ★ Resolver problemas.
- ★ Técnicas para enfrentar la desigualdad de género, la discriminación y el abuso.
- ★ Comportamiento de búsqueda de ayuda mejorado.

ACTITUDES

- ★ Respeto hacia uno mismo o una misma y hacia las otras personas.
- ★ Aumento de la autoestima.
- ★ Confianza para ser uno mismo o una misma y expresar los puntos de vista propios.
- ★ Sentido de responsabilidad por las acciones propias.
- ★ Curiosidad, mentalidad abierta y aprecio de la diversidad.
- ★ Empatía con las otras personas y confianza para revelarse contra la desigualdad y la discriminación.
- ★ Refuerzo: el deseo de contribuir a la mejora de la escuela o de la comunidad y el conocimiento de que las personas jóvenes tienen el poder de cambiar su entorno y su futuro.

CONOCIMIENTO

- ★ Comprensión de las normas de género –cómo son conformadas por la sociedad y a su vez, cómo pueden moldear las identidades individuales y los patrones de comportamiento que pueden ser fuente de discriminación y abuso.
- ★ Tomar conciencia de la violencia de género, de sus causas y de sus consecuencias.
- ★ Conocer los diferentes tipos de violencia de género (por ejemplo, física, psicológica y sexual) y su impacto en las personas jóvenes y adultas.
- ★ La comprensión de lo que constituye una relación de amor romántico saludable versus a una relación perjudicial.
- ★ Conocimiento de estrategias para hacer frente a la violencia de género, y ayudar y protegerse tanto a sí mismos/as como a sus compañeras y compañeros.

4.6 BENEFICIOS PARA LAS ESCUELAS Y CENTROS DE EDUCACIÓN NO FORMAL

Los resultados positivos para las escuelas en general, o para los centros de educación no formal en particular, incluyen:

- ✓ Descenso de los incidentes de violencia de género y la creación de un entorno de aprendizaje seguro para las personas jóvenes y el personal del centro.
- ✓ Aumentar el compromiso de la gente joven en la creación de un entorno positivo, no violento, en la escuela o en las iniciativas de proyectos juveniles.

PARA LOS EDUCADORES Y LAS EDUCADORAS DE IGUALES

HABILIDADES

- ★ Planificación y preparación: ser capaz de planificar y preparar sesiones educativas para personas jóvenes.
- ★ Gestión del tiempo y habilidades organizativas.
- ★ Habilidades de investigación.
- ★ Habilidades de presentación y comunicación en público.
- ★ Facilitación/enseñanza: ser capaz de ayudar a personas jóvenes para abordar temas delicados.
- ★ Apoyar a los demás a través de la participación igualitaria.
- ★ Flexibilidad: la capacidad de pensar en sí mismo/a y de adaptarse/modificar una sesión de formación si la situación lo requiere

ACTITUDES

- ★ Liderazgo.
- ★ Confianza en la capacidad de influir y educar a otras personas.
- ★ Confianza en la capacidad de ser efectivo o efectiva en promover cambios en la comunidad.
- ★ Motivación para continuar participando en actividades positivas

CONOCIMIENTO

- ★ Aumentar la comprensión en profundidad de los temas tratados en las sesiones 1-3 del programa Youth4Youth.
- ★ Comprensión de estrategias y mecanismos que generan un cambio positivo en la escuela o en la comunidad en general.
- ★ Metodologías de enseñanza y dinamización

- ✓ El personal se siente más informado sobre cuestiones de violencia de género y tiene más confianza para apoyar a la gente joven y a sus compañeros y compañeras de trabajo que pueden haber experimentado esta violencia.
- ✓ Introducción de diferentes metodologías de enseñanza y enfoques educativos del currículum o de educación no formal en los programas de formación juveniles.
- ✓ Capacidad para cumplir las prioridades del currículum nacional, por ejemplo sobre la ciudadanía y la salud.
- ✓ Mejora de las conexiones comunitarias entre escuela, organizaciones de educación no formal y otras entidades externas.

La educación para promover la igualdad de género y abordar la discriminación debe considerarse como un proceso continuo que no puede limitarse a una actividad educativa puntual, realizada una única vez en clase. Youth4Youth tendrá un impacto más duradero si se presenta como un proyecto integrado, de “toda la escuela” o de “todo el proyecto de jóvenes”, enfocado a hacer frente y superar los estereotipos de género y capacitar a la gente joven como agentes de cambio.

5. Implementando Youth4Youth en vuestra escuela o centro juvenil

5.1 EDAD DE LOS Y LAS PARTICIPANTES DEL GRUPO

Se espera que los dinamizadores y las dinamizadoras puedan valorar la idoneidad de las actividades según el rango de edad de con quienes trabajen/para quienes vayan a ser destinadas. Las actividades de Youth4Youth están diseñadas principalmente para jóvenes de entre 14 y 18 años de edad. Se considera que los jóvenes de este grupo tienen la edad suficiente para haber tenido diversas experiencias dentro y fuera del entorno escolar incluyendo, en muchos casos, relaciones amorosas, por lo que es probable que sean capaces de relacionarlas con las cuestiones planteadas en las sesiones. En el grupo de 14 a 16 años se produce un beneficio adicional puesto que es probable que estén unos cuantos años más en la escuela o en un programa juvenil, por lo que podrán seguir actuando como agentes de cambio entre sus compañeras y compañeros en esos entornos.

Sería aconsejable que los participantes en la Sesión de Educación de Iguales (Sesión 5) tuviesen una edad similar y que fuesen más jóvenes que las educadoras y los educadores, ya que esto facilita que rápidamente se cree una relación entre el grupo y los agentes educativos para el desarrollo de las actividades.

5.2 TAMAÑO DE LOS GRUPOS Y GRUPOS MIXTOS

Youth4Youth ha funcionado con éxito con grupos de hasta 30 jóvenes participantes en las sesiones, pero debido a la naturaleza interactiva de las actividades las sesiones funcionan mejor si se desarrollan en grupos de hasta 22 participantes, porque de esa manera se permite que todas las personas tengan voz y participen de manera igualitaria. Las actividades se desarrollan mejor en grupos en los que participan tanto chicos como chicas, aunque también se pueden hacer con grupos con participantes únicamente del mismo sexo.

5.3 NÚMERO Y GÉNERO DE LOS DINAMIZADORES Y DE LAS DINAMIZADORAS

A pesar de que esto no es siempre posible, tener dos dinamizadores permite que se usen diferentes estilos de dinamización aumentando la probabilidad de que las actividades atraerán a un amplio número de participantes. También asegurar que siempre hay personas “extras” que pueden, si fuese necesario, dedicar tiempo fuera del grupo para las personas jóvenes participantes que necesiten espacio para hablar de experiencias personales de violencia de género. Además, el tener tanto dinamizadores masculinos como femeninos ayuda a establecer una buena comunicación con todos los miembros del

grupo mixto. Los educadores masculinos tienden a ser percibidos como más creíbles por los participantes masculinos. Por otro lado, disponer tanto de hombres como de mujeres co-dinamizadores incorpora el reconocimiento de que los hombres tienen el mismo cometido y la misma responsabilidad para ayudar a acabar con la desigualdad y la violencia de género que las mujeres.

Se prevé que los educadores y las educadoras de iguales siempre trabajarán en equipos de dos o tres, al menos durante las primeras intervenciones, hasta que hayan adquirido la suficiente confianza y habilidades para capacitar a un grupo de estudiantes por su cuenta.

5.4 ESTRUCTURA, DURACIÓN Y FRECUENCIA DE LAS SESIONES

La duración de las sesiones depende del tipo de actividades que los y las dinamizadores elijan llevar a cabo. En este manual en los Planes de Actividad se incluye un tiempo recomendado para cada actividad individual, pero esto es sólo una orientación y las actividades pueden adaptarse para encajar con flexibilidad a los plazos de entrega.

Algunas de las actividades de las sesiones se consideran “centrales”. Estas actividades centrales proporcionan el conocimiento básico y la comprensión específica de los temas tratados en cada sesión. El resto podría considerarse actividades de seguimiento. Estas actividades están específicamente diseñadas no sólo para generar mayor conciencia, sino incluso para motivar y reforzar a la gente joven para que sean agentes activos en contra de la violencia de género y de la discriminación. Los detalles sobre las actividades se pueden encontrar en la sección 7: esquema de las sesiones y actividades de Youth4Youth. Es importante destacar que las actividades de este manual pueden ser usadas independientemente, siendo incorporadas en formaciones que traten sobre cuestiones de género.

Lo mejor sería que las sesiones se realizaran cada semana o cada dos semanas, con el fin de mantener los aprendizajes frescos y el entusiasmo vivo. Las sesiones están diseñadas para desarrollarse de manera consecutiva –cada sesión se asienta sobre los conocimientos y habilidades alcanzados en la anterior-. Como anotación, durante la fase de implementación de Youth4Youth encontramos que tratar de desarrollar completamente el programa en el periodo de una semana supone una experiencia demasiado intensa para las personas participantes, y no les daba tiempo para absorber y reflejar las cosas que están aprendiendo.

5.5 ASPECTOS A TENER EN CUENTA ANTES DE IMPLEMENTAR Y4Y

Hemos ordenado esta lista basándonos en la experiencia de desarrollo e implementación del programa Youth4Youth en Chipre, Lituania, Grecia y España. Aunque no es exhaustiva, puede ser de ayuda para planificar la implementación de Youth4Youth en su propia escuela o proyecto juvenil.

IDENTIFICANDO GENTE JOVEN PARA PARTICIPAR EN Y4Y

- ✓ ¿Invitarías a gente joven a participar de manera voluntaria o por lo contrario invitarías a una clase o grupo específico a participar? En las escuelas, por ejemplo, Youth4Youth se desarrolló en grupos enteros de aula, como parte del currículum que reciben, o en actividades extraescolares con gente joven de diferentes clases que eligieron participar. Ambos modelos funcionaron bien.
- ✓ ¿Cómo invitarías a gente joven a participar en Youth4Youth?

PERMISOS

- ✓ ¿Necesitas autorización (permisos) de tu escuela u organización para desarrollar las sesiones del programa?
- ✓ Si planeas hacer una actividad artística, ¿necesitas permisos adicionales para exhibir el trabajo artístico de la gente joven en espacios públicos como la escuela, edificios municipales o plazas públicas?

MATERIALES Y PRESUPUESTO

- ✓ ¿Tienes acceso a materiales y recursos (por ejemplo, materiales artísticos y fotocopias o la posibilidad de imprimir) necesarios para desarrollar Youth4Youth?
- ✓ ¿Necesitas un pequeño presupuesto para conseguir estos materiales y recursos?

CONOCIMIENTOS DE LAS PERSONAS DINAMIZADORAS

Antes de comenzar el programa, las personas dinamizadoras deberían explorar y analizar sus propios puntos de vista y las actitudes que tienen sobre el género y la violencia de género. A medida que avances a través de las sesiones teóricas y las actividades de preparación para desarrollar Youth4Youth, cuestionate tus propias creencias y suposiciones sobre los temas que quieras sacar a la luz con los jóvenes y las jóvenes que participan en las sesiones de formación. Si piensas que puedes

beneficiarte de las formaciones, es probable que encuentres a personas expertas pertenecientes a entidades locales que puedan proporcionarte ese tipo de oportunidades.

- ✓ ¿Crees que es beneficioso formarse en temas de género como preparación para ofrecer Youth4Youth?
- ✓ ¿Hay organizaciones locales expertas en las que puedas encontrar información y formación adicional?
- ✓ ¿Hay organizaciones locales expertas con las que puedas colaborar para ofrecer Youth4Youth en tu escuela o grupo juvenil?

RECONOCIENDO LA PARTICIPACIÓN DE LA GENTE JOVEN

- ✓ ¿Cómo vas a reconocer y premiar la participación en Youth4Youth de la gente joven? (por ejemplo, repartiendo certificados para todas las personas participantes, aportando referencias (cartas de recomendación, etc.) para quienes han sido entrenados como educadores y educadoras de iguales, proporcionando créditos para lecciones temáticamente relevantes)

HACIENDO FRENTE A LAS DENUNCIAS DE VIOLENCIA O ABUSO

- ✓ ¿En tu escuela u organización juvenil se ofrecen directrices acerca de cómo el personal debe tratar con la gente joven que denuncia situaciones de acoso o abuso?
- ✓ ¿La gente joven conoce/está al corriente de estas directrices?
- ✓ ¿Tienes una lista de organizaciones o líneas telefónicas que puedan ayudar y apoyar a los/as jóvenes que hayan tenido experiencias de acoso o abuso?
- ✓ ¿Tienes folletos o información de organizaciones de apoyo para ofrecer a los jóvenes?

EVALUANDO EL PROGRAMA

- ✓ ¿Cómo evaluarás la efectividad de Youth4Youth?

NOTAS SOBRE EL SEGUIMIENTO Y LA EVALUACIÓN

Evaluar la participación de la gente joven en Youth4Youth –lo que han aprendido, las habilidades que han conseguido y si han disfrutado de estar involucrados- os permitirá:

- ★ Medir el impacto de Youth4Youth en el conocimiento y actitudes de la gente joven.
- ★ Mejorar el programa teniendo en cuenta los puntos de vista y sugerencias de los y las jóvenes participantes.
- ★ Asegurarse de que los y las educadores de iguales reciben feedback del impacto de sus sesiones con otras personas jóvenes.
- ★ Proporcionar feedback sobre la ejecución del programa a otras partes que pudieran estar interesadas - colegas, organizaciones externas, familias, etc.
- ★ Cuestionario de evaluación: puedes encontrar un ejemplo de cuestionario de evaluación en el Anexo A.
- ★ Feedback cualitativo de vuestros participantes jóvenes: obtener una visión instantánea sobre los puntos de vista de la gente joven en las sesiones del programa puede ser logísticamente más fácil que administrar un cuestionario.



¿Qué te gustó más?



¿Qué te gustó menos?



¿Qué has aprendido?



¿Qué hubieras hecho de manera diferente?

Este enfoque se recomienda como una forma de preguntar y reflexionar con las educadoras y los educadores de iguales después de que hayan tenido su reunión con los jóvenes. También se sugiere que los educadores y las educadoras finalicen sus sesiones realizando un ejercicio de feedback similar con la gente joven que haya participado en la sesión.

6. Denunciando la violencia de género

Los jóvenes pueden experimentar diferentes formas de violencia de género, mientras crecen. Pueden ser víctimas de acoso escolar basado en el género, pueden estar viviendo en una familia donde haya violencia doméstica o pueden estar experimentando abuso en sus relaciones con su novio, novia o en sus relaciones esporádicas.

No hay signos específicos que hagan fácil la identificación de la gente joven que esté padeciendo violencia de género. Algunas personas jóvenes pueden mostrarse retraídas, parecer deprimidas o ansiosas,

disminuir su concentración en clase o mostrar un comportamiento disruptivo o molesto. Otras personas pueden sobresalir en las clases y presentarse voluntarias para cada actividad, de modo que no llamen una atención indeseada sobre sí mismos. Independientemente de las señales que pueden presentar las personas jóvenes, es vital tener en cuenta todas las formas de violencia de género, bien sea psicológica, física o sexual, que pueden tener efectos devastadores en el bienestar de una persona joven. Por tanto, cualquier señal / comentario / revelación debe tenerse en cuenta seriamente.

IMPACTO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN GENTE JOVEN

⚡ Lesiones físicas	⚡ Bajo rendimiento académico
⚡ Depresión	⚡ Trastorno del estrés postraumático
⚡ Ansiedad	⚡ Trastornos del sueño
⚡ Retraimiento	⚡ Dificultades para desarrollar relaciones sociales
⚡ Pérdida de autoconfianza y autoestima	⚡ Embarazos no deseados
⚡ Autolesiones	⚡ Infecciones de transmisión sexual
⚡ Hábitos alimenticios poco saludables (pérdida de peso, anorexia)	⚡ Incremento del riesgo de tener un comportamiento disruptivo
⚡ Descenso de la atención en la escuela	⚡ Pensamientos o intentos de suicidio
⚡ Falta de concentración en las clases	⚡ Muerte

Los dinamizadores y dinamizadoras de Youth4Youth pueden no saber si la gente joven con la que están trabajando han tenido experiencias personales de violencia de género, pero a través del fomento de una cultura de apertura ante estos temas, es probable que la gente joven se sienta segura para hablar de lo que les concierne y esté segura de que se les va a tomar en serio. Para una dinamizadora o dinamizador es difícil prepararse de antemano para hacer frente a la situación que se produce cuando un joven o una joven hace una denuncia concreta durante una sesión con el grupo. Los jóvenes pueden emocionarse mucho, igual que el resto de sus compañeros y compañeras al escuchar su historia. Por lo tanto, deberíais tener en cuenta lo siguiente:

- 👁️ Aseguraros de establecer las “reglas del juego” del grupo, de manera que quede claro que todas las personas participantes tienen que mantener la confidencialidad sobre cualquier información

personal que se comparta en los debates del grupo. Asegurad que todo el mundo se compromete a respetar las opiniones del resto, sus puntos de vista y sus experiencias. Por otra parte, las personas participantes necesitan sentirse cómodas para salir de la sala si lo necesitasen, en caso de que la sesión les suponga demasiado estrés emocional.

- 👁️ Si estáis trabajando con un co-dinamizador o co-dinamizadora, aseguraros de haber acordado previamente qué hacer si una persona joven decide revelar una experiencia personal de abuso. Alguno de vosotros o vosotras podría ofrecerle a salir de la sala si la persona joven deseara privacidad para hablar o simplemente tener un poco de espacio.
- 👁️ Si estáis apoyando a educadores y educadoras de iguales que están desarrollando sesiones con

6. DENUNCIANDO LA VIOLENCIA DE GÉNERO

otras personas jóvenes, es importante hablar con ellos y con ellas previamente sobre cómo deberían manejar las revelaciones y cuál será vuestro rol en tales casos.

Si hay una revelación en el grupo:

- ⦿ Es imprescindible no ignorar, interrumpir o intentar detener a la persona joven.
- ⦿ Aseguraros de escuchar a la persona joven hasta donde esté dispuesta a contar.
- ⦿ Si es apropiado y si la persona joven está de acuerdo, animad a que el resto del grupo también participe con sus pensamientos teniendo en cuenta que esto necesita hacerse con mucho tacto, especialmente si las personas participantes intentan culpar a la persona joven por los abusos que ha sufrido.
- ⦿ Una buena manera de calmar la situación, si fuese necesario, sería hacer una pausa e invitar a todo el mundo a ir a tomar algo, o hacer un intermedio, por ejemplo.
- ⦿ Hay que prestar especial atención a las personas participantes, preguntando y asegurándoles de que se no se les va a dejar solos si no quieren estarlo. Tanto tú como la persona co-dinamizadora deberéis acompañarles a otra sala y darles su espacio. Ellos y ellas podrían necesitar pasar un breve periodo de tiempo fuera del grupo, o en soledad.

Cuando habléis con una persona joven sobre su experiencia de abuso, hay seis cosas que ellos y/o ellas necesitarán oír:

- 1) *Te creo.*
- 2) *Me alegro de que me hayas dicho esto – eres muy valiente de contarlo.*
- 3) *Siento que esto te haya pasado a ti.*
- 4) *No eres el único o la única en haber tenido experiencias de abuso – le ocurre a muchas personas.*
- 5) *No es culpa tuya.*
- 6) *Hay personas que pueden ayudarte.*

Para ayudar a la persona joven a tomar la mejor decisión es útil considerar si:

- ¿El abuso que está contando está pasando en el presente o es algo que sucedió en el pasado?
- ¿La persona está en situación de riesgo inminente?
- ¿Cómo se siente la persona joven sobre la situación?
- ¿La persona necesita o quiere realizar alguna acción inmediatamente? ¿No quiere contárselo a nadie?
- ¿Qué hizo la persona joven en el pasado (si es que hizo algo) para estar a salvo y cómo esto pudo ayudarle?
- ¿Conoce a alguien que pueda ayudarle o ayudarla?

La gente joven no puede esperar que le prometas confidencialidad (ni tú tampoco deberías prometer eso). Si eres un profesor o profesora, o un trabajador social con jóvenes, entonces tu trabajo no es consolar a la persona joven. Tu rol es el de escuchar y sugerir acciones y referencias apropiadas (por ejemplo acudir al departamento de orientación escolar, al tutor o tutora, o a otras entidades). Siempre tienes que consultar con la persona joven sobre cuál cree que es la mejor manera de ayudarle/a y le tienes que ofrecer información sobre organizaciones de apoyo local o líneas de ayuda que tengan personas expertas en violencia de género.

Antes de implementar Youth4Youth, necesitarás conocer las políticas de tu entidad sobre el control de la divulgación y de las obligaciones legales en relación con informar a las autoridades pertinentes, por ejemplo la policía, los servicios sociales, etc. Si necesitáis tomar medidas, es imprescindible mantener a la persona joven plenamente informada sobre lo que está sucediendo y asegurar que vuestra acción no le expone a un riesgo mayor. En casos en que una persona joven, por ejemplo, viva en un entorno con violencia doméstica, contactar con el progenitor abusador para hablar sobre lo revelado pondría probablemente a la persona joven y al progenitor no abusador en mayor riesgo de sufrir mayores abusos.



7. Esquema de las actividades del programa Y4Y

Las actividades centrales proporcionan el conocimiento básico y la comprensión del tema específico abordado en cada sesión. Las actividades de seguimiento están diseñadas no sólo para incrementar

la toma de conciencia, sino también para motivar y reforzar a las personas jóvenes para que sean agentes activos en contra de la discriminación y la violencia de género.

1

SESIÓN

NORMATIVIDAD DE GÉNERO

Tema general de la actividad	Nombre de la actividad	Actividad principal o actividad de seguimiento	Tiempo
Diferencias entre sexo y género	Género y sexo	Actividad principal	20 min
Normas de género	El género encapsulado	Actividad principal	60 min
Normas de género	Tiro al blanco	Actividad de seguimiento	30 min
Actividad de refuerzo	Es mi derecho	Actividad de seguimiento	20 min

2

SESIÓN

VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ENTORNO ESCOLAR

Tema general de la actividad	Nombre de la actividad	Actividad principal o actividad de seguimiento	Tiempo
Tipos de violencia de género	Tipos de violencia de género	Actividad principal	30 min
Violencia de género en el entorno escolar	Escenarios de violencia de género en la escuela	Actividad principal	50 min
Actividad de refuerzo	¡Vota con los pies!	Actividad de seguimiento	30 min
Actividad de refuerzo	Reglas de la escuela	Actividad de seguimiento	25 min

3

SESIÓN

VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES

Tema general de la actividad	Nombre de la actividad	Actividad principal o actividad de seguimiento	Tiempo
Realidades y mitos sobre la violencia de género	Realidades y mitos sobre la violencia de género	Actividad principal	35 min
Violencia de género en relaciones de pareja	Rol-playing	Actividad principal	60 min
Actividad de refuerzo	Intervenciones como espectador	Actividad de seguimiento	25 min

7. ESQUEMA DE LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA Y4Y

4

SESIÓN

FORMACIÓN PARA EDUCADORAS Y EDUCADORES DE IGUALES

Tema general de la actividad	Nombre de la actividad	Actividad principal o actividad de seguimiento	Tiempo
Introducción a la educación entre iguales	¿Qué es la educación entre iguales y por qué es importante?	Actividad principal	40 min
Cualidades y habilidades de una educadora o educador de iguales	Cualidades y habilidades de los/as educadores/as de iguales	Actividad principal	20 min
Habilidades de trabajo en grupo	Habilidades de dinamización de grupos	Actividad principal	70 min
Educadoras y educadores de iguales, programa y práctica	Planificación y práctica de una sesión de Educación entre iguales	Actividad principal	2 horas +

5

SESIÓN

SESIONES DE EDUCACIÓN ENTRE IGUALES (EJEMPLOS)

Tema general de la actividad	Nombre de la actividad	Actividad principal o actividad de seguimiento	Tiempo
Introducción	Breve introducción sobre la formación	-	5 min
Normatividad de género	El género encapsulado	Actividad principal	60 min
Violencia de género en el entorno escolar	Escenarios de violencia de género en la escuela	Actividad principal	50 min
Evaluación breve de las personas participantes	Repartir cuestionarios para ser respondidos de forma anónima	-	5 min

6

SESIÓN

ACTIVIDAD ARTÍSTICA

Tema general de la actividad	Nombre de la actividad	Actividad principal o actividad de seguimiento	Tiempo
El estudiantado crea obras de arte de transmitir los mensajes del programa Youth4Youth a su comunidad	Actividad de arte	Actividad de seguimiento	n/a
Exhibición de las obras de arte (ya sea de manera permanente o en una sola exposición)	Exposición	Actividad de seguimiento	n/a

8. Cómo Usar Este Manual

Cada sesión comienza con un breve resumen de lo que sabemos sobre las opiniones de las personas jóvenes y de sus actitudes hacia los temas tratados en las actividades. Esta información, que está destinada a proporcionar las bases y el contexto de las sesiones, se ha elaborado a partir de la investigación llevada a cabo con la gente joven en el marco del proyecto Youth4Youth y de otros estudios europeos relevantes.

Para cada período de sesiones, se ha desarrollado un Plan de Actividades que incluye (a lo sumo) las siguientes secciones:



Tiempo

El tiempo estimado que se necesita para la actividad



Objetivos de aprendizaje

Propósito de las actividades, habilidades específicas y destrezas para el estudiantado que se beneficiará de la actividad.



Materiales

Materiales que se necesitan para llevar a cabo la actividad.



Preparación

Cualquier preparación necesaria antes de realizar la actividad (si fuese necesaria).



Actividad sugerida

El proceso paso a paso: Instrucciones para desarrollar las actividades paso a paso.



Dinamizador/dinamizadora

Notas especiales para la dinamizadora o el dinamizador (si fuesen necesarias)



Preguntas de debate

Preguntas para debatir durante la realización de las actividades



Resultado esperado y actividades incluidas

Resultado esperado. Puntos a revisar con los participantes al finalizar la actividad, incluyendo cualquier moraleja.



Temas delicados

Temas polémicos o sensibles que pueden aparecer durante el desarrollo de las actividades e ideas sobre cómo abordarlos



Se han omitido del esquema aquellas actividades en las que la preparación no es necesaria o no hay una necesidad especial de indicar algo a la persona dinamizadora.

CREANDO REGLAS BÁSICAS



Tiempo
10 -20 min



Objetivos de aprendizaje

Los y las estudiantes llegan a acuerdos y respetan mutuamente normas de comportamiento que ayudarán a crear un ambiente seguro y de apoyo durante el transcurso del programa.



Materiales

- 1) Papel grande (de embalar, por ejemplo) para apuntar
- 2) Rotuladores
- 3) Un "papel grande" preparado de antemano con las "Reglas Básicas"



Preparación

Prepara una hoja grande de papel (de embalar, por ejemplo) titulada "Reglas básicas" (ver el "resultado esperado" de esta actividad)



Actividad sugerida, el proceso paso a paso

- Proporciona al estudiantado una breve descripción de la finalidad del programa Youth4Youth y de su estructura.
- Explica cuáles son las reglas del juego y por qué son útiles (Ayudan a las personas participantes a que se sientan cómodas y seguras para compartir sus ideas y opiniones, sobre todo cuando en las actividades se traten temas delicados como el abuso o la desigualdad). Pregunta al alumnado: ¿Qué reglas básicas desearíais establecer?
- Anota sus respuestas y compáralas con las preparadas previamente en la hoja grande de papel (de embalar) que habéis puesto en la pizarra o en la pared (por ejemplo). 10 Reglas Básicas de las actividades incluidas. Puedes sugerir reglas básicas que las personas participantes hayan omitido.
- Coloca las Reglas Básicas de la hoja del papel grande en un lugar visible (por ejemplo, en la pared) donde permanecerán durante todas las sesiones.



Resultado esperado y actividades incluidas

- Espíritu de equipo: Todos y todas trabajamos en equipo.
- Igualdad y respeto: todos y todas respetamos las opiniones del resto, incluso cuando son diferentes a las nuestras.
- Deja hablar a la gente: escucha atentamente, sin interrumpir a quien habla.
- Siéntete seguro/a para preguntar: ¡no hay preguntas estúpidas o malas! Pregunta cada vez que no entiendas algo.
- Habla libremente, pero no te sientas presionado o presionada para compartir cualquier información personal: Todo el mundo es libre para expresar sus opiniones, pero nadie está obligado a compartir detalles íntimos o discutir cosas que les hace sentirse incómodos o incómodas.
- Los ataques personales no están permitidos: nadie debe acusar a nadie de nada.
- Comentarios inapropiados, degradantes o humillantes no tienen lugar aquí.
- Respeta los tiempos.
- La información es confidencial: cualquier cosa que digas y que se comparta es confidencial y no puede ser debatida fuera de la sala o compartida con otras personas. Los "cotilleos" no están permitidos.
- ¡Qué todos y todas se diviertan!

1

SESIÓN

Normatividad de género

En esta sesión

Introducción	28
Descripción de las actividades	29
1.1 Actividad: género y sexo. Hoja de trabajo	32
Worksheet	33
1.2 Actividad: el género encapsulado	34
Worksheet: 'Gender in a Box' Questions	35
1.3 Tiro al blanco. Hoja de trabajo	26
Worksheet	37
1.4 Actividad: ¡Es mi derecho!	38

LAS PERCEPCIONES DE LA GENTE JÓVEN SOBRE LA NORMATIVIDAD DE GÉNERO Y LO QUE ES SER UN HOMBRE O UNA MUJER EN LA SOCIEDAD

La mayoría de la gente joven es consciente de las expectativas sobre hombres y mujeres para que se comporten o actúen de cierta manera. Reconocen hasta cierto punto la presión ejercida sobre ellos y ellas por sus familias, compañeros y compañeras, la comunidad y los medios de comunicación para cumplir los estereotipos, a veces contradictorios sobre los hombres y las mujeres, con el fin de “encajar”. Las niñas, por ejemplo, debe ser bonitas, delgadas, cariñosas, amables y modestas, pero también (y en completa contradicción) se espera que sean sexys, provocativas y coquetas. Los chicos deben ser fuertes, duros, atléticos, machos pero también sensibles y cariñosos. De los hombres se espera que sean el sostén de la familia, mientras que las mujeres deben ser “súper mujeres”, responsables del cuidado de las niñas y los niños, pero también deben compatibilizar el cuidado de la casa con una carrera profesional.

La gente joven reconoce que, hasta cierto punto, esto de la “normatividad de género” ha cambiado a lo largo de los años, pero, al mismo tiempo, tanto los niños como las niñas siguen sufriendo situaciones en las que son tratados de manera diferente o en las que se les ofrecen diferentes oportunidades. Ellos mismos y ellas mismas frecuentemente se suscriben a creencias “tradicionales” acerca de los hombres y de las mujeres -en un estudio realizado recientemente en Chipre, por ejemplo, muchas personas jóvenes no estaban de acuerdo con las declaraciones de que “si el marido y la esposa tienen puestos de trabajo, el marido debe hacer una parte de las tareas domésticas como lavar platos y hacer la colada”, y estaban de acuerdo con la afirmación de que “es más aceptable para un chico tener muchas parejas sexuales que para una chica.” Cabe destacar que los chicos eran más propensos que las chicas a suscribirse a estas creencias (MIGS, 2010). Teniendo en cuenta la influencia de la cultura popular en la gente joven de hoy en día, también cabe señalar que las mujeres a menudo son representadas en los medios de comunicación en roles dependientes de los hombres como víctimas, objetos sexuales, esposas sacrificadas o madres (Comisión Europea, Comité consultivo para la igualdad Oportunidades, 2010).

COMPRESIÓN DE LA GENTE JOVEN SOBRE LOS VÍNCULOS ENTRE LA NORMATIVIDAD DE GÉNERO, LA DISCRIMINACIÓN Y EL ABUSO

La normatividad de género establece normas por separado para las mujeres y para los hombres. De esa manera se crea una división perjudicial, a menudo desde el momento del nacimiento del bebé, y esta división genera desigualdad. La sociedad asigna a los hombres y a las mujeres diferentes niveles de libertad y privilegios, status y valor. Aunque incluso entre hombres y mujeres hay ciertos grupos que no se ajustan a la “norma ideal” (por ‘ejemplo’ hombres afeminados, mujeres marimacho, lesbianas, gays o personas transexuales) se les asignan diferentes niveles de valor, estatus y privilegios. Este poder desequilibrado que existe entre hombres y mujeres, y entre hombres y mujeres consigo mismos/as, puede dar lugar a la violencia de género. La violencia de género puede ser psicológica, física, sexual, económica o socio-cultural y es usada por alguien para ejercer control sobre aquellas personas que percibe como que tienen menos valor o estatus que ellos mismos o ellas mismas.

El hecho es, sin embargo, que la mayoría de las personas jóvenes no perciben la normatividad de género como necesariamente limitadora de sus potenciales o de las opciones que tienen, ni vinculan el cumplimiento de la normatividad de género con las experiencias que han vivido de desigualdad, discriminación o violencia. La oportunidad de tratar estos asuntos a través de Youth4Youth es una oportunidad crucial que está incrementando la comprensión de lo que sienten y viven las personas que experimentan desigualdad o abuso no por ser diferentes en general, sino porque son diferentes en comparación con un ideal deseable que está formado por constructos sociales de género. A través del cuestionamiento de la validez de un enfoque rígido de la normatividad de género, los jóvenes y las jóvenes desarrollan más seguridad, exigiendo su derecho a ser valorados/as y respetados/as –así como su responsabilidad de valorar y respetar al resto de personas- sin importar en qué medida se ajusten o no a esos roles típicos de género definidos por unas normas de género estrictas.

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES

Objetivos

1.1
ACTIVIDAD

SEXO Y GÉNERO



20 min

Los y las estudiantes entienden la diferencia entre sexo biológico y la construcción social de género.

1.2
ACTIVIDAD

EL GÉNERO ENCAPSULADO



60 min

Estudiantes:

- Explorar la normatividad de género y los estereotipos que son creados y aplicados por la sociedad, incluidos los medios de comunicación.
- Explorar sus creencias con respecto a lo que significa ser un chico o una chica en la sociedad en la que viven.
- Enfrentar estereotipos de género y la aceptación o normalización de creencias sobre masculinidad y feminidad.
- Reconocer el impacto negativo de la normatividad rígida de género para chicos/hombres y chicas/mujeres y explorar cómo estos estereotipos limitan las elecciones de hombres y mujeres.
- Comprender la relación entre socialización de género, desigualdad de género y jerarquías de poder.
- Entender cómo el cumplimiento de la normatividad de género contribuye a la violencia de género.

1.3
ACTIVIDAD

TIRO AL BLANCO



30 min

- El alumnado explora cómo impactan los estereotipos de género en sus propias vidas.
- Los y las estudiantes aprenden que no importa cuánta presión exista, tanto ellos/as como sus compañeros/as tienen el derecho de “salir del armario” sin miedo a sufrir ningún tipo de violencia o de abuso por ello.

1.4
ACTIVIDAD

¡ES MI DERECHO!



20 min

- Los y las estudiantes reconocen su derecho a vivir sin miedo ni discriminación (así como su responsabilidad para reconocer los derechos de otras personas a vivir sin miedo ni discriminación).
- El alumnado gana confianza para expresar su identidad única.

SEXO Y GÉNERO



Tiempo
20 min

**Objetivos de aprendizaje**

Las personas participantes entienden la diferencia entre sexo biológico y la construcción social de género.

**Materiales**

PowerPoint.
Folleto de declaraciones sobre género y sexo (Hoja de trabajo 1.1)

**Actividad sugerida. El proceso paso a paso**

- 1) Comienza con una breve definición sobre género y sexo:
 - Sexo (biológico): se refiere a los atributos biológicos con los que hombres y mujeres nacen. Son universales y generalmente permanentes, por ejemplo, los hombres no pueden amamantar; las mujeres menstrúan.
 - Género (social): se refiere a los roles construidos socialmente y las responsabilidades asignadas a hombres y mujeres por la sociedad. La normatividad de género no son hechos sociales; las niñas y los niños no nacen sabiendo cómo deberían de aparentar, vestirse, hablar, comportarse, pensar o reaccionar. Las diferencias de género están creadas por nuestra cultura y no por naturaleza, y pueden cambiarse.
- 2) Da a cada estudiante una copia de la hoja de trabajo 1.1 y pregúntales si pueden leer rápidamente las frases por su cuenta (3-4 min) identificando qué puntos se refieren al género o al sexo.
- 3) Debate cada frase con todo el grupo.
- 4) Pregúntales por qué han clasificado cada punto como "género" o "sexo".
- 5) Observa las diferencias: ¿Algún estudiante ha clasificado alguna de las frases de "género" bajo la etiqueta de "sexo" o viceversa? Explora por qué.
- 6) Realiza las correcciones que fuesen necesarias y arguméntalas.

**Cuestiones de debate**

- ¿Hay alguna frase que te haya sorprendido?
- ¿Qué podemos aprender de las diferencias entre sexo y género?

**Resultado esperado y actividades propuestas**

El mensaje que los y las estudiantes deben llevarse a casa de esta actividad es que la identidad de género de una persona no es inamovible. Desde el momento en el que nace un niño o una niña, son tratados de manera diferente según su sexo. Por ejemplo, a las niñas se las viste de rosa mientras que a los niños de azul, las niñas juegan con muñecas mientras que los niños juegan con coches y armas. Esto son sólo normas sociales y pueden cambiarse. No hay razón por la que los niños no puedan vestir de rosa o las niñas jugar con herramientas en lugar que con muñecas.

HOJA DE TRABAJO⁷



Por favor, marca cada afirmación según se refiera a género o sexo.

Frase	Género	Sexo
Las mujeres pueden dar a luz, los hombres no.		
Las chicas no son tan buenas en matemáticas como los chicos.		
Las mujeres pueden amamantar, los hombres no.		
Las chicas son modestas, tímidas y lindas, mientras que los chicos son duros.		
Los deportes son más importantes para chicos que para chicas.		
Las chicas necesitan encontrar un buen marido; los chicos necesitan encontrar un buen trabajo.		
Las mujeres pueden quedarse embarazadas, los hombres no.		
Las mujeres no conducen trenes.		
A los chicos se les quiebra la voz durante la pubertad, a las chicas no.		
En la India, es habitual que las mujeres reciban entre un 40% y un 60% menos de salario que los hombres por el mismo tipo de trabajo.		

7) Declaraciones adaptadas de "Encrucijadas I": Manual del alumnado de Formación en Prevención Escolar relacionada con la violencia de género y la respuesta y GEAR contra IPV Manual del estudiante. Statements adapted from 'Doorways I': Student Training Manual on School related gender based violence prevention and response and GEAR against IPV' Student's Manual



EL GÉNERO ENCAPSULADO⁸**Tiempo****60 minutos**

- 20 minutos para trabajar con recortes de revistas o imágenes en pequeños grupos.
- 10 minutos para crear las “cajas” de género
- 30 minutos de debate

**Objetivos de aprendizaje****Estudiantes:**

- Explorar los roles y estereotipos de género que son creados y aplicados por la sociedad, incluidos los medios de comunicación.
- Explorar sus creencias con respecto a lo que significa ser un chico o una chica en la sociedad en la que viven.
- Cuestionar los estereotipos de género y la aceptación o normalización de creencias sobre masculinidad y feminidad.
- Reconocer el impacto negativo de la normatividad rígida de género para chicos/hombres y chicas/mujeres y explorar cómo estos estereotipos limitan las elecciones de hombres y mujeres.
- Comprender la relación entre socialización de género, desigualdades de género y jerarquías de poder.
- Entender cómo el cumplimiento de la normatividad de género contribuye a la violencia de género.

**Materiales**

- Recortes de anuncios aparecidos en revistas que retratan a hombres y mujeres e imágenes de celebridades
- Papel grande (de embalar, por ejemplo) para tomar notas y ponerlo en la pared
- Rotuladores
- Folletos con instrucciones para el ejercicio “El género encapsulado” (Hoja de Trabajo 1.2)

**Preparación**

- Coged las revistas seleccionadas y recortad cualquier anuncio o imagen que llame la atención por transmitir mensajes acerca de cómo se supone que los hombres y las mujeres ‘deben’ ser y cómo tienen que comportarse.
- Preparad dos carteles donde dibujar las dos “cajas de género”

**Actividad sugerida. El proceso paso a paso**

- Forma grupos pequeños, preferiblemente mixtos.
- La mitad de los grupos trabajarán con imágenes de mujeres y la otra mitad con imágenes de hombres.
- Reparte a cada grupo recortes de revistas y una copia de la Hoja de Trabajo 1.2
- Invita a los grupos a debatir entre ellas y ellos las preguntas de la Hoja de Trabajo 1.2. Mientras lo estén haciendo, prepara dos carteles: uno titulado CHICAS/MUJERES y otro titulado CHICOS/HOMBRES.
- Una vez que los grupos hayan tenido tiempo de discutir la actividad, pregúntales sobre lo que han respondido. Escribe las cualidades que han debatido para cada género en cada cartel.
- Dibuja una caja alrededor de las cualidades mencionadas: una para los hombres y otra para las mujeres. Explica que son cajas de género y que en ellas aparece cómo se espera que las personas actúen, dependiendo de la idea social de lo que se considera que es el comportamiento masculino o el femenino.
- Fomenta el debate sobre la actividad.

8) Actividad adaptada de ‘GEAR Against IPV’ Booklet III: Teacher’s Manual (<http://gear-ipv.eu>) y de ‘Gender Matters’ training manual of the Directorate of Youth and Sport, Council of Europe (http://eycb.coe.int/gendermatters/pdf/Gender_matters_EN.pdf, <http://goo.gl/lcjce>).



Preguntas de debate

- Según tu experiencia, ¿Cómo se supone que las chicas tienen que ser y comportarse? ¿Qué las hace atractivas o populares?
- Según tu experiencia, ¿Cómo se supone que los chicos tienen que ser y comportarse? ¿Qué les hace atractivos o populares?
- Si los y las estudiantes identifican cualidades adicionales a las que hay en la caja, puedes añadir las en los carteles.
- ¿Dónde aprendemos la normatividad de género? ¿Cuándo empezamos a aprenderla? ¿Quién nos enseña estas normas de género? ¿Vemos estas actitudes en nuestras familias?
- ¿Qué diferencias observas en la manera en la que se espera que sean las mujeres y los hombres?
- ¿Alguno de estos dos géneros parece tener más poder o una posición más fuerte en nuestra sociedad? (Mira los comentarios de la sección sobre asuntos sensibles de esta actividad).
- Considerando lo que aparece en las cajas y todas las cualidades mencionadas, ¿cómo es de fácil para los niños y las niñas permanecer en las "cajas"?
- ¿Qué pasaría si un chico o una chica actuase de manera diferente a lo que se establece en su respectiva caja de género? ¿Cómo serían tratados y tratadas por sus familias, compañeros y compañeras, y por la sociedad en general, si aparentasen o se comportasen de manera diferente a lo que se espera de ellos y ellas?
- Por otra parte, ¿qué les pasa a las personas cuyas actitudes se ajustan a lo que aparece en sus respectivas "cajas"? ¿Qué nos mantiene en nuestra respectiva caja?
- ¿Existe un sistema de "recompensas" y "castigos"? ¿Cómo afecta este sistema las decisiones que tomamos?
- Anota las opiniones de las personas participantes sobre las "recompensas" y los "castigos" en una hoja de papel grande (de embalar por ejemplo) para poderla colgar en la pared.



Resultado esperado y actividades propuestas

Es probable que entre las cualidades que queden reflejadas en cada caja aparezcan las siguientes:

CHICAS: sensibles, tienen el pelo largo, delgadas, frágiles, vulnerables, dependientes de los hombres, que lloran fácilmente, débiles, destacan en lengua y en las artes, buenas madres, tímidas, modestas, no usan lenguaje malsonante, sexy, coquetas, cuidan de hijos y familiares, etc.

CHICOS: duros, machotes, se meten en peleas, buenos para las matemáticas y las ciencias, les gustan los coches deportivos, juegan al fútbol, tienen pelo en la cara, deportistas, ambiciosos, fuertes, musculosos, no lloran, llevan los "pantalones" en la familia, etc.

Después de completar las "cajas" de género, a los estudiantes les gustará señalar similitudes y diferencias que encuentran entre los dos sexos (las mujeres son sensibles frente a

los hombres que son agresivos). También querrán indicar las contradicciones que encuentran dentro de cada género (por ejemplo, se espera que las mujeres sean "modestas" pero también provocativas y que tengan experiencia sexual), representando de alguna manera la "fluidez" de la identidad de género.

La lista de castigos y recompensas es probable que incluya:

CASTIGOS: acoso, aislamiento, burlas, rumores, discriminaciones, insultos, violencia física, etc.

RECOMPENSAS: respeto, notoriedad, popularidad, influencia, más oportunidades, libres de abuso, etc.

Puede que se produzcan acalorados debates sobre ciertos castigos y recompensas -lo que algunas personas jóvenes ven como una recompensa, por ejemplo, la notoriedad, otras pueden verlo como un castigo.

1

2

3

4

5

A



El mensaje que deben llevarse a casa de esta actividad:

- Las normas de género no están escritas en piedra, sino que son moldeadas por la sociedad. Las tradiciones, la cultura popular, los medios, los compañeros y las compañeras, la familia y la comunidad (incluyendo las escuelas), juegan un papel en la formación y el refuerzo de esas normas. La gente joven tiene el poder de aceptarlas o de rechazarlas.
- Los roles y los estereotipos de género crean una división perjudicial entre mujeres

y hombres y dan lugar a la desigualdad de género.

- Niños y niñas, jóvenes y personas adultas sienten presión para ajustarse a los ideales de lo que debe ser un hombre o una mujer. Dependiendo de cuánto se ajusten, pueden ser recompensados y recompensadas, o castigados y castigadas.
- Todos y todas somos individuos únicos y complejos y no encajamos en las “cajas.” Todas las personas tienen derecho a ser valoradas y respetadas por lo que son y tienen la responsabilidad de valorar y respetar al resto de personas.



Temas sensibles

El tema de la desigualdad de género, que es probable que se plantee durante los debates, puede ser un asunto muy sensible. Tanto los chicos como las chicas pueden rechazar el hecho de que exista una desigualdad entre mujeres y hombres o intentar defender por qué hombres y mujeres son tratados de manera diferente -pueden argumentar que es sólo un reflejo de las diferentes cualidades de cada género, por ejemplo, los hombres tienen más fuerza física que las mujeres. Es importante ayudar a los y las estudiantes a explorar si estas cualidades están dictadas por la sociedad en lugar de basarse en el hecho de la diversidad biológica.

Una forma diferente de preguntar “¿Quién tiene más poder en nuestra sociedad? es

preguntar “¿Quién tiene más libertad y privilegios?” La gente joven fácilmente pondrá de relieve ejemplos en los que los chicos y los hombres tienen más libertad (los chicos pueden salir más tarde los fines de semana, pueden ponerse lo que quieran, los hombres no tienen la misma presión para cuidar de los hijos y las hijas, son más propensos a estar en posiciones de poder, y a menudo se les paga más que a las mujeres por el mismo trabajo).

Puede ser de ayuda para las personas dinamizadoras de la actividad investigar estadísticas específicas de su país sobre desigualdad de género, incluyendo información sobre la brecha salarial entre mujeres y hombres, y el número de mujeres en puestos de poder en comparación con los hombres.



Nota para la persona dinamizadora

La hoja de papel grande (de embalar, por ejemplo) completada con los “castigos” puede ser utilizada para introducir la segunda sesión, Actividad 2.1.

PREGUNTAS “EL GÉNERO ENCAPSULADO”

Por favor discute las siguientes preguntas en grupo y escribe tu opinión sobre cada pregunta.

**Para las mujeres**

- Q1** ¿Cómo son representadas las mujeres en las fotografías? Describe su apariencia y características físicas.
- Q2** ¿Qué mensajes proyectan estas imágenes sobre el carácter de las mujeres que están representadas? ¿Cómo suponen que deberían comportarse? Descríbelo con adjetivos.
- Q3** En general, de acuerdo a tus propias experiencias y reflexiones sobre lo que has escuchado (de tu familia, compañeros y compañeras, amistades, medios de comunicación, en la escuela, etc.), ¿qué roles diferentes tienen que asumir las mujeres en sus vidas? ¿Son profesionalmente exitosas? ¿Tienen ellas una posición de autoridad? ¿Cuál es su papel dentro de sus propias familias?

**Para los hombres**

- Q1** ¿Cómo son representados los hombres en las fotografías? Describe su apariencia y características físicas.
- Q2** ¿Qué mensajes proyectan estas imágenes sobre el carácter de los hombres que están representados? ¿Cómo suponen que deberían comportarse? Descríbelo con adjetivos.
- Q3** En general, de acuerdo a tus propias experiencias y reflexiones sobre lo que has escuchado (de tu familia, compañeros y compañeras, amistades, medios de comunicación, en la escuela, etc.), ¿qué roles diferentes tienen que asumir los hombres en sus vidas? ¿Son profesionalmente exitosos? ¿Tienen ellos una posición de autoridad? ¿Cuál es su papel dentro de sus propias familias?

TIRO AL BLANCO

**Tiempo****30 minutos**

- 10 minutos para el “tiro al blanco”.
- 20 minutos para juntar los resultados y debatir.

**Objetivos de aprendizaje**

- El alumnado explora cómo afectan los estereotipos de género en sus propias vidas (¿Vives dentro de la “caja”?)
- El estudiantado reconoce que no importa bajo cuánta presión estén, tanto ellos y ellas como sus compañeros y compañeras tienen el derecho a vivir el género de acuerdo a sus propios valores y sentimientos, no a lo que diga la gente, sin miedo de sufrir violencia o abuso por ello.

**Materiales**

- Hojas de papel grandes (p.e. papel de embalar) para poder colgar en la pared
- Rotuladores
- Copias de la escala de porcentajes (Hoja de trabajo 1.3)
- Una copia del blanco de la diana sobre una hoja de papel grande donde estén marcadas las puntuaciones.

**Preparación**

Prepara de antemano una diana vacía en una hoja de papel grande que puedas colgar en la pared. Será utilizada para marcar las puntuaciones de las personas participantes.

**Actividad sugerida, el proceso paso a paso**

- Reparte a cada estudiante una copia de la Hoja de Trabajo 1.3
- Pida a los y las estudiantes que marquen en la “Escala de porcentajes” el grado en que ellos y ellas piensan que encajan en la “caja.” (0 = fuera de la caja, 100 = completamente dentro de la caja).
- Una vez que hayan terminado, recoge todas las Hojas de Trabajo.
- Puedes pedir a una pareja de estudiantes que marquen todas las puntuaciones en la hoja de papel grande. El centro de la diana debe ser puntuado como 100 y el exterior como 0 para que las personas que no encajen en la “caja” sean marcadas lo más lejos posible del centro del círculo.
- Pide a la clase que reflexione sobre las puntuaciones.
- Debate sobre cómo deben sentirse sobre “encajar” o “no encajar” en la “caja de género.”

**Cuestiones de debate**

- Reflexiona con la clase las puntuaciones de la diana, ¿Qué observáis?
- ¿Cómo te sientes al no encajar en la caja de género?
- ¿Cómo te sientes cuando a veces tienes que ajustarte para encajar en la caja de género?
- ¿Cómo te sientes respecto de otras personas que no encajan en la caja de género?



**Resultado esperado y actividades posibles a plantear**

- La gran mayoría de los chicos y las chicas, si no todos y todas, se percibirán a sí mismos como viviendo fuera de la caja. Su posición aparecerá lejos del blanco en la diana.
- Finaliza la actividad diciendo que no importa cómo de difícil sea no encajar, ellos y ellas tienen el derecho de estar fuera de la "caja de género." Al igual que en la actividad "El Género encapsulado", el mensaje que deben llevarse a casa es que son personas únicas y individuos completos que no necesitan encajar en moldes/cajas. Todas las personas tienen el derecho de ser valoradas y respetadas por quienes son y el resto de las personas tenemos la responsabilidad de valorarles y valorarlas.



1

2

3

4

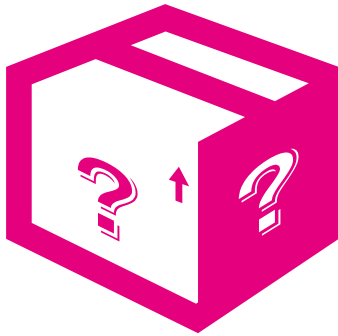
5

A

HOJA DE TRABAJO



¿Hasta qué punto te reconoces en la caja? Por favor, marca el círculo (0= en absoluto, 100 = totalmente en la caja)



0

10

20

30

40

50

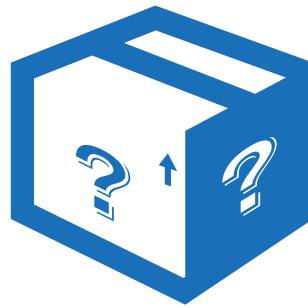
60

70

80

90

100



¡ES MI DERECHO!

**Tiempo**
20 minutos**Objetivos de aprendizaje**

- El estudiantado reconoce su derecho a vivir una vida sin miedo ni discriminación (y su responsabilidad de reconocer los derechos de otras personas a vivir una vida sin miedo ni discriminación).
- El estudiantado gana confianza para expresar sus individualidades e identidades únicas.

**Materiales**

- Hojas de papel grandes (ej. papel de embalar) para poder colgar en la pared y rotuladores
- Post-it (opcionales)

**Actividad sugerida, el proceso paso a paso**

- 1) Pide a las personas participantes que piensen sobre qué derechos tienen en relación con:
 - Vivir sus vidas felizmente como los hombres y las mujeres que quieren ser (sin que sean reducidas por las expectativas sociales);
 - Protegerse ellos y ellas mismas de los comportamientos dañinos que son usados para cumplir creencias “normalizadas” o “aceptadas” sobre masculinidad y feminidad.
- 2) Pon la hoja de papel grande enfrente de la clase (colgada en la pared, o en la pizarra, por ejemplo) y pide a los estudiantes y las estudiantes que escriban una afirmación comenzando con la frase: “Es mi derecho.....”

**Resultado esperado y actividades propuestas**

- Probablemente las y los estudiantes saldrán con afirmaciones parecidas a estas:
 - Es mi derecho.....¡Vestirme como yo quiera!
 - ...¡Ser lo que siempre he querido ser!
 - ...¡No sufrir acoso!
 - ...¡Ser yo mismo, o ser yo misma!
- Ocasionalmente, los y las estudiantes participantes que estén haciendo esta actividad como grupo grande sugerirán afirmaciones que no son completamente serias, por ejemplo “Tengo derecho a ir a la escuela con pijama” o “Tengo derecho a no responder a esta cuestión”. Que esto ocurra será menos improbable si se les pide que primero escriban su afirmación en privado por ejemplo en un post-it, después que peguen la nota en la hoja de papel grande.
- Al finalizar la actividad es importante recordar que los derechos siempre van acompañados de responsabilidades.

**Apunte para la persona dinamizadora**

Pregunta a las personas participantes qué quieren hacer con la hoja de papel grande cuando esté completada, -podrían, por ejemplo, ponerla en la clase, como si fuese un póster.

2

SESIÓN

Violencia de género en el entorno escolar

En esta sesión

Introducción	40
Descripción de las actividades	41
2.1 Actividad: Tipos de violencia de género	42
Hoja de Trabajo: escenarios de violencia de género en la escuela	43
2.2 Actividad: escenarios de violencia de género en la escuela	45
2.3 Actividad: ¡Vota con los pies!	48
Hoja de Trabajo	50
2.4 Actividad: Normas de la escuela	51



¿QUÉ ES EL ACOSO BASADO EN EL GÉNERO?

En todos los países, el acoso escolar es identificado por la gente joven como uno de los mayores problemas que tienen que enfrentar, y tiene un tremendo impacto, a veces a largo plazo, en su rendimiento escolar así como en su bienestar físico y emocional. Muchos comportamientos de acoso que la gente joven experimenta o realiza están basados en el género, incluido el acoso sexual a otra persona, o la humillación, el abuso, aislamiento, o difundir rumores sobre alguien por su género real o percibido o por su orientación sexual (Anagnostopoulos 2007). Las formas más comunes de acoso entre la gente joven son: acoso verbal, especialmente difundiendo rumores negativos, acoso sexual, especialmente comentarios o con gestos de naturaleza sexual, el abuso físico y la exclusión social (aislamiento, rechazo).

El acoso basado en el género se realiza sobre individuos considerados como que no se ajustan a las normas ideales asociadas con la masculinidad y la femineidad en un contexto dado. El acoso puede ser visto como un acto de castigo hacia la víctima o como un intento de “normalizar” a las víctimas en “hombres apropiados” y “mujeres apropiadas”. Tecnologías emergentes como los teléfonos móviles e internet son utilizadas frecuentemente como un medio para acosar, por ejemplo el acoso entre iguales a través de mensajes de texto o humillando públicamente en Facebook. El estudio online de niños y niñas de la Unión Europea encontró que el 6% de ellos y ellas de edades entre los 9 y los 16 años en Europa han enviado mensajes desagradables o dañinos online, y el 3% ha enviado esos mensajes a otras personas (Livingstone, 2011).

PERCEPCIONES DE LOS Y LAS JÓVENES SOBRE EL ACOSO Y LA VIOLENCIA BASADO EN EL GÉNERO

La gente joven no distingue entre el acoso basado en el género de otras formas de acoso escolar la gente es acosada porque son diferentes (por ejemplo una

chica con pelo corto puede ser llamada lesbiana) o al contrario (por ejemplo un chico que prefiere el arte a los deportes puede ser insultado como “mariquita”). Mantener el status también se entiende como una razón por la que se produce el bullying (Huuki 2003, MIGS 2008^a). Ejemplos de acoso basado en el género perpetrados por jóvenes incluyen: el acoso sexual perpetrado por chicos (porque les hace sentirse “machos” o los líderes del grupo) y chicas insultando con apelativos denigrantes para al víctima, como p.e. llamar “marica” a un chico si no se muestra interesado en salir con una chica.

Mientras que las chicas probablemente identifican más el acoso sexual como algo dañino o negativo que los chicos, tanto unos como otras pueden ser víctimas o perpetradores de todas las formas de acoso basadas en el género. Este acoso no siempre se produce sin una respuesta al mismo. Para la mayoría de los y las jóvenes, el acoso es una parte “normal” de sus interacciones con el resto de su grupo de iguales y su impacto rara vez se desconoce. Es notable que durante las sesiones de Youth4Youth, los y las jóvenes comienzan a reconocer comportamientos como acoso sexual y el aislamiento como una forma de violencia o abuso emocional, algo que muchos y muchas afirman no haberlo considerado nunca.

PERCEPCIONES DE LOS Y LAS JÓVENES SOBRE QUIÉN TIENE LA CULPA DEL ACOSO BASADO EN EL GÉNERO

Cuando se debaten los escenarios de acoso, frecuentemente, la gente joven rápidamente sugiere que las víctimas se meten en problemas por no ajustarse a las normas, por ejemplo, que la víctima es culpable de sus acciones, conductas o incluso sólo por la manera en la que va vestida es acosada. Las mentalidades culpabilizadoras de las víctimas, que ponen el foco en la culpa y por lo tanto responsabilizan del acoso a la víctima, están muy presentes entre la gente joven. En las sesiones de Youth4Youth, las personas dinamizadoras deben asegurarse de que estas nociones de culpa son cambiadas en debates grupales para que los y las participantes jóvenes comiencen a comprender que el acoso es una elección que hacen las personas acosadoras, en lugar de culpar a las víctimas. El objetivo es que los y las jóvenes sean capaces de identificar el acoso basado en el género, para conocer su impacto y entender por qué ocurre. Se trata de reforzar a los jóvenes y las jóvenes, de ayudarles a posicionarse tanto ellos y ellas mismas como en el caso de sus amistades, así como a considerar cómo su propio comportamiento o acciones pueden ser dañinas para otras personas.

PANORÁMICA DE TIPOS DE ACTIVIDADES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Objetivos

2.1

ACTIVIDAD

FORMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO



30 min

- Los y las estudiantes revisan la lista de “castigos” que aparecen en una hoja de papel grande, pegada a la pared p.e., que ya había sido preparada en la sesión
- El estudiantado es capaz de identificar la “lista de castigos” como formas de violencia de género y entender las razones por las que este tipo de comportamientos constituyen violencia de género.
- Los y las estudiantes entienden que el abuso verbal o psicológico es igual de grave que el abuso físico.

2.2

ACTIVIDAD

ESCENARIOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ESCUELA



50 min

- El estudiantado ha incrementado su comprensión de la violencia de género, qué formas existen, cuándo ocurre y cuáles son sus causas.
- Los y las estudiantes entienden el impacto del abuso y desarrollan empatía por quienes lo han sufrido.
- El estudiantado entiende la definición de poder, jerarquías de poder y que el abuso de poder es una elección (por ejemplo el abuso es la elección de la persona que lo perpetra, no la responsabilidad de la víctima).
- Los y las estudiantes entienden la relación entre violencia de género y la gente eligiendo el abuso del poder que tienen.
- El estudiantado identifica técnicas específicas para hacer frente a las actitudes de sus compañeros y compañeras y comportamientos que mantienen la violencia de género en el entorno escolar.

2.3

ACTIVIDAD

¡VOTA CON LOS PIES!



30 min

- Los y las estudiantes identifican posibles barreras que dificultan o impiden que los jóvenes y las jóvenes puedan hacer frente a la violencia de género.
- Los y las estudiantes exploran diferentes maneras de reaccionar ante los incidentes de violencia de género

2.4

ACTIVIDAD

NORMAS ESCOLARES



25 min

- El alumnado identifica cosas que pueden hacer ellos y ellas mismas para adoptar una postura contra la violencia de género en el entorno escolar.
- Los y las estudiantes identifican cosas que la escuela (por ejemplo el profesorado) puede hacer para apoyar al alumnado en contra de la violencia de género.

ESQUEMA DE TIPOS DE ACTIVIDADES DE VIOLENCIA DE GÉNERO



Tiempo
30 minutos



Objetivos de aprendizaje

- Los y las estudiantes revisan la lista de “castigos” de la hoja de papel grande que se preparó en la sesión 1.
- El alumnado es capaz de identificar la “lista de castigos” como formas de violencia de género y entender las razones por las que este tipo de comportamientos constituyen violencia de género.
- Los y las estudiantes entienden que el abuso verbal o psicológico es igual de grave que el abuso físico.



Materiales

- La hoja de papel grande que se elaboró en la Actividad previa 1.2 (para relacionar la normatividad de género con los castigos).
- Hojas de papel grandes y rotuladores.



Actividad sugerida, el proceso paso a paso

- 1) Recuerda a los chicos y a las chicas el mensaje principal de la Sesión 1, por ejemplo que la sociedad establece expectativas rígidas en chicos y chicas para que aparenten y se comporten de ciertas maneras. La gente que no se adecúa a las normas o ideales sociales y que no actúan conforme a los criterios que se marcan en la “caja de género” son castigados de diferentes maneras. Estos castigos son formas de violencia de género.
- 2) Muestra a las y los estudiantes la lista de “castigos” que se les ocurrió y pídeles que añadan otras formas de violencia o abuso que conozcan. Si no se han mencionado todas prueba con: acoso, intimidación, aislamiento, poner mote, difundir rumores, abuso homófobo, violencia sexual y acoso sexual, y diferentes tipos de violencia física como empujones, capones, puñetazos, etc.
- 3) Una vez que la lista esté completa, pide a las personas participantes que pongan cada tipo de violencia en una categoría del 1 al 5, en la que 1 es “muy grave” y 5 es “nada grave”. Puedes escribir las categorías por cada tipo de violencia en la hoja de papel grande.
- 4) Después de completar esta actividad, anímales a debatir las elecciones de han realizado.



Preguntas de debate

Para cada tipo de violencia exhibida en la hoja de papel grande:

- ¿Por qué crees que este tipo de violencia es más o menos seria?
- ¿Cuál es el impacto de este tipo de violencia?
- ¿Qué pasa si alguien es llamado por mote, es aislado, le hacen burla, cada día en la escuela? ¿Cómo debe sentirse? ¿Qué debería hacer? ¿Esto es menos grave que ser acosado físicamente?



Resultado esperado y actividades propuestas

Antes del debate es probable que las y los estudiantes hayan categorizado la violencia física y sexual como “muy grave”. La violencia psicológica será “menos grave” y en algunos casos habrá estudiantes que pensarán que “no es nada grave”.

Es importante que, al final de la discusión, todos los estudiantes desarrollen una comprensión del impacto de la violencia psicológica y que se consensúe que todo los tipos de violencia son igualmente graves.

ESCENARIOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ESCUELA

En esta actividad se esbozan una variedad de posibles escenarios. Por favor, selecciona aquellos que creas que son los más apropiados para tu grupo de estudiantes.



Tiempo

50 minutos

- 20 minutos para que los y las estudiantes lean los escenarios y respondan a las preguntas en grupos pequeños.
- 30 minutos para el debate y la dinamización de la actividad



Objetivos de aprendizaje

- El estudiantado incrementa su comprensión de la violencia de género, qué formas existen, cuándo ocurre y cuáles son sus causas.
- Los y las estudiantes entienden el impacto del abuso y desarrollan empatía por quienes lo han sufrido.
- El estudiantado entiende la definición de poder, jerarquías de poder y que el abuso de poder es una elección (por ejemplo el abuso es la elección de la persona que lo realiza, no la responsabilidad de la víctima).
- Los y las estudiantes entienden la relación entre violencia de género y las elecciones and la gente que elige abusar del poder que tiene.
- El estudiantado identifica técnicas específicas para enfrentar las actitudes y comportamientos de sus compañeros y compañeras que apoyan la violencia de género en el entorno escolar.



Materiales

- Folletos de los escenarios (adaptado de la Hoja de Trabajo 2.1)
- Hojas de papel grande (p.e. papel de embalar) y rotuladores.



Actividad sugerida, el proceso paso a paso

- Reparte un folleto con escenario diferente para cada grupo pequeño de 4-6 personas (preferiblemente grupos mixtos).
- Pídeles que lean los escenarios y que después discutan las cuestiones entre ellos y ellas.
- Vuelve a reunir al grupo y pídeles que brevemente resuman su escenario y el debate que han tenido.
- Debatid los escenarios con todo el grupo usando las cuestiones de debate indicadas.



Cuestiones de debate

- ¿Qué tipos de violencia (por ejemplo aislamiento, amenazas, violencia física) se producen entre la gente y el escenario sugerido? Por favor, pon ejemplos.
- ¿Era este tipo violencia de género? ¿Por qué?
- ¿Por qué la gente en este tipo de situaciones es sometida a este tipo de comportamiento abusivo? (Si no se menciona: el refuerzo de los compañeros y las compañeras, las jerarquías de poder, culpar a la víctima, la violencia de género como un comportamiento "aceptable" o "normal", "era sólo una broma", la no intervención del profesorado, etc.)
- ¿Qué asunciones habéis hecho sobre la persona que ha recibido el abuso? ¿Crees que lo han provocado de alguna manera?
- ¿Han compartido la culpa por lo ocurrido?
- ¿Merecen lo que les ha ocurrido de alguna manera?
- ¿Puede alguien realmente provocar una conducta violenta?
- ¿Qué estaban tratando de conseguir con su comportamiento los/as acosadores/as?
- ¿Qué relaciones de poder habéis observado? ¿Quién tenía el poder en estas situaciones? ¿Por qué?
- ¿Qué debería hacer la persona que ha sufrido el abuso? ¿Qué podría impedirle denunciarlo públicamente?
- Si fueses su amigo o su amiga, ¿cómo le ayudarías? ¿Qué le aconsejarías que hiciese?

**Temas sensibles**

Al igual que en la actividad anterior (Actividad 2.1), los dinamizadores y las dinamizadoras deberían tener en cuenta que el estudiantado a menudo encuentra dificultades para reconocer las formas de violencia no-físicas. Ellos y ellas también pueden pensar que experimentar maltrato psicológico tiene menos consecuencias negativas para las víctimas.

El punto más importante de aprendizaje de esta actividad es que la violencia de género nunca es culpa de la víctima -Es una elección que hace la persona que la ejerce. Esto es algo que los y las estudiantes encuentran difícil de reconocer. En los debates alrededor del Escenario 1, por ejemplo, el estudiantado es propenso a culpar a Anna por su comportamiento que perciben como "sexualmente provocativo". En el Escenario 2, María puede ser culpada por dar su número de teléfono a un compañero. Peter (Escenario 3) puede ser culpado por no ayudar a sus amistades con los deberes y hacer perder al equipo. Layla (Escenario 4) puede ser culpada por no tener "sentido del humor" o por tomárselo "demasiado en serio" cuando los chicos ven porno, a pesar del hecho de que lo que los chicos están haciendo es degradante y vejatorio para las mujeres. Finalmente, Eric (Escenario 5) puede ser culpado de haber rechazado a Laura, y en el Escenario 6 Julia y Josep puede ser culpado de negarse a participar en el acoso a Julia.

Los dinamizadores y las dinamizadoras deberán animar a los chicos y a las chicas a cuestionar que la noción de violencia entre iguales descrita en los escenarios esté justificada de alguna manera. Como guía, los dinamizadores y las dinamizadoras pueden utilizar la siguiente definición de bullying: el acoso implica el deseo de dañar + una acción dañina + un desequilibrio de poder + un uso injusto del poder + un goce evidente por la persona que agrede, y en general una sensación de estar oprimida por parte de la víctima (Rigby, 2002).

Los dinamizadores y las dinamizadoras pueden referirse a las sesiones previas en las que se ha trabajado la idea de normatividad de género para reforzar la noción de que cada individuo tiene el derecho de ser respetado independientemente de cómo elija relacionarse ("encajar") con sus iguales. Es importante sondear al estudiantado sobre las definiciones de los tipos de violencia de género que identifican. Normalmente identifican comportamientos abusivos como violencia, pero les es difícil comprender lo que es la violencia de género propiamente dicha. Algunos estudiantes pueden creer que si tú has sido acosado deberías tomar represalias hacia el acosador/a; también es habitual que piensen que la víctima tiene que defenderse a sí misma. Es importante que los dinamizadores y las dinamizadoras retomen el debate en torno a formas más efectivas de hacer frente al acoso en lugar de recurrir a la violencia.

**Resultado esperado y actividades propuestas**

En esta actividad propuesta puedes pedir a los y las estudiantes que identifiquen algo que hayan aprendido de los escenarios. Los mensajes para llevar a casa son:

- La violencia de género ocurre en la escuela y es muy común. Esto, sin embargo, no quiere decir que esté bien.
- El acoso basado en el género es increíblemente perjudicial y dañino para las víctimas.
- Las víctimas no provocan la violencia con su comportamiento o apariencia.
- Los actos de violencia son una elección consciente de las personas que la perpetran (podrían haber tratado la situación de manera diferente, pero optaron por actuar de manera abusiva).
- La violencia sólo se detiene con una intervención. El silencio, la imparcialidad o la negación, sólo perpetúan el problema y no rompen el ciclo de violencia. Una intervención puede incluir un comportamiento asertivo, diciendo no, poniendo límites, preguntando a una persona adulta, a una profesora o un profesor, a la familia o a las amistades para que intervengan.

ESCENARIOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ESCUELA**Escenario 1 – Anna**

Hay una chica nueva en tu clase que se llama Anna. Ella es muy guapa y a menudo se pone faldas cortas, blusas escotadas y ropa ajustada que acentúa su figura. Ella es muy popular y cada mes se la ve con un chico. En la escuela se hacen muchos comentarios negativos sobre Anna. Muchos de los chicos y de las chicas comentan que ella tiene mucha facilidad para “meterse en la cama”. La mayoría de las otras chicas la evitan y no la incluyen en su grupo de amigas porque ellas no quieren que hablen mal de ellas.

El fin de semana, Dino, un chico de clase, encuentra a Anna en una fiesta y hacen migas. Beben mucho y bailan juntos la mayor parte de la noche. Mientras los dos están ligando, se besan y se lo pasan bien. Entonces Dino trató de poner su mano debajo de la falda de Anna. Ella empezó a gritarle para que parase. Dino la llamó “perra” y se fue. El lunes todo el mundo en la escuela estaba discutiendo cómo este accidente era culpa de Anna porque ella estaba “pidiendo eso” con su comportamiento “provocativo”.

- 1) ¿Cómo piensas tú que hicieron sentir a Anna, Dino y sus compañeros y compañeras?
- 2) ¿Cómo ves tú el comportamiento de los compañeros y compañeras de Anna? ¿Qué estaban tratando de lograr?
- 3) ¿Cómo ves el comportamiento de Dino? ¿Qué está tratando de lograr?
- 4) ¿Definirías la experiencia de Anna como violencia de género?
- 5) Si es así, ¿cómo es el comportamiento abusivo que experimenta Anna basado en el género?
- 6) ¿Qué piensas que debería hacer ahora Anna?
- 7) ¿Qué harías tú si su hubieras sido amigo o amiga de Anna?

Escenario 2 – María

María es una nueva alumna de tu clase. Tú sabes que ella es solitaria y que realmente quiere hacer amigos. Una chica le pregunta si le puede prestar su móvil para contactar con sus padres. Más tarde ves a esta chica sujetando el móvil de María y riéndose con un grupo de estudiantes en el pasillo. Cuando le preguntas qué está pasando, la chica explica que ella está utilizando el móvil de María para enviar mensajes de texto a muchos chicos de su clase diciendo “contacta conmigo para tener sexo gratis”. Ella te muestra que hay varias respuestas explícitas de chicos pidiéndole quedar. Todo el alumnado del grupo bromea porque María es ahora “realmente popular”.

- 1) ¿Cómo piensas que los compañeros y las compañeras de María le han hecho sentir?
- 2) ¿Cómo ves el comportamiento de las chicas? ¿Qué estaban tratando de conseguir?
- 3) ¿Cómo ves el comportamiento de las personas que están involucradas (el alumnado que ha estado riéndose y los chicos que responden al mensaje)? ¿Qué querían conseguir?
- 4) ¿Definirías la experiencia de María como violencia de género? Si así es, ¿cómo es el comportamiento abusivo experimentado por María basado en el género?
- 5) ¿Qué piensas tú que María debería de hacer ahora?
- 6) ¿Qué harías tú si hubieras sido amiga o amigo de María?
- 7) ¿Qué harías si fueras amigo o amiga de las chicas que cogieron el teléfono a María?

 **Escenario 3 – Peter**

Peter es uno de los mejores estudiantes de tu clase. Otros compañeros y compañeras le piden los deberes para copiarlos pero él siempre se niega. Él es asmático y por esto le es difícil participar en actividades de deporte. Recientemente, tú viste que tuvo un ataque de asma mientras jugaba al fútbol. Su equipo de compañeros se rió de él y lo llamaron “debilucho”. Uno de los chicos le empujó y le puso de rodillas en el barro y le hizo una foto con su móvil. Más tarde, el mismo chico te pregunta si tienes página Facebook. Él había subido la foto de Peter con el comentario “el fracaso es así” a su página. Te cuenta que algunos compañeros y algunas compañeras les “gustó” la foto. Él te pide que le digas a todas las personas posibles que marquen “me gusta” en la foto.

- 1) ¿Cómo piensas que los compañeros y las compañeras de Peter le han hecho sentir?
- 2) ¿Cómo ves el comportamiento del chico? ¿Qué estaba tratando de conseguir?
- 3) ¿Cómo ves el comportamiento de las personas que están involucradas (todas las personas que llamaron a Peter “debilucho” y pusieron “me gusta” en la foto del Facebook? ¿Qué estaban tratando de hacer ellos y ellas?
- 4) ¿Definirías la experiencia de Peter como violencia de género? Si así es, ¿cómo es el comportamiento abusivo experimentado por Peter basado en el género?
- 5) ¿Qué piensas tú que Peter debería de hacer ahora?
- 6) ¿Qué harías tú si hubieras sido amigo o amiga de Peter?

Escenario 4 – Layla 

Recientemente, algunos de los chicos de tu clase han estado recortando fotos de mujeres de revistas pornográficas y llevándolas a la escuela. Ellos discuten sobre el tema en voz alta en frente de todo el mundo comparándolas con las chicas de la escuela. Tú escuchas que una de tus compañeras de clase, Layla, les dice a los chicos que son asquerosos; pero ellos se ríen de ella. La llaman “virgen” y ofrecen su dirección correo electrónico para enviarle algunas fotos para educarla sobre sexo. Algunos compañeros y algunas compañeras de clase también se ríen cuando ellos se meten con Layla.

- 1) ¿Cómo piensas que los compañeros y las compañeras de Layla la han hecho sentir?
- 2) ¿Cómo ves el comportamiento del chico? ¿Qué estaba tratando de conseguir?
- 3) ¿Cómo ves el comportamiento de los chicos? ¿Qué están tratando de conseguir al llevar fotografías pornográficas a clase y llamar a Layla “virgen”?
- 4) ¿Definirías la experiencia de Layla como violencia de género? Si así es, ¿cómo es el comportamiento abusivo experimentado por Layla basado en el género?
- 5) ¿Qué piensas tú que debería de hacer Layla ahora?
- 6) ¿Qué harías tú si hubieras sido amigo o amiga de Layla?



Escenario 5 – Eric

Eric está en tu clase en la escuela. Otra compañera de clase, Laura, le pidió salir; pero él no estaba interesado. Desde entonces, Laura y sus amigas se ríen de él cada vez que él pasa junto a ellas. Ellas le preguntan en voz alta si él “prefiere salir con chicos o con chicas”, de manera que todo el mundo puede oírlos. Recientemente, Laura y sus amigas dejaron folletos informativos sobre los derechos de las personas homosexuales y organizaciones de apoyo en el pupitre de Eric.

- 1) ¿Cómo piensas que Laura y sus amigas hacen sentir a Eric?
- 2) ¿Cómo ves el comportamiento de las amigas de Laura y que el profesorado ignore los comentarios? ¿Qué están tratando de lograr?
- 3) ¿Cómo ves el comportamiento de Laura? ¿Qué estaba tratando de conseguir?
- 4) ¿Definirías la experiencia de Eric como violencia de género? Si así es, ¿cómo es el comportamiento abusivo experimentado por Eric basado en el género?
- 5) ¿Qué piensas que debería hacer Eric ahora?
- 6) ¿Qué harías si fueses amigo o amiga de Eric?

Escenario 6 – Julia y Josep⁹

Julia asiste al tercer año del Instituto. Cada vez que tiene clases de inglés, tiene que caminar a través del pasillo cerca del gimnasio. Algunas veces hay un grupo de chicos en el gimnasio y cada vez que la ven, empiezan a burlarse y hacer insinuaciones sexuales sobre ella. Ellos no hablan directamente con ella pero hacen comentarios de naturaleza sexual como “¡Mira qué culo! ¡Yo tendría sexo con ella”. Todos los chicos participan excepto Josep que no parece interesado en este tipo de comportamiento. El resto del grupo empieza a burlarse de Josep diciendo que obviamente no está interesado en las mujeres y que es bastante extraño.

- 1) ¿Cómo piensas que los chicos del gimnasio hacen sentir a Julia?
- 2) ¿Cómo piensas que los chicos del gimnasio hacen sentir a Josep?
- 3) ¿Cómo ves el comportamiento de los chicos? ¿Qué están tratando de conseguir?
- 4) ¿Definirías la experiencia de Julia y Josep como violencia de género? Si es así, ¿cómo era el comportamiento abusivo experimentado de Julia y Josep basado en el género?
- 5) ¿Qué piensas que debería hacer ahora Julia?
- 6) ¿Qué piensas que debería hacer ahora Josep?
- 7) ¿Qué harías tú si fueses amigo o amiga de Julia y de Josep?
- 8) ¿Qué harías si fueses amigo o amiga de los chicos?

9) El escenario “Julia y Josep” ha sido adaptado de una actividad procedente de White Ribbon Campaign Education & Action Kit (http://whiteribbon.ca/educational_materials/, <http://goo.gl/WuAvj>)

VOTA CON LOS PIES¹⁰

Tiempo
30 minutos

**Objetivos del curso**

- El alumnado identifica posibles barreras que dificultan que los jóvenes y las jóvenes hagan frente a la violencia de género.
- Los y las estudiantes exploran diferentes maneras de reaccionar ante los incidentes de violencia de género.

**Materials**

- Una línea dibujada en el suelo con cinta adhesiva
- La lista de preguntas para la persona dinamizadora

**Preparación**

- Divide la clase en dos partes utilizando la cinta adhesiva y pon carteles que digan “de acuerdo” y “en desacuerdo”

**Actividad sugerida, el proceso paso a paso**

- 1) Explica a los y las estudiantes que vas a leer ciertas afirmaciones sobre posibles acciones que las víctimas podrían haber emprendido en los escenarios de la actividad 2.2 para defenderse de la violencia de género. Explícales que tendrán que expresar su grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a cada afirmación “votando con los pies”.
- 2) Marca la línea en el suelo con cinta adhesiva y explica la línea que separa la sala en dos lados. Una vez que decidan en qué lado se posicionan en cada afirmación, necesitarán moverse a una u otra de las dos mitades marcadas en el suelo.
- 3) Las personas de cada lado deberán argumentar por qué han elegido posicionarse ahí. El objetivo será usar argumentos sólidos en un esfuerzo por intentar convencer al resto de estudiantes para que cambien su opinión / posición y se pasen al otro lado.
- 4) Algunas directrices útiles:
 - Nadie puede hablar hasta que todo el mundo se haya posicionado en uno u otro lado.
 - Cuanto más de acuerdo o en desacuerdo estés con la declaración, más lejos estarás del centro (por ejemplo alejado de la línea).
 - Nadie puede estar en el medio de la línea como norma general, pero si alguien no puede decidir o se siente confundido o confundida sobre alguna cuestión, entonces puede quedarse en el medio.
- 5) Antes de que empieces a leer las afirmaciones recuerda a las personas participantes las reglas del juego y explica que todo el mundo tiene el derecho de expresar su opinión sin ser juzgado o faltarle al respeto.

Las afirmaciones que se leen antes de la votación:

- 1) La persona que fue víctima de abuso debe luchar por hacer algo a las personas que le intimidaron que también sea abusivo.

10) Adaptado de ‘Doorways I’: Student Training Manual on School related gender based violence prevention and response



- 2) Los amigos y las amigas de la persona que está siendo objeto de abusos no deben interferir.
- 3) Si la persona que está siendo acosada habla con su familia sobre lo que le está pasando, él o ella empeorará las cosas.
- 4) La persona que ha sido acosada debe hablar con sus amigos y amigas acerca de los abusos y pedirles consejo.
- 5) Si la persona que está siendo acosada habla con un profesor o con una profesora sobre el incidente, nada va a cambiar.
- 6) La persona que está siendo acosada debe hablar con una persona especialista o un psicólogo o psicóloga sobre el incidente.
- 7) Las personas adultas siempre escuchan y toman en serio cuando alguien les habla sobre sus problemas.



Resultados esperados y actividades propuestas

- Recuerda a las y los estudiantes participantes que los padres y madres, el profesorado y otras personas adultas quieren protegerles de la violencia y harán cualquier cosa que puedan para ayudarles y apoyarles.
- Ellos y ellas deberán confiar en una persona adulta (profesorado, familia, etc.) lo antes posible si sufren cualquier tipo de violencia.
- Indica que no importa lo que pase, no son culpables ni de la violencia ni del abuso. No deben sentirse nunca avergonzados o culpables.
- Las amistades también pueden proporcionar un entorno seguro.
- Preguntas para el debate.
- Después de la actividad a lo mejor deseas continuar el debate utilizando algunas de las siguientes preguntas de la guía:
- ¿Es preferible que alguna persona que experimenta VdG se mantenga pasiva y no reaccione? ¿Por qué es preferible? ¿Por qué no es preferible?
- ¿Cuál sería el riesgo si alguna persona que experimentase VdG se quedara callada y no lo denunciase?
- ¿Qué es más preferible, pedir ayuda de una persona adulta o de un amigo o amiga?
- ¿Por qué hablar con una persona adulta o con un profesor o profesora puede ser difícil?
- ¿Cuál puede ser el beneficio de pedir ayuda a una persona adulta?
- ¿Sería más fácil hablar con un amigo o con una amiga? Si es así, ¿por qué?
- ¿Cómo nos pueden ayudar las amistades?
- ¿Cuáles son las limitaciones del apoyo que pueden tener los amigos y las amigas?



Resultados esperados y actividad propuesta

- Recuerda a los y las estudiantes que los padres, las madres, el profesorado y otras personas adultas quieren protegerles de la violencia y que harán cualquier cosa que les pueda ayudar y apoyar.
- Sería conveniente contárselo a una persona adulta de confianza (profesorado, familiares, etc.) tan pronto como sea posible si experimentan cualquier tipo de violencia.
- Indicar que no se preocupe de lo que pase, la violencia y el abuso no son su culpa. No debe sentirse nunca avergonzado, avergonzada o culpable.
- Si alguien le dice que no lo cuente o le amenaza con hacerle algo a alguien que conoce, díselo a una persona adulta de confianza inmediatamente.
- Las amistades también pueden proveer un entorno seguro para que las víctimas puedan expresar sus sensaciones y también para darles apoyo psicológico.
- Las personas que son testigos de VdG como espectadores no deberían quedarse quietas o pasivas. Quedarse en silencio es una forma de decir que el abuso está bien.

HOJA DE TRABAJO

Por favor responde las preguntas lo mejor que puedas.

- Q1** ¿Puedes reflexionar sobre casos de violencia de género que hayas experimentado personalmente o de los que hayas sido testigo en tu entorno escolar? (No tienes por qué compartir esta experiencia si no quieres)
- Q2** ¿Puedes reflexionar sobre casos donde tú mismo o tú misma has realizado VdG? Por ejemplo, ¿has tenido comportamientos abusivos hacia otras personas? (No tienes por qué compartir esta experiencia si no quieres)
- Q3** ¿Qué es lo que puedes hacer, tú o tus compañeros y/o compañeras contra la VdG?
- Q4** ¿Qué puede hacer tu escuela para ayudarte a ti y a tus compañeros y compañeras para tomar una postura en contra de la VdG?

NORMAS ESCOLARES



Tiempo
25 minutos

**Objetivos de aprendizaje**

- El alumnado identifica cosas que pueden hacer para tomar un posicionamiento contra la VdG en el entorno escolar.
- El alumnado identifica cosas que la escuela (por ejemplo el profesorado) puede hacer para ayudar al alumnado a posicionarse contra la VdG.

**Materiales**

- Repartir las preguntas (Hoja de Trabajo 2.3)
- Hojas grande de papel (para colgar en la pared) y rotuladores

**Actividades sugeridas, el proceso paso a paso**

- 1) Repartir una copia de la Hoja de Trabajo 2.3 para cada participante
- 2) Dejarles 5 minutos para leer las preguntas y pensar las respuestas
- 3) Explicar las partes Q1 y Q2, no tienen por qué compartir sus respuestas si no quieren. Estas preguntas son para su reflexión personal.
- 4) Debatir sobre las recomendaciones del alumnado sobre qué se puede hacer para combatir el VdG en su entorno escolar, por ejemplo, sus respuestas a las preguntas Q3 y Q4.
- 5) Escribir las respuestas del alumnado de las preguntas Q3 y Q4 en una hoja grande de papel (que se pueda luego poner en la pizarra, o en la pared, por ejemplo).

**Resultados esperados y actividad de conclusión**

Al finalizar la actividad se puede preguntar al alumnado si tiene alguna idea sobre lo que le gustaría hacer sobre “las normas escolares” que han desarrollado (por ejemplo, entregárselo al jefe de estudios, utilizarlo para hacer un cartel para la escuela, etc.)

3

SESIÓN

Violencia de género en las relaciones afectivo-sexuales

En esta sesión veremos

Introducción	56
Descripción de las actividades	58
3.1 Actividad: realidades y mitos sobre la violencia de género	59
Hoja de Trabajo	60
Respuestas de la Hoja de Trabajo 3.1	61
3.2 Actividad: Rol- playing	63
Hoja de trabajo: Rol- playing: George y Evelyn	65
3.3 Actividad: Intervenciones como espectador	68



INTRODUCCIÓN

¿QUÉ ES UNA RELACIÓN ABUSIVA?

Muchas personas jóvenes experimentarán algunas formas de violencia de género por parte de su pareja o ex pareja antes de llegar a la edad adulta, incluyendo violencia física o amenazas violentas, humillación o prácticas de control, aislamiento de las amistades o de la familia, o abuso sexual. Es importante no confundir la VdG con discusiones ocasionales o rivalidades consensuadas, ambos pueden tener lugar en relaciones saludables y amorosas. Una relación abusiva es aquella donde la intimidación y el miedo son utilizados por una de las partes para controlar los actos o el comportamientos de la otra parte.

Es también importante reconocer que esta violencia de género no ocurre sólo en relaciones afectivo-sexuales “estables” (por ejemplo, entre parejas de larga duración), sino que también puede ocurrir en encuentros románticos esporádicos como en una cita de una noche (Valls, 2008).

PERCEPCIONES DE LA JUVENTUD HACIA LA VIOLENCIA EN RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES

La juventud a menudo minimiza la violencia que lleva a cabo o experimenta en sus propias relaciones, o no reconoce comportamientos abusivos. Esto es así debido en parte a la atención mediática y las campañas de concienciación enfocadas a la violencia de género entre personas adultas.

Las formas físicas de abuso como pegar, golpear o patear están reconocidas como “violencia”, en cambio las personas jóvenes son menos propensas a reconocer formas psicológicas de abuso y tienden a pensar que este tipo de abuso no tiene repercusiones serias. La humillación, por ejemplo, o las prácticas de control como el control continuo de la pareja, limitando lo que una/o puede ponerse o indicando lo que él o ella

puede vestir, se considera como una parte normal de las relaciones. A menudo a los chicos y a las chicas les resulta difícil identificar cuándo este comportamiento es abusivo, a pesar del hecho de que se trate de hechos consumados con consecuencias serias sobre la auto-confianza de la víctima, la autoestima, el bienestar emocional y la salud mental.

Las personas jóvenes no consienten la violencia, especialmente la violencia física, pero la justifican bajo ciertas circunstancias como cuando la pareja es infiel o se la descubre ligando con otras personas. Muchos y muchas jóvenes tienen una idea errónea de la violencia, y por ello si la pareja está celosa ello es percibido como una señal de amor. Además, tal y como explican los socios y las socias chipriotas del proyecto que investigaban modelos de atracción de los y las adolescentes en las relaciones afectivo-sexuales, muchas chicas están dispuestas a pasar por alto el comportamiento agresivo, dominador o grosero de un chico si éste es considerado guapo o popular (MIGS 2008a). Las chicas a menudo creen que el comportamiento de un chico sería diferente hacia ellas si empezasen a salir juntos o que en todo caso ese comportamiento no les afectaría a ellas. Investigaciones similares sobre modelos de atracción de adolescentes que se han llevado a cabo en España han identificado un acuerdo general entre algunos adolescentes entrevistados en que los chicos más atractivos son frecuentemente aquellos considerados “cabrones”, es decir, aquellos que siguen una masculinidad hegemónica. Esto es interesante para observar como algunas adolescentes explican por qué escogen chicos “malos” solo para relaciones esporádicas y luego se fijan en los “chicos buenos” para relaciones estables (Valls, 2008). Por otra parte, diversas investigaciones iniciadas por Gómez (2004) demuestran la existencia de una socialización mayoritaria, aunque no única, que promueve la vinculación entre atracción y violencia. Es decir que contribuye a generar atracción hacia aquellos modelos de masculinidad hegemónica que ejercen la violencia y el desprecio. La prevención de la violencia de género pasa, por tanto, por una educación preventiva que socialice en el rechazo hacia el modelo hegemónico violento y promueva la atracción hacia los modelos igualitarios. Es necesario, sin embargo, para esta educación centrarse en todos los tipos de relaciones afectivo-sexuales, tanto estables como esporádicas. Habitualmente, la educación preventiva se centra en relaciones estables, a pesar del hecho de que las citas y las relaciones esporádicas son más comunes entre las personas jóvenes.

En relación a la violencia sexual, los resultados obtenidos de la encuesta para hacer el seguimiento de las sesiones de Youth4Youth muestran que, entre los chicos especialmente, una minoría significativa piensa que es aceptable presionar a una chica para tener relaciones sexuales cuando tienen una cita¹¹. Por otro lado, la investigación cualitativa con mujeres jóvenes en Chipre muestra como muchas chicas jóvenes se sienten bajo presión para tener relaciones sexuales porque temen que si no lo hacen sus novios romperán con ellas (MIGS, 2008a y 2008b).

PERCEPCIONES DE LA JUVENTUD SOBRE POR QUÉ OCURRE ESTA VIOLENCIA

A pesar de la información sobre diferentes formas de violencia de género como la violencia doméstica y la violación, muchas personas jóvenes van a mantener mitos prevalentes sobre por qué ocurre la violencia. Sus razonamientos reflejan las mentalidades de culpabilización a las víctimas que existen en nuestra sociedad –la mujer es violada porque viste provocativa y sufre violencia doméstica porque no abandona la relación. Las personas jóvenes, como las adultas, piensan que es difícil creer que una persona asertiva y activa puede ser víctima de abuso, y consideran a las víctimas como personas débiles o deficientes en algún modo. La violencia de las personas agresoras no tiene que comprenderse únicamente como un deseo de control sobre la otra persona, sino que también puede tratarse de un resultado de problemas mentales, nivel de stress, abuso de sustancias, experiencias infantiles de abuso o incapacidad de controlar los “impulsos sexuales”.

Al igual que con las sesiones sobre normatividad de género y sobre el acoso basado en el género, las actividades de Youth4Youth sobre relaciones violentas ofrecen a las personas jóvenes un entorno seguro donde pueden transformar sus percepciones y sus creencias.

DIFERENTES FORMAS DE EXPERIMENTAR LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE LOS CHICOS Y CHICAS

En el proceso de comprender las causas y las consecuencias de la violencia de género en las relaciones, los y las jóvenes son propensos a cuestionar el énfasis puesto en las actividades sobre violencia de

género hacia las mujeres y las chicas. Al entregar estas actividades es importante reconocer que hay diferencias fundamentales entre las experiencias de los chicos y de las chicas.

La investigación llevada a cabo en Gran Bretaña con 1,353 jóvenes de más de 13 años, encontró que un nombre parecido de chicas y chicos identificaron experiencias de violencia emocional y física en sus relaciones. Las chicas, además, eran más propensas a comentar que la violencia era repetitiva y que se mantuvo al mismo nivel o empeoró con el tiempo. Las chicas eran casi tres veces más propensas a comentar que habían tenido experiencias con formas severas de violencia física como puñetazo o habían sido golpeadas con objetos y, más notablemente, ellas eran cinco veces más propensas a decir que la violencia impactaba negativamente en su bienestar. El 31% de las chicas y el 16% de los chicos indicaban algunas formas de violencia sexual por parte de su pareja, sin embargo, solo el 13% de los chicos, frente al 70% de las chicas indicó un impacto negativo en su bienestar (Barter, 2009).

Estos resultados no implican que la violencia de género no impacte en el bienestar de los chico, sino que el impacto es (o se percibe) menos severo. Esto sería debido a la forma en que los chicos se socializan, encuentran que es más difícil reconocer o desvelar la violencia. A la inversa, si los chicos consideran el impacto de su propia victimización como insignificante, ellos también pueden creer que sus comportamientos abusivos tienen un impacto insignificante en sus compañeras. Una aproximación a los debates que aseguran que la severidad de la violencia de la pareja en las chicas es abiertamente reconocida y dirigida permitirá a los chicos reconocer las implicaciones de la violencia hacia sus compañeras así como así mismos. Sin duda, ningún joven quiere experimentar o perpetrar violencia o abuso en sus relaciones. Describiendo a su pareja ideal, tanto chicos como chicas sitúan a la atracción física en la zona alta de su lista, pero también quieren a alguien en el que puedan confiar, que sea divertido y sociable, que les comprenda y les respete.

11) Para más información, consultar la metodología de investigación y los resultados del proyecto Youth4Youth, por favor visita: <http://medinstgenderstudies.org/news/youth4youth-empowering-young-people-in-preventing-gender-based-violence-through-peer-education/>, <http://goo.gl/Gwclv>

RESUMEN DE ACTIVIDADES

Tiempo

3.1

ACTIVIDAD

REALIDADES Y MITOS
SOBRE LA VdG

35 min

- Los y las estudiantes pueden identificar y disipar algunos mitos frecuentes sobre VdG.

3.2

ACTIVIDAD

ROLE PLAYING



60 min

- El estudiantado comprende las señales de peligro de VdG en las relaciones afectivo-sexuales
- Los y las estudiantes entienden el hecho de que la VdG constituye un abuso “sistemático”, no un hecho aislado.
- El alumnado discute la forma en que las experiencias de VdG son diferentes para los chicos y las chicas.
- Los y las estudiantes exploran cómo la violencia en las relaciones puede ser presentada falsamente como “romántica.”
- El estudiantado explora sus propias reacciones ante la VdG en las relaciones afectivo-sexuales e identifica las barreras que las personas experimentan para hacer frente a la VdG (falta de concienciación, miedo, la creencia de que es un “asunto privado”).

3.3

ACTIVIDAD

INTERVENCIONES
COMO ESPECTADOR

25 min

- Los y las estudiantes exploran sus propias reacciones ante la VdG en las relaciones afectivo-sexuales e identifican las barreras que las personas experimentan para hacer frente a la VdG (falta de conciencia, miedo, la creencia de que es un “asunto privado”).
- El alumnado explora las formas seguras en las que puede responder a la violencia de género en las relaciones.
- Los y las estudiantes entienden como pueden protegerse a sí mismos y así mismas y a otras personas de la VdG en las relaciones afectivo-sexuales.

RESUMEN DE ACTIVIDADES



Tiempo
35 minutos

**Objetivos de aprendizaje**

Los y las estudiantes pueden identificar y disipar algunos mitos frecuentes sobre VdG.

**Materiales**

- Hoja con afirmaciones para discutir (Hoja de Trabajo 3.1)
- Cinta adhesiva

**Preparación**

Imprimir copias de la de la Hoja de trabajo 3.1

**Actividad sugerida, el proceso paso a paso**

- 1) Explicar a los y las estudiantes que la Sesión 3 trata de explorar el impacto de la VdG en las relaciones afectivo-sexuales. Sin embargo, antes de tratar este tema, explorarán algunas creencias comunes respecto a la VdG. El propósito de la actividad es determinar si estas creencias son hechos o mitos.
- 2) Dividir a los estudiantes en grupos pequeños de 4-6 personas, y dar a cada uno de los grupos una copia de la Hoja de Trabajo 3.1.
- 3) Dejar diez minutos a los grupos para leer las distintas afirmaciones y discutir si son mitos o hechos.
- 4) Pedir a un estudiante de cada grupo que lea la primera afirmación y presente la opinión del grupo sobre ésta.
 - a) Preguntar al resto de estudiantes si están de acuerdo o no.
 - b) Preguntar por qué creen que dicha afirmación constituye un mito o un hecho.
 - c) Dar la respuesta correcta y explicar.
- 5) Pasar a la siguiente afirmación y así sucesivamente.

Una buena forma de dinamizar esta actividad es pidiendo a los chicos y a las chicas que 'voten con sus pies'. Haz una línea en mitad del aula utilizando cinta adhesiva e identifica qué lado representa "mitos" y qué lado representa "hechos". Lee en voz alta cada afirmación y espera a que los/as estudiantes se muevan hasta elegir un lado. Quienes no estén seguros o seguras de su respuesta pueden quedarse en el medio.

**Resultado esperado**

Pregunta a los y las estudiantes si ha habido algo particularmente sorprendente en las afirmaciones. Al final, resume los resultados de la actividad y destaca los siguientes elementos:

- Los mitos sobre violencia de género generalmente culpan a la víctima de la violencia, o a otros factores como el alcohol, la rabia o la enfermedad mental. Como consecuencia, estos mitos desvían la atención de las acciones del culpable del comportamiento violento.
- Entender los mitos y las realidades de la violencia de las parejas íntimas puede ayudarnos a centrar la responsabilidad en el agresor. Este es un aspecto crucial para el abordaje y la prevención de la violencia de género.

REALIDADES Y MITOS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Aquí tienes una lista de afirmaciones comunes respecto la violencia.
¡Piensa si estas afirmaciones son mitos o hechos, y señala tu respuesta!

1	Las víctimas de violencia tienen por lo general caracteres débiles.	MITO	HECHO
2	El abuso físico es más serio que el abuso verbal.	MITO	HECHO
3	Las personas violentas son aquellas que no pueden controlar su ira – la violencia es una pérdida momentánea del autocontrol.	MITO	HECHO
4	Las personas que no denuncian abusos continuados deben querer que esto continúe.	MITO	HECHO
5	Los cotilleos malintencionados y los rumores negativos son formas de violencia.	MITO	HECHO
6	Reírse y burlarse de alguien por Facebook no es tan serio como hacerlo en persona.	MITO	HECHO
7	Está bien que un chico presione a una chica para tener sexo si han estado saliendo.	MITO	HECHO
8	La gravedad de las agresiones sexuales se exagera -gran parte de las agresiones son menores y están relacionadas con flirteos inofensivos.	MITO	HECHO
9	El alcohol y el abuso de drogas son causas de violencia.	MITO	HECHO
10	La violencia en las relaciones afectivo-sexuales es más común entre adultos que entre la población joven.	MITO	HECHO
11	La violencia en las relaciones es más común entre gente pobre o poco educada.	MITO	HECHO
12	Los celos son un indicador de que alguien te quiere.	MITO	HECHO
13	En ocasiones las chicas provocan la violencia sexual por su forma de vestir o comportarse.	MITO	HECHO
14	Cuando una chica rechaza tener sexo con un chico con el que ha estado flirteando, sólo está haciéndose de rogar.	MITO	HECHO
15	Es más probable que una mujer sea víctima de abuso sexual por parte de alguien que conoce que por un desconocido.	MITO	HECHO
16	No se puede dar una violación cuando dos personas están en una cita o en una relación afectivo-sexual.	MITO	HECHO
17	Si la víctima deja la persona agresora, la violencia se acabará.	MITO	HECHO

- 1) **LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA TIENEN GENERALMENTE CARACTERES DÉBILES. (MITO)**
No hay un “tipo” particular de persona con más posibilidades de ser una víctima de abuso o violencia –puede sucederle a cualquiera. Individuos con personalidades fuertes pueden ser víctimas de acoso porque son nuevos o nuevas en la escuela y no tiene amigos y amigas, u otras redes de apoyo. Se pueden meter con alguien por sus creencias y opiniones, o por ser diferente. En último término, no hay nada en el carácter o comportamiento de una persona que pueda propiciar la violencia. La violencia es siempre la opción de la persona que la perpetra.
- 2) **EL ABUSO FÍSICO ES MÁS SERIO QUE EL ABUSO VERBAL. (MITO)**
El abuso verbal puede ser igual de doloroso y aterrador que el abuso físico. Ser constantemente objeto de menosprecio y acoso puede causar a largo plazo traumas mentales y emocionales, que pueden ser igual de perjudiciales para el bienestar de una persona que el abuso físico.
- 3) **LAS PERSONAS VIOLENTAS SON AQUELLAS QUE NO PUEDEN CONTROLAR SU IRA –LA VIOLENCIA ES UNA PÉRDIDA MOMENTÁNEA DEL AUTOCONTROL. (MITO)**
Muchas personas cuando se enfadan no usan la violencia. Las personas violentas o agresoras no están “fuera de control” -deciden de forma racional y consciente ser violentas o agresoras y eligen a su víctima.
- 4) **LAS PERSONAS QUE NO DENUNCIAN ABUSOS CONTINUADOS DEBEN QUERER QUE ÉSTE CONTINÚE. (MITO)**
Existen muchas razones por las que las personas no denuncian el abuso. Pueden estar asustadas por la persona agresora, pueden estar preocupadas por si no se les creerá o por si al contárselo a alguien la situación pueda empeorar. También pueden sentirse avergonzadas o incluso responsables de la agresión. Sin el apoyo de amistades o adultos de confianza, para alguien puede ser difícil dar el primer paso para hablar y pedir ayuda.
- 5) **LOS COTILLEOS MALINTENCIONADOS Y LOS RUMORES NEGATIVOS SON FORMAS DE VIOLENCIA. (HECHO)**
Extender cotilleos malintencionados o rumores es una forma de violencia psicológica y puede tener impacto a largo plazo en el bienestar emocional y mental de las personas.
- 6) **REÍRSE Y BURLARSE DE ALGUIEN POR FACEBOOK NO ES TAN SERIO COMO HACERLO EN PERSONA. (MITO)**
Experimentar agresiones a través de las nuevas tecnologías (ya sea por mensaje de texto, email o redes sociales) es igual de serio que experimentarlo en persona.
- 7) **ESTÁ BIEN QUE UN CHICO PRESIONE A UNA CHICA PARA TENER SEXO SI HAN ESTADO SALIENDO. (MITO)**
Nadie debería ser presionado o presionada ni coaccionado o coaccionada para tener sexo o para participar en ningún acto sexual, independientemente de si tiene una relación. Ser obligado u obligada a participar en actividades sexuales es una forma de abuso sexual y no tiene nada que ver con el amor. (NOTA PARA PERSONAS DINAMIZADORAS: Durante la sesión, se puede transformar la frase en “está bien que una chica presione a un chico para tener sexo si han estado saliendo”).
- 8) **LA GRAVEDAD DE LAS AGRESIONES SEXUALES SE EXAGERA- GRAN PARTE DE LAS AGRESIONES SON MENORES Y ESTÁN RELACIONADAS CON FLIRTEOS INOFENSIVOS. (MITO)**
El acoso sexual puede ser devastador. Muchas veces no tiene nada que ver con flirteo por parte del agresor, sino con control, dominación y/o castigo. Algunos ejemplos de acoso sexual incluyen amenazas o chantajes, insinuaciones y comentarios sexuales, bromas sexualmente explícitas, tocamientos o roces indeseables, demostraciones de contenidos gráficos de carácter sexual ilícito o asaltos sexuales reales.
- 9) **EL ALCOHOL Y EL ABUSO DE DROGAS SON CAUSAS DE VIOLENCIA. (MITO)**
Aunque el alcohol y las drogas con frecuencia están asociados a la violencia, no provocan que personas no violentas se conviertan en violentas. Un agresor puede usar el alcohol como excusa para la violencia, o el alcohol puede impedir que él o ella se dé cuenta del nivel de fuerza que está empleando, pero el alcohol no es la causa. Muchas personas son violentas con sus parejas o con otras personas cuando están sobrias, y existen muchos agresores que no consumen alcohol.
- 10) **LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES ES MÁS COMÚN ENTRE ADULTOS QUE ENTRE POBLACIÓN JOVEN. (MITO)**
La violencia en las relaciones es igual de común entre gente joven que entre adultos. Esto incluye agresión emocional, como controlar a quién ve

tu pareja o cómo se viste, humillar a tu pareja, insultarla o amenazarla con “romper con él/ella” si no se comporta de una determinada manera. También incluye violencia física y sexual. Es posible que debido a que muchas campañas de visibilización pública se centran en violencia entre parejas adultas, es menos probable que la gente joven reconozca o identifique que ese tipo de violencia tiene lugar en sus propias relaciones.

11) LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES ES MÁS COMÚN ENTRE GENTE POBRE O POCO EDUCADA. (MITO)

La violencia en las relaciones afectivo-sexuales es perniciosa en todos los niveles de la sociedad, tanto entre personas ricas como pobres, y trasciende las fronteras raciales, étnicas, socio-económicas y religiosas. No existen evidencias que apoyen la idea de que las personas con un determinado origen socioeconómico o educativo tengan más probabilidades de experimentar agresiones, ya sea como víctimas o como agresoras.

12) LOS CELOS SON UN INDICADOR DE QUE ALGUIEN TE QUIERE. (MITO)

Algunas personas provocan celos de forma deliberada, para comprobar si sus parejas se preocupan por ellos o por ellas. Sin embargo, los celos no deben confundirse con sentimientos amorosos. Hasta cierto punto los celos pueden ser considerados una emoción válida y aceptable en una relación afectivo-sexual, pero muy a menudo los celos se usan como justificación para controlar o tener un comportamiento acosador. En este caso se trata de una forma de acoso emocional y no constituye una evidencia de que tu pareja te quiera o se preocupe por ti. Al contrario, los celos excesivos son un signo de falta de confianza e inseguridad.

13) EN OCASIONES LAS CHICAS PROVOCAN LA VIOLENCIA SEXUAL POR SU FORMA DE VESTIR O COMPORTARSE. (MITO)

Todas las mujeres y chicas tienen derecho a vestirse como quieran, y a elegir a su compañero o a su compañera sentimental. En ocasiones se oye que una mujer estaba “pidiéndolo a gritos” por vestir o comportarse de manera “provocativa”. Ninguna mujer “pide” ser agredida sexualmente, independientemente de la ropa que lleve, a dónde vaya, o con quién esté hablando o relacionándose. La idea de que las mujeres “lo piden” es utilizada por los agresores para justificar su comportamiento. Esto además sitúa la responsabilidad del delito en la víctima, en vez de en el agresor. (NOTA PARA PERSONAS DINAMIZADORAS: Du-

rante la sesión, se puede transformar la frase en: “los chicos en ocasiones provocan violencia sexual por su manera de vestir”).

14) CUANDO UNA CHICA RECHAZA TENER SEXO CON UN CHICO CON EL QUE HA ESTADO FLIRTEANDO, SOLO ESTÁ HACIÉNDOSE DE ROGAR. (MITO)

Cuando una chica dice no, quiere decir no.

15) ES MÁS PROBABLE QUE UNA MUJER SEA VÍCTIMA DE ABUSO SEXUAL POR PARTE DE ALGUIEN QUE CONOCE QUE POR UN DESCONOCIDO. (HECHO)

Muchas chicas y mujeres víctimas de violencia sexual son agredidas por alguien conocido, como un novio, un conocido, un compañero o un familiar. Las estadísticas del Estudio Nacional sobre Victimización realizado por el Departamento de Justicia de los Estados Unidos en 2005 indican que dos tercios de las violaciones fueron cometidas por alguien conocido por la víctima y que el 73% de las agresiones sexuales fueron también cometidas por alguien conocido. Los datos de la Encuesta Británica sobre Crimen de 2001 señalan un patrón similar, sólo un 17% de las violaciones fueron cometidas por alguien desconocido por la víctima.

16) NO SE PUEDE PRODUCIR UNA VIOLACIÓN CUANDO DOS PERSONAS ESTÁN EN UNA CITA O EN UNA RELACIÓN AFECTIVO-SEXUAL. (MITO)

Las víctimas de violación por sus parejas tienen los mismos derechos que aquellas agredidas por personas desconocidas. La violencia sexual no se convierte en admisible porque el agresor esté o haya mantenido una relación afectivo-sexual con la víctima.

17) SI LA VÍCTIMA DEJA AL AGRESOR, LA VIOLENCIA SE ACABARÁ. (MITO)

En muchos casos la violencia puede continuar después de que la relación haya terminado. La investigación demuestra que el momento en el que la víctima termina con una relación violenta es el más peligroso, puesto que es probable que el agresor intente castigarla por haberlo hecho. Esto no significa que la víctima no deba dejar una relación violenta. Con el apoyo y la asistencia adecuada de personas profesionales, familia y/o amistades es posible escapar de la violencia.

ROL-PLAYING

**Tiempo****60 minutos**

- Preparación : 15 minutos
- Representación del rol-playing: 15 minutos
- Discusión: 30 minutos

**Objetivos de aprendizaje**

- El estudiantado comprende las señales de peligro de VdG en las relaciones afectivo-sexuales
- Los y las estudiantes entienden el hecho de que la VdG constituye un abuso "sistemático", no un hecho aislado.
- El estudiantado discute la forma en que las experiencias de VdG son diferentes para los chicos y las chicas.

**Notas para las personas dinamizadoras**

Este ejercicio puede ser muy emotivo para algunos y algunas de las estudiantes. Ten en cuenta que tú no sabes necesariamente "quién está en la clase". Alguien puede haber sido víctima de violencia, y por tanto para poder participar necesitará saber que está en un ambiente seguro. Antes del comienzo del ejercicio, recuerda a las personas participantes las reglas del juego: nadie está obligado a compartir detalles íntimos o a discutir sucesos que puedan hacerle sentir incómodo o incómoda. Sólo han de revelar aquellas cosas con las que se sientan cómodos y cómodas para compartir.

**Preparación**

- 1) Introduce la actividad y anima a los y las estudiantes a participar prestándose voluntarios para desempeñar alguno de los roles del rol-playing. Se necesitan 6 voluntarios y voluntarias para los siguientes papeles:
 - George
 - Natalie
 - Evelyn
 - Amigo de Natalie (chico)
 - Narrador o narradora
 - Otra amiga
- 2) Informa a las personas intérpretes con antelación acerca del guión. Dales una copia de la historia y pídeles que se lo lean

**Materiales**

- Guión del rol-playing para repartir a las personas que lo representarán (Hoja de Trabajo 3.2.).
- Copia del guión del rol-playing para repartir a todos los y las estudiantes DESPUÉS de que el rol-playing se haya representado.
- Hojas de papel grandes (para colgar en la pared), folios y rotuladores.
- Los y las estudiantes exploran cómo la violencia en las relaciones puede ser presentada falsamente como romántica
- El estudiantado explora sus propias reacciones ante la VdG en las relaciones afectivo-sexuales e identifica las barreras que las personas experimentan para hacer frente a la VdG (falta de concienciación, miedo, la creencia de que es un "asunto privado").

Personas participantes que aborden lo que otras personas comparten con sensibilidad y cuidado. Recuérdales también la necesidad de mantener la confidencialidad en todo momento. Las personas dinamizadoras han de asegurar que los y las estudiantes tienen acceso a información sobre recursos de apoyo o líneas de ayuda en caso de que necesiten hablar con alguien después de la sesión.

La discusión ha de estar conducida de forma "no-personal", de manera que si alguien tuviera una experiencia personal de agresión, no tenga que referirse a ello directamente.

y se familiaricen con ella. Será mejor si las personas intérpretes pueden practicar su escena antes de representarla delante del grupo.

- 3) Prepara el espacio de trabajo, de forma que los y las estudiantes puedan sentarse enfrente de las personas intérpretes y puedan observar la escenificación con claridad.
- 4) Mientras que las personas intérpretes se estén preparando, abre un debate grupal con el resto de estudiantes sobre qué es la violencia en las relaciones afectivo-sexuales.



**Actividad sugerida, el proceso paso a paso****Rol-playing**

- 5) Explica a los y las estudiantes que van a oír una historia breve sobre una pareja y su relación. Después habrá un debate sobre los asuntos que hayan salido a colación.
- 6) Las personas intérpretes se colocarán en el medio del aula, y comenzarán a interpretar las escenas. Una vez que hayan terminado dejarán el escenario y se sentarán.

**Preguntas para el debate**

- ¿Os parece saludable la relación de la pareja que acabamos de presenciar?
- ¿Qué señales indican que la relación se está volviendo abusiva?
- ¿Qué ejemplos de violencia/agresión podéis identificar?
 - Pregunta ejemplos de amenazas, abuso verbal, intimidación, control, humillación y aislamiento.
- ¿Podemos identificar alguna de estas situaciones de agresión como basadas en el género? ¿Por qué sí/¿Por qué no?
- ¿Alguno de los comportamientos de la persona agresora resultan justificados o aceptables? ¿Por qué?
 - Por ejemplo, ¿son los celos una señal de amor?
 - ¿Es correcto amenazar a alguien para conseguir lo que quieres?
- ¿De alguna forma Evelyn hizo algo que haya provocado la violencia que ha experimentado?
- ¿La respuesta de Evelyn a la agresión está justificada? ¿Por qué?
 - ¿Se espera que tú debas conceder a tu pareja todos sus deseos para que no corras el riesgo de perderle/a?

Después del rol-playing

- 7) Después de que la interpretación haya finalizado, entrega una copia de la historia a los y las estudiantes, de forma que puedan revisar las escenas cuando sea necesario. Comienza el debate siguiendo las preguntas para la discusión.

- ¿Es justificable aceptar ciertos comportamientos para mantener “la paz” en la relación y evitar conflictos?
- ¿Crees que ella consideraba ciertos comportamientos como normales y “esperables”?
- ¿Crees que Evelyn haya idealizado su relación? ¿De qué manera lo ha hecho? ¿Cómo se ha “idealizado” la violencia en la relación que presenta Evelyn?
- ¿Acostumbramos a “idealizar” la violencia? ¿Cómo? ¿Cuáles son los riesgos de hacer esto?
- ¿Cuál crees que es el propósito de este tipo de comportamientos violentos en una relación afectivo-sexual? ¿Qué estaba tratando de conseguir el agresor con su comportamiento?
- ¿Qué pasaría si los roles en la historia estuviesen invertidos? ¿Y si Evelyn estuviese ejerciendo el mismo control sobre George? ¿Seguirías teniendo la misma percepción de sus acciones y las clasificarías como abusivas o tus percepciones serían distintas porque Evelyn es una chica?

**Temas sensibles****Reconociendo diferentes tipos de violencia**

La gente joven en ocasiones se esfuerza por reconocer las formas psicológicas de violencia, y con frecuencia consideran que la agresión psicológica tiene un impacto limitado en las víctimas. El rol-playing se centra en la violencia psicológica, incluyendo:

- Tácticas de control como revisar el teléfono móvil de tu pareja, diciéndole qué debe ponerse, a dónde ha de ir o no, llamándole de forma persistente para controlarla, etc.
- Abuso verbal, por ejemplo, insultos, comentarios denigrantes, etc.

- Intimidación y comportamiento amenazador

Las personas dinamizadoras pueden dar a los y las estudiantes la oportunidad de explorar en profundidad el impacto de la agresión psicológica en las víctimas, así como el concepto de violencia “idealizada” en las relaciones. La gente joven, por ejemplo, en ocasiones percibe los celos como una expresión de amor más que como una señal de control, y el comportamiento agresivo, posesivo o dominante de los chicos en ocasiones es considerado atractivo o “guay”, en vez de ser rechazado.





Culpando a la víctima

A la hora de discutir el guión, es probable que algunos y algunas estudiantes traten de justificar el comportamiento de George, subrayando aspectos que Evelyn podría haber hecho para prevenirlo, por ejemplo, pasar más tiempo con él, no llevando ropa atrevida o incluso rompiendo con él. Es vital asegurar que los y las estudiantes entiendan que George es responsable de su propio comportamiento y no Evelyn. George está tratando de controlar a Evelyn mediante el acoso, la intimidación y las amenazas. En las relaciones saludables, las personas no tratan de controlar unas a otras, y los conflictos se resuelven mediante la discusión y el compromiso, en vez de la intimidación y el abuso. Evelyn puede tener distintas razones para no dejar a George, incluyendo que esté enamorada, que le tenga miedo, que espera que él vaya a cambiar o que se culpe a sí misma de la agresión. Es muy común que las víctimas traten de cambiar su propio comportamiento, con la esperanza de que esto pueda minimizar las agresiones que experimentan.

El enfoque de mujeres como víctimas y de hombres como agresores

Es probable que los y las estudiantes cuestionen por qué el rol-playing se centra en víctimas femeninas y agresores masculinos, y que argumenten que la violencia de mujeres a hombres es igual de común en las relaciones afectivo-sexuales. Las chicas pueden sentirse "alienadas" por verse retratadas como víctimas y los chicos pueden sentirse etiquetados como agresores en una generalización injusta.



Resultados esperado y actividad propuesta

Esta actividad da pie a un acalorado debate entre estudiantes, y es importante que las personas dinamizadoras puedan cerrar la discusión sin dejar demasiados "cabos sueltos". Es conveniente que cinco minutos antes de tiempo, las personas dinamizadoras hagan saber a los y las estudiantes que la actividad está a punto de concluir, y les inviten a hacer comentarios o preguntas respecto a lo que han aprendido.

Los mensajes para recordar son:

- La violencia en las relaciones puede afectar y afecta a la gente joven. No es sólo un problema de personas adultas.

Permitir a los y las estudiantes que exploren la pregunta "¿Qué hubiera pasado si los roles de la historia fueran inversos?" es vital asegurar que entienden que los chicos y las chicas tienen experiencias distintas respecto a la violencia de género en las relaciones afectivo-sexuales. El mensaje central es que las chicas y las mujeres están afectadas de forma desproporcionada por la violencia de género, no sólo porque es más probable que ellas sean víctimas de la VdG (incluyendo violencia sexual), sino también porque es más probable que experimenten formas severas de agresión que a largo plazo pueden tener impacto en su bienestar emocional y psíquico. Es importante clarificar a los y las estudiantes que la mayor parte de los hombres no son agresores, y que explorar el impacto de la VdG dotará a chicos y chicas de la confianza para reconocer y pedir ayuda en caso de que la experimenten. También es importante clarificar que la VdG puede tener y tiene lugar en las relaciones entre personas del mismo sexo. En último término, ninguna forma de violencia es aceptable, independientemente de quién la perpetre o la experimente.

Para abordar la cuestión de la prevalencia de la violencia de género en las relaciones, las personas dinamizadoras podrán buscar estadísticas de sus propios países (en caso de que estén disponibles) sobre violencia doméstica, violación, agresión sexual y agresión en las citas.

- La violencia puede adoptar distintas formas –puede ser física, psicológica o sexual. Las formas psicológicas pueden ser igual de dañinas y serias que las formas físicas.
- Existen una tendencia entre los jóvenes a idealizar la violencia en las relaciones, y esto puede perpetuar o legitimar la violencia.
- Las amistades, padres, madres, profesores y profesoras, u otras figuras adultas de confianza pueden ayudar si una persona joven está experimentando violencia en una relación.
- Todo el mundo quiere y merece una relación saludable basada en el respeto mutuo.

ROL-PLAYING: GEORGE Y EVELYN

Narrador/a George y Evelyn llevan juntos 9 meses. Hay mucha química entre ellos y hay amor en el aire.

George ¡Oh Evelyn! ¡Eres increíble! ¡Eres guapa, tienes estilo y tienes una personalidad maravillosa!
¡Qué suerte tengo de estar contigo!

Evelyn ¡Yo también creo que eres perfecto! ¡Eres súper atractivo, eres fuerte y bueno y eres la persona más dulce y cuidadosa que conozco!

Narrador/a Es sábado por la noche, y Evelyn se está preparando para una “salida de chicas” con sus amigas

George Entonces, ¿vais a ir al pub Dreamer’s?

Evelyn Sí, ¿no te lo había comentado?

George Leí el mensaje que Natalie te envió mientras te estabas maquillando.

Evelyn [contrariada] Oh... vaya, no sabía que leías mis mensajes.

George Pensé que tal vez sería algo urgente... y dejaste el móvil en la mesa del café mientras estabas en el baño. [Cambia de humor y habla en tono estricto]. ¿Osea que vas a salir sola otra vez? ¿Y vas a dejarme solo? ¿No lo sientes por mí?

Evelyn [bromeando] Venga, ya eres mayorcito ¡Podrás soportarlo!

George [enfadado] ¡Va en serio, Evelyn! Creo que pasas demasiado tiempo con tus amigas. Te echo de menos y quiero estar contigo todo el tiempo. Tendrás que empezar a reducir el tiempo que estás con otra gente y empezar a pasar más tiempo conmigo. Ambos estamos de acuerdo en que nuestra relación es lo más importante en nuestras vidas.

Evelyn Pero si ya casi no tengo salidas de chicas. ¡¡¡Hace como seis meses que no las veo!!!

George Bueno... voy a dejarlo estar..... No quiero aguarle la fiesta. Siempre y cuando me prometas que vas a reducir el tiempo que pasas a solas con tus amigas.

Evelyn [le da un pellizco en la mejilla y sonrío] ¡Me marchó! Te veré por la mañana.

George ¡Espera un momento! ¿Piensas salir así? ¿Con esa falda y ese top? ¿No crees que es demasiado corto y atrevido? ¿Pero es que no lo entiendes? ¡Sólo me preocupo por ti! La gente puede mirarte y hacerse una idea equivocada sobre ti. ¡Por favor, ve a cambiarte! ¡Eso me hará sentir mejor!

Evelyn Me encanta mi falda, pero te quiero y no quiero discutir por esta minucia. O sea que voy a cambiarme...

George Eso es, buena chica. Además, ¡Ahora que has engordado, esa falda te hace parecer una vaca! Estoy seguro que nadie querría ver tus enormes medias.

Evelyn Hummm.... Quizá tienes razón... Tendría que ser más cuidadosa con mi forma de vestir y elegir ropa que me favorezca.

Narrador/a Evelyn sale con sus amigas. Se lo está pasando genial. Están disfrutando mucho, cuando su teléfono suena, DE NUEVO. Lo coge y se da cuenta de que tiene ¡15 llamadas perdidas de George!

Natalie (amiga de Evelyn) Evelyn, te está sonando el móvil otra vez. ¿Cuántas veces piensa llamarte George? ¡¡Ha llamado 15 veces en una hora!! ¡Este tío te está controlando totalmente!

Evelyn Bueno, ¡solamente lo hace porque me quiere! Se preocupa por mí, y quiere asegurarse de que estoy bien.

Narrador/a Un conocido suyo se acerca a Evelyn, y el grupo se pone a hablar y echarse unas risas. Mientras Evelyn está hablando con el chico, nota como alguien la agarra con fuerza por el brazo y tira de ella. ¡Es George, que ha venido a buscarla!

George (en tono muy agresivo): ¿Qué demonios haces hablando con ese tío? ¿Quién es ese bastardo?

Evelyn Es un chico de mi escuela. Es muy amigo de Natalia y estábamos teniendo una conversación súper interesante.

George ¡Como si tú tuvieses algo interesante que decir! Todos sabemos que tienes unas capacidades bastante limitadas.... Jajaja!

Evelyn [con voz de enfado]: Mira, ya está bien de tus "bromitas". ¡Ya vale, ok! ¡No hace gracia! ¡Tendrías que ser un poco más respetuoso!

George ¿Y ahora vas y te enfadas? ¿Encima que me preocupo por ti y trato de protegerte de los hombres malos? ¿De verdad crees que a este tío le gustas? ¡Probablemente sólo quiere acostarse contigo! (muy enfadado). ¿Me estás engañando, Evelyn? Te juro por Dios que como me estás engañando...

Evelyn No, ¡por supuesto que no! Solamente estábamos hablando. No está pasando nada. Tu eres el único hombre al que quiero. ¡Tienes que creerme!

Narrador/a Las amigas miran a la pareja sorprendidas. No saben qué hacer o cómo actuar. La pareja se marcha del bar, y las amigas de Evelyn se preocupan. Saben que hay algo que no va bien en esta relación.

George (en el taxi, rumbo a casa): Te lo he dicho mil veces, Evelyn. Pasas demasiado tiempo con tus amigas. ¿No soy suficiente para ti? ¿Acaso no nos lo pasamos bien juntos? No deberías confiar en tus amigas, creo que son una mala influencia. Y no me gusta la forma en la que me hablas después de haber estado con ellas. Te pones muy arrogante, y haces que me enfade y te grite. Tienes suerte de que soy capaz de controlarme, pero no sé cuánto tiempo puede durar esto.

Evelyn Lamento que te sientas así. Trataré de controlar mi comportamiento de ahora en adelante. No quiero que te sientas triste.

Narrador/a Evelyn no está a gusto con la forma en que están yendo las cosas entre ella y George. En realidad, teme que pueda volverse violento. Además, cada vez ve menos a sus amigas. Pronto se habrá distanciado de ellas por completo. Evelyn está preocupada por su relación. No quiere perderla, y cree que lo mejor es estar en "paz" con George. Pero, realmente, ¿hay paz en su relación?

INTERVENCIÓN COMO ESPECTADOR



Tiempo
25 minutos

**Materials**

- Rotafolio
- Marcadores
- Escenario de rol-playing (Hoja de Trabajo 3.1)

**Objetivos de aprendizaje**

- Los y las estudiantes exploran sus propias reacciones ante la VdG en las relaciones afectivo-sexuales e identificarán las barreras que las personas experimentan para hacer frente a la VdG (falta de conciencia, miedo, la creencia de que es un “asunto privado”).
- El estudiantado explora las formas seguras en las que pueden responder a la violencia de género en las relaciones.
- Los y las estudiantes entienden como pueden protegerse a sí mismos y a sí mismas, así como a otras personas de la VdG en las relaciones afectivo-sexuales.

**Actividad sugerida, el proceso paso a paso**

18) Introduce la actividad explicando que ésta ayudará a los y las estudiantes a responder de manera efectiva a los incidentes de violencia de género en las relaciones afectivo-sexuales.

Un espectador o una espectadora es una persona que es testigo de los abusos y pese a que no cometería de ninguna manera una agresión, su inacción puede contribuir a su continuidad. Para las personas, a menudo es difícil actuar o hablar en estas situaciones: con frecuencia pueden sentirse amenazadas o avergonzadas a la hora de hablar o hacer algo delante de sus compañeros y compañeras, o simplemente no saben qué hacer o decir en tal situación. Las barreras a la hora de intervenir o desafiar este comportamiento son múltiples e incluyen: el miedo a ponerse en situación de riesgo, el miedo al castigo social por expresarse, la falta de confianza o del lenguaje adecuado para hacer frente al tema, y el hecho de que “guardar silencio” sea reforzado por la sociedad, la comunidad o las normas institucionales. Pide a los y las estudiantes que se referirán al guión del rol-playing al hacer este ejercicio.

19) Comienza con las siguientes preguntas:

- ¿Por qué piensas que Evelyn no se volvió en busca de ayuda?
- ¿Cómo reaccionaron las personas espectadoras (amigos y amigas de la pareja) de la historia en la situación de abuso?
- ¿Por qué piensas que los y las espectadores no intervinieron? (ej. Porque no eran conscientes, sintieron miedo, no se les pidió intervenir o les resultaba difícil reaccionar por no saber qué hacer)

20) Entonces pregunta a los y las estudiantes:

- ¿Quiénes pensáis que los amigos deberían intervenir?
- ¿Quiénes pensáis que los amigos no deberían intervenir?

21) Pide a los dos grupos (quienes están a favor de la intervención y quienes se oponen) que tengan un debate entre ellos y ellas, tratando de persuadir al otro grupo a adoptar su punto de vista. Pide a los y las estudiantes que se concentren en CÓMO pueden intervenir las amistades (cómo deberían abordar a Evelyn sus amigos/as, ¿qué consejos deberían darle ¿cómo deberían abordar a George? ¿qué consejo deberían darle?)

**Resultado esperado y desarrollo de la actividad**

- Recuerda a los y las estudiantes que antes de intervenir han de estar seguros y seguras para hacerlo y que tienen que cuidarse a sí mismos y a sí mismas tan bien como a sus amistades.
- Puede ser muy duro apoyar a un amigo que esté en una relación abusiva, pero estar ahí puede ayudarle a tomar las decisiones correctas.
- Igualmente, no es fácil confrontar a un amigo o a una amiga acerca de su comportamiento abusivo, pero permanecer en silencio da el mensaje de que el abuso está bien. Hablar sobre ello puede generar un cambio. Tú puedes ayudar a tu amigo o amiga a entender que lo que están haciendo está mal y ayudarle a cambiar su comportamiento.
- Los y las estudiantes deberían hablar con una persona adulta de confianza (profesorado, familiares, etc.) tan pronto como sea posible, si experimentan algún tipo de violencia, o si están preocupados o preocupadas acerca del bienestar o la seguridad de alguien.

1

2

3

4

5

A

4

SESIÓN

Formación para educadores y educadoras de iguales

En esta sesión

Educación de iguales	72
Agenda de Formación para Educadores de iguales	74
4.1 Actividad: ¿Qué es la educación de iguales y por qué es importante?	76
Hoja de Trabajo	79
4.2 Actividad: Cualidades y habilidades de los/as educadores/as de iguales	80
4.3 Actividad: Habilidades de dinamización de grupos	81
Hoja de Trabajo	84
4.4 Planificación y práctica de una sesión de educación entre iguales	85

EDUCACIÓN DE IGUALES

¿QUÉ ES UN IGUAL? ¹²

Un igual es alguien que pertenece al mismo grupo social que otra persona o grupo. El grupo social puede estar basado en la edad, el sexo, la orientación sexual, la ocupación, el estatus socioeconómico y otros factores. En el programa Youth4Youth, los iguales son personas jóvenes de igual o similar edad que han pasado al menos parte de sus vidas en el mismo sitio o país. El grupo de iguales de una persona joven tiene una fuerte influencia en la manera en que ella o él se comporta y, como es lógico, las personas jóvenes obtienen una gran cantidad de información de sus iguales, especialmente en temas que son sensibles o que no son abordados en los centros educativos ordinarios, incluyendo el curriculum escolar.

¿QUÉ ES LA “EDUCACIÓN DE IGUALES” Y CÓMO FUNCIONA?

La educación de iguales utiliza la influencia de los iguales de manera positiva. En la medida en que los temas relacionados con el género son particularmente sensibles, la educación de iguales ofrece una manera de abordarlos en un entorno seguro. A diferencia de los y las dinamizadores adultos, los educadores y educadoras de iguales están en “igualdad de condiciones” con las personas jóvenes, y pueden por lo tanto gozar de más confianza y credibilidad. Es menos probable que sean vistos como una figura de autoridad que predica desde una actitud crítica acerca de cómo debe comportarse la gente joven.

Comparten referencias culturales con los participantes, hablan su mismo idioma y pueden entender mejor sus sentimientos, pensamientos y experiencias. Después de todo, las personas jóvenes son expertas respecto a sus propias vidas, y saben que necesitan y que no necesitan cambiar para mejorar su entorno y su bienestar (Tammi, 2003).

La educación de iguales también es una manera de reforzar a las personas jóvenes. Se les ofrece la oportunidad de convertirse en agentes de cambio, obteniendo una comprensión más profunda en temas de género y violencia de género, así como desarrollar habilidades para la vida, tales como la confianza, hablar en público, trabajo en equipo, habilidades comunicativas y de coordinación y facilitación de grupo, habilidades de presentación y escucha.

EDUCACIÓN DE IGUALES EN EL CONTEXTO DE YOUTH4YOUTH

Las sesiones 1-3 de Youth4Youth apuntan a capacitar a las personas jóvenes con un mayor conocimiento de las causas y consecuencias de la violencia de género. Al participar en estas sesiones, las personas jóvenes empiezan a comprender que el cambio es posible y que ellos y ellas pueden utilizar sus nuevos conocimientos y habilidades para realizar cambios en sí mismo/as y en su entorno.

El enfoque lógico para una persona dinamizadora, por lo tanto, consiste en dar un paso atrás y, en lugar de entregar Youth4Youth a un nuevo grupo de personas jóvenes, se deberían centrar en la constitución de una colaboración con las persona participantes que se hayan “graduado” en el programa, motivándoles y generando entusiasmo, para ayudarles a desarrollar las habilidades y la confianza que necesitarán para desarrollar las sesiones ellos mismos/as.

La Sesión 4 resume el programa de formación para personas jóvenes educadoras y educadores de iguales. Se hace énfasis en tres temas:

- 1) Entender el rol y la responsabilidad del educador de iguales
- 2) Desarrollar habilidades como educadores de iguales.
- 3) Planificar y preparar las sesiones.

Es importante destacar que le corresponde a la persona dinamizadora, en colaboración con las personas jóvenes y la escuela o proyecto juvenil, planificar la logística de las sesiones de educación de iguales que se van a desarrollar. Dependiendo de esta logística, puede ser que los educadores y educadoras de iguales decidan no realizar las tres sesiones de Youth4Youth con un solo grupo de sus compañeros y compañeras. En cambio, los educadores y las educadoras de iguales pueden desarrollar actividades específicas (ej. Actividad de “rol-playing”, “El género encapsulado”), como sesiones aisladas con diferentes grupos.

SELECCIÓN DE EDUCADORES Y EDUCADORAS DE IGUALES

Uno de los aspectos increíbles de Youth4Youth fue el número de personas jóvenes que, después de completar las sesiones 1-3, se ofrecieron COMO voluntarios y voluntarias para llevar a cabo sesiones de educación de iguales. Su entusiasmo y motivación para

12) Todas las definiciones se adaptaron de United Nations Population Fund YouthNet Peer Education Toolkit: <http://fhi360.org/en/Youth/YouthNet/Publications/peerredtoolkit/index.htm>, <http://goo.gl/xFZ27>

compartir todo lo que habían aprendido con otras personas jóvenes en sus escuelas o proyectos juveniles no tenía límites. Si vas a invitar a personas jóvenes a ser voluntarias, el único “criterio de selección” que te recomendamos es que hayan participado en las tres sesiones del programa Youth4Youth. Esto es vital para asegurar que tienen la base teórica necesaria para transmitir los mensajes del programa a sus compañeros y compañeras, y la “experiencia directa” de las actividades, necesaria para repetirlas con confianza.

EL ROL DE LA PERSONA ADULTA DINAMIZADORA EN LA FORMACIÓN Y APOYO A LOS EDUCADORES Y EDUCADORAS DE IGUALES

Tras haber participado en las sesiones 1-3 de Youth4Youth, los estudiantes tendrán nociones sobre la teoría que fundamenta el programa, y a través de la observación de tu rol como facilitador/a habrán adquirido algunas habilidades para el trabajo en grupo. Su rol en la preparación de las sesiones de pares es:

- ▶ Asegúrate de qué estén las cosas claras acerca de su cometido: es importante que desde el principio les des información suficiente para asegurar que van a desempeñar su rol con seriedad y que asuman el compromiso de forma consciente (es decir, que ellos y ellas asistan a toda la formación, que estén bien preparados y preparadas y que sean capaces de gestionar el tiempo)
- ▶ Dales confianza en sus capacidades: ya tienen una importante cantidad de conocimientos y habilidades –lo pueden hacer (mejor que tú, puesto que tú eres una persona adulta)
- ▶ Dales confianza para que cometan errores y se enfrenten a los desafíos: ¡las actividades no siempre salen de forma fluida! Utiliza tu propia experiencia como dinamizador o dinamizadora con el fin de prepararles para situaciones difíciles ej. situaciones en las que puedan bloquearse, cuando ninguna de las personas participantes tenga algo que decir, cuando alguien da a conocer información muy sensible, etc.
- ▶ Subsana los vacíos respecto a sus conocimientos a través de las bases teóricas del programa: has de estar siempre abierto o abierta a las preguntas, y ser paciente con las situaciones complicadas o los temas sensibles, pero no te preocupes con tratar de asegurar que lo entiendan todo – ¡se necesitan años para captar toda la teoría entor-
- ▶ no al género y la violencia de género y todo el mundo tiene que empezar en algún momento!
- ▶ Ayúdales a desarrollar sus habilidades como dinamizadores y dinamizadoras: céntrate en ayudarles a adquirir las habilidades que tú has aprendido como dinamizador o dinamizadora, por ejemplo cómo gestionar debates o cómo dar buenas instrucciones.
- ▶ Potencia sus ideas creativas y trátalas como iguales en todos los aspectos de la planificación de las sesiones que llevarán a cabo: el punto central de la formación en educación entre iguales es animar a las personas jóvenes a que se apropien del programa y desarrollen su iniciativa y su capacidad de liderazgo. Habiendo participado en las sesiones tendrán conocimiento experto sobre cómo pueden mejorar.
- ▶ Dales tiempo y espacio: el tiempo para preparar y practicar es vital, así como el espacio para desarrollar sus propios estilos de formación.
- ▶ Proporcionales la mayor información posible: a pesar de que las sesiones están co-planificadas con los educadores y educadoras de iguales, es esencial que les des detalles e información escrita sobre lo que se espera de ellos y ellas. (instrucciones paso a paso de las actividades), a qué clases deberán asistir, lugares, tiempo, qué material necesitarán, quién les llevará, etc. Cuantos más detalles tengan, sentirán más seguros/as y preparados/as.
- ▶ Dales un feedback personal: es importante “preguntar” a los educadores y educadoras de iguales después de cada sesión, así como obtener feedback de las personas que participan en las sesiones.
- ▶ Proporcionales reconocimiento y compensaciones, por ejemplo: feedback, certificados, ayuda con su CV, recomendaciones, etc.
- ▶ Ayuda a darles continuidad y seguimiento: para quienes se han formado como educadores y educadoras de iguales, ¡Lo más importante es mantenerse involucrado! La educación entre iguales debería ser un proyecto en desarrollo, y debe darles la oportunidad de participar a largo plazo si así lo desean.

LA AGENDA DE FORMACIÓN PARA EDUCADORES Y EDUCADORAS DE IGUALES

Con la finalidad de asegurar que los y las educadores y educadoras de iguales potenciales se sientan a gusto y con suficiente confianza, es preferible destinar todo el tiempo que sea necesario a la formación de aquellos y aquellas estudiantes que han expresado el deseo de ser educadores o educadoras de iguales. Se puede abordar la formación de los educadores y educadoras de iguales de todas las formas que se

considere conveniente, y de acuerdo con las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes (en algún momento algún grupo puede necesitar clarificaciones añadidas en los conceptos, otros pueden necesitar más tiempo para practicar los ejercicios, etc.) La agenda de formación que se ofrece a continuación es sólo una guía y en consecuencia, puede ser modificada:

Objetivos

4.1

ACTIVIDAD

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN DE IGUALES Y POR QUÉ ES IMPORTANTE?



40 min

- El estudiantado entiende qué es la educación entre iguales.
- Los y las estudiantes discuten por qué la educación entre iguales es efectiva.
- El estudiantado empieza a identificar qué se espera de un educador o educadora de iguales.

4.2

ACTIVIDAD

CUALIDADES Y HABILIDADES DE LOS/AS EDUCADORES/AS



20 min

- Los y las estudiantes exploran las cualidades de un educador y educadora de iguales y las habilidades que necesitarán para la formación entre iguales
- El estudiantado identifica maneras en que los educadores y las educadoras de iguales pueden demostrar cada cualidad o habilidad.

4.3

ACTIVIDAD

HABILIDADES DE
DINAMIZACIÓN DE
GRUPOS

30 min

- Los y las estudiantes practican dinamizar un grupo.
- El estudiantado explora cómo un dinamizador o dinamizadora puede utilizar varias técnicas para apoyar y guiar el interés del grupo.
- Los y las estudiantes reciben feedback sobre sus habilidades de facilitación e identifican cómo pueden mejorar.
- El estudiantado recibe feedback sobre habilidades no-verbales, es decir, la postura corporal, el tono de voz y el contacto visual.
- Los y las estudiantes tienen la oportunidad de hablar acerca de sus miedos y poner de manifiesto las preocupaciones que les genera llevar a cabo las sesiones con sus compañeros y compañeras.
- Los miedos y los conceptos erróneos de los y las estudiantes se disipan, y su confianza es reforzada a través del asesoramiento sobre qué técnicas pueden utilizar para ser más eficaces.

4.4

ACTIVIDAD

PLANIFICACIÓN Y PRÁCTICA
DE UNA SESIÓN DE
EDUCACIÓN ENTRE IGUALES

20 min

- Los y las estudiantes aprenden a planificar las sesiones que ellos y ellas darán a sus compañeros y compañeras.
- Los y las estudiantes tienen la posibilidad de practicar el desarrollo de las sesiones.

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN ENTRE IGUALES Y POR QUÉ ES IMPORTANTE?



Tiempo

40 minutos

- 25 minutos para la Parte 1
- 15 minutos para la Parte 2



Objetivos del curso

- El estudiantado entiende lo que es la educación entre iguales.
- Los y las estudiantes discuten por qué la educación entre iguales es efectiva.
- El estudiantado empieza a identificar qué se espera de un educador o educadora de iguales



Materiales

Rotafolios y rotuladores
Hoja de Trabajo 4.1 (para PARTE 1)



Preparación

Preparar dos rotafolios para la PARTE 2. – uno que tenga como título “Un educador o educadora de iguales es” y uno que tenga como título “Un educador o educadora de iguales no es”.



Actividad: Procedimiento sugerido paso a paso

- 1) Empieza la actividad recordando a los y las estudiantes que están aquí para adquirir las habilidades que necesitan para difundir su conocimiento sobre la normatividad de género y la violencia de género a otras personas jóvenes.

PARTE 1

- 2) Pídeles que dediquen unos minutos a rellenar la hoja de trabajo 4.1.
- 3) Una vez que hayan terminado de completar la ficha, se abre el debate sobre las preguntas:

¿Qué es un “igual”?

Las respuestas pueden incluir: cualquier persona que comparte algo con otra persona, persona de su misma edad, cualquier persona que tenga intereses similares, personas con antecedentes similares, etc.

¿Qué piensas tú que es la “educación de iguales”?

Las respuestas pueden incluir: cuando las personas jóvenes pueden educar a otras personas jóvenes, aprender a partir de personas de la misma edad, ser enseñado/a por un igual, ser capaz de hablar el mismo idioma que la gente que tú estás tratando de educar, entender las necesidades e intereses reales de las personas que estás intentando educar porque son similares a tus necesidades e intereses, que las personas transmitan conocimiento a sus iguales, etc.



¿Qué incluirías tú en la lista de cosas que ayudan a las personas a aprender y en una lista de cosas que hacen que dificulte el aprendizaje?

Respecto a “ayudar a las personas a aprender” las respuestas pueden incluir: es interesante y divertido, se relaciona con su vida real, hay buena comunicación, te permite elegir cómo aprendes y lo que aprendes, hay muchas actividades diferentes, no se trata solamente de leer y escuchar al profesor.

Respecto a “dificultar el aprendizaje” las respuestas pueden influir: el aprendizaje resulta aburrido, no confías en tu profesor, la información no es relevante para ti, el profesorado no te respeta, algunos temas son difíciles, tus compañeros y compañeras son disruptivos, etc.

¿Cuáles piensas tú que son los beneficios y dificultades de la educación entre iguales?

Para los beneficios, las respuestas pueden incluir: los educadores y las educadoras de iguales están en la misma onda de los participantes, saben cómo hacer las cosas divertidas, no va a ser una clase normal, por lo que las personas se sienten más cómodas para hablar acerca de aquellas cosas que no pueden hablar con las personas adultas.

Para las dificultades, las respuestas pueden incluir: los educadores/as de iguales podrían no ser tomados en serio o podrían ser ignorados, necesitan mucho tiempo para preparar las sesiones, podrían no tener la misma formación como los profesores y las profesoras y por ello sentirse menos seguros/as de sí mismos/as, podrían no saber suficiente teoría, podrían encontrar demasiado complicado dinamizar a un grupo, podrían tener dificultades para favorecer una participación activa.

- 4) Antes de concluir la discusión sobre la PARTE 1, es importante asegurarse de que has abordado todas las “dificultades” identificadas en respuesta a la pregunta 4.

PART 2

- 5) Para la segunda etapa de la actividad, pide a dos estudiantes que se responsabilicen de anotar las respuestas en los rotafolios.
- 6) Invita a pensar sobre “qué es la educación entre iguales” y “qué no es un educador o educadora de iguales”.

Un educador o educadora de iguales es...

- Por encima de todo es un compañero/a, un igual, un miembro del grupo.
- Es un modelo para los demás para seguir
- “Practica lo que predica”
- Demuestra un comportamiento que puede influir en el resto de una manera positiva
- Es alguien con un conocimiento adecuado sobre el tema, pero no necesariamente un experto
- Es sensible, de mente abierta, un buen oyente y un buen comunicador
- Una persona que puede dirigir y orientar discusiones grupales
- Alguien que puede motivar a las personas a aprender cosas nuevas



Un educador o educadora de iguales no es...

- Necesariamente un experto o experta
- ¡Aburrido/a! ¡Utiliza el humor, juegos y argot... lo hace realidad!
- No es un "profesor/a" - el papel de un educador o educadora NO es decirle a la gente lo que debe pensar, sino ayudarles a alcanzar sus propias conclusiones
- Juicioso/a, respeta el resto de opiniones y puntos de vista
- Dominante -¡Sería muy aburrido si todo lo que se oye es el sonido de su propia voz! Los educadores y educadoras deben escuchar más de lo que hablan



Resultado esperado y desarrollo de la actividad

El resultado más importante de esta actividad es que los estudiantes comiencen a obtener una comprensión clara de cuál es su papel como educador o educadora y, como resultado, empiecen a darse cuenta de que, ¡Ya están en el camino de convertirse en uno/a de ellos/as!

HOJA DE TRABAJO¹³

- Q1** ¿Qué significa para ti la palabra “igual”?
- Q2** ¿Qué crees que es la “educación entre iguales”?
- Q3** ¿Qué incluirías en una lista de cosas que facilitan que las personas aprendan, y en una lista de cosas que dificultan el aprendizaje?
- Q4** ¿Cuáles crees que son los beneficios y las dificultades de la educación entre iguales?

1

2

3

4

5

A

13) Adaptado de Council of Europe Domino Manual www.coe.int/t/dg4/youth/Source/Resources/Publications/D0mino_en.pdf, <http://goo.gl/gJ0jP>.

CUALIDADES Y HABILIDADES DE LOS/AS EDUCADORES/AS DE IGUALES



Tiempo
20 minutos



Objetivos de aprendizaje

- Los y las estudiantes exploran las cualidades de un educador y educadora de iguales, y las habilidades que necesitarán para llevar a cabo una formación de iguales.
- Los y las estudiantes identifican maneras a través de las cuales, los educadores y las educadoras de iguales pueden demostrar cada cualidad o habilidad.



Materiales

Tarjetas con cualidades y habilidades de educadores y educadoras de iguales.



Preparación

Prepara las tarjetas con las cualidades que serán discutidas de antemano.



Actividad sugerida, el proceso paso a paso

- 1) Reparte tarjetas con las diferentes habilidades y cualidades a los y las estudiantes de forma aleatoria. Cada tarjeta sólo tendrá una habilidad o cualidad:
 - Buenas habilidades de escucha.
 - Empatía
 - Ser una persona inclusiva
 - Intuición
 - Creatividad
 - Humor
 - Flexibilidad
 - Equilibrio
 - Imparcialidad
- 2) Pídeles a los y las estudiantes que quien tenga una tarjeta diga lo que entiende de ella. Por ejemplo, ¿cómo puede una educadora o educador de iguales desplegar buenas habilidades de escucha?
- 3) Pasa a la siguiente habilidad (o cualidad) hasta que todas hayan sido discutidas.

HABILIDADES DE DINAMIZACIÓN DE GRUPOS

**Tiempo****70 minutos**

- 45 minutos para preparar el rol-playing de la educación entre iguales, rol-playing y debate.
- 25 minutos para debatir sobre aquello que les preocupe.

**Objetivos de aprendizaje**

- Los y las estudiantes practican dinamizar un grupo.
- Los y las estudiantes exploran cómo una persona dinamizadora puede utilizar diversas técnicas de apoyo, guía y de interés para el grupo.
- Los y las estudiantes reciben feedback sobre sus habilidades de dinamización e identifican cómo pueden mejorar más.
- Los y las estudiantes reciben feedback en cuanto sus habilidades no verbales, es decir, la postura corporal, el tono de voz, el contacto visual.

**Materiales**

- Tarjetas con rol-playing para educadoras y educadores de iguales y miembros del público (Hoja de Trabajo 4.2)- para ser entregada al final de la actividad.
- Copias de las tarjetas suficientes para todo el grupo (Hoja de Trabajo 4.2)- para ser entregados al final de la actividad.
- Tres copias de las Realidades y mitos del Plan de Actividades y tres copias de la Hoja de Trabajo con las respuestas a las Realidades y Mitos.
- Copias de la Hoja de trabajo con los Realidades y Mitos para todo el grupo (Hoja de Trabajo 3.1).
- Rotafolios y rotuladores.

**Preparación**

- 1) Pide tres personas voluntarias que actuarán como educadores o educadoras de iguales. Ellos y ellas recrearán la Actividad 3.1 de Realidades y Mitos sobre la violencia de género. Repárteles tres copias del Plan de Actividad y de la hoja de trabajo con las respuestas a los Realidades y Mitos. Explícales que sólo tienen 15 minutos para realizar la actividad por lo que deberán elegir qué puntos quieren utilizar (no tendrán tiempo para hacerlos todos). Explica también que tendrán que hacer esta actividad como una actividad en la mesa, no como en el caso de la actividad "Vota con los pies."
- 2) Dales 10 minutos para preparar la actividad y decidir quién dinamizará cada parte (por ejemplo, una educadora o educador de iguales puede hacer la introducción y repartir la Hoja de Trabajo 3.1 a todo el grupo, la segunda persona puede dinamizar el debate de dos de los puntos y la tercera puede dinamizar el debate en otras dos preguntas). Pídeles que busquen su "rol" en la Hoja de Trabajo 4.2 como parte de su preparación.
- 3) Mientras los educadores y las educadoras de iguales estén preparando la actividad, reparte las tarjetas de roles al resto del grupo y explica que tendrán que actuar como "público".
- 4) Si hay tiempo, mientras las educadoras y los educadores de iguales estén preparándose, pide al resto del grupo que empiecen a escuchar algunas de las preocupaciones que tienen acerca de realizar sesiones educativas a sus compañeros y compañeras.



Actividad sugerida, el proceso paso a paso

Cuando estéis haciendo esta actividad, es importante que las educadoras y los educadores de iguales tengan espacio suficiente en la sala para moverse libremente.

- 1) Los educadores y educadoras de iguales comienzan su actividad y cada grupo de participantes interpreta su rol predeterminado en su carta de rol.
- 2) Cuando los educadores y educadoras de iguales hayan finalizado, realiza las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué hicieron bien?
 - b) ¿Qué cualidades representadas fueron útiles y efectivas?
 - c) Pídeles que proporcionen ejemplos de las técnicas efectivas que han utilizado. Las técnicas eficaces pueden incluir: dar instrucciones sencillas, hacer preguntas abiertas, incluyendo a todas las personas en los debates, escuchar activamente lo que las personas dicen, reconociendo las respuestas de las personas, alentando a las personas, diciendo cosas como por ejemplo “no hay respuestas correctas o incorrectas”, desafiando el comportamiento disruptivo de una manera positiva, trabajando en equipo, sin juzgar, permaneciendo neutrales e imparciales.
 - d) ¿Cómo involucraron a todo el grupo?
 - e) ¿Cómo trataron con las personas “difíciles”?
 - f) ¿Cómo era su postura y tono de voz? ¿Por qué era efectiva?
¡En cuanto a la postura y la voz, es fascinante observar que el 50% de la comunicación procede del lenguaje corporal (los gestos, la postura, el contacto visual, etc.), el 40% es el tono de voz (la velocidad, el volumen, el entusiasmo, etc.) y sólo el 10% se reduce a lo que realmente dicen¹⁴!
 - g) ¿Hay algo que podrían haber hecho de manera diferente? ¿El qué?

Es muy importante que tú, como dinamizadora o dinamizador también aportes feedback a los y las participantes, ¡Especialmente feedback positivo!

- 3) Al final del debate reparte una copia de la Carta para Educadores y Educadoras de Iguales (Hoja de Trabajo 4.2) a todas las personas en el grupo y vuelve a la lista de preocupaciones que comenzaste con el grupo durante el tiempo de preparación. Pregúntale a todo el mundo si tienen algo que añadir y utiliza el debate para ayudarles a conducir sus preocupaciones.

Preocupaciones normales pueden ser:

- a) Presentar ansiedad, ¿Qué pasa si me quedo bloqueado o bloqueada?
 ¡Presentar ansiedad o miedo de hablar en público es uno de los miedos más frecuentes en el mundo, aparte del miedo a la muerte, las arañas, los dentistas y las alturas! La mejor manera de superar este miedo es practicar e ir preparado o preparada. Los educadores y las educadoras de iguales tendrán tiempo para practicar. Tendrán un Plan de Actividad para seguir paso a paso si se quedan bloqueados o bloqueadas y no saben qué decir, trabajarán en parejas o grupos, y serán capaces de contar con el apoyo de la persona mediadora si fuese necesario.
 ¡Beber un trago de agua es siempre una buena manera de reponerse!
- b) ¿Qué pasa si no me sé bien el tema?
 Los educadores y las educadoras de iguales no se espera que sean expertas o expertos en un tema. Lo importante es que sean más expertos o expertas que los grupos a los que estás educando –tienen conocimientos que ellos y ellas no tienen. También está bien decir que no sabes algo y prometer buscar respuestas después de la sesión.
- c) ¿Qué pasa si alguien se emociona y da a conocer experiencias de abuso?
 Esta es una situación en la que personas dinamizadoras y educadores y educadoras de iguales necesitarán decidir juntos cómo manejarla, en caso de que se presente.
- d) ¿Qué pasa si el grupo es realmente disruptivo y no puedo implicarme en él?
 De nuevo, esta es una situación en la

14) Citado de la *Juventud Salto, Mirando y mirando por: Enfoques de la educación entre iguales en los proyectos de Diversidad Cultural*.

que las personas dinamizadoras y los educadores y educadoras de iguales necesitarán decidir juntos cómo manejarla, en caso de que se presente. El límite está en que los educadores y las educadoras de iguales no son quienes deben marcar una disciplina y merecen el respeto del grupo.

- e) ¿Qué pasa si se nos acaba el tiempo?
¡Controlar el tiempo es vital! Es realmente importante que los educadores y educadoras de iguales controlen en cuánto tiempo se llevan a cabo las actividades, de manera que no se salgan del tiempo previsto.
- f) ¿Qué pasa si las personas participantes no aprenden nada en las sesiones?

Sería muy raro que las personas participantes no aprendiesen nada, pero es improbable que en el poco tiempo que están los educadores y las educadoras de iguales con ellos y ellas, sea posible enfrentar sus concepciones erróneas sobre la normatividad de género y la violencia de género -¡Esto puede llevar años! Lo que las sesiones de educación entre iguales lograrán sin embargo, será sembrar una semilla que ayudará a las personas participantes del grupo a comenzar a evaluar críticamente ciertas situaciones que pueden surgir en sus vidas.



Resultado esperado y actividades concluidas

Finaliza la actividad tranquilizando al grupo, asegurando que la mayoría de sus preocupaciones serán superadas a través de la práctica y la experiencia. No necesitan ser “perfectos y perfectas” la primera vez que lo intenten como educadoras o educadores de iguales (¡Nadie lo es!), y la persona adulta dinamizadora les apoyará todo el tiempo.

1

2

3

4

5

A

HOJA DE TRABAJO

Tarjeta De Roles Para El Educador O La Educadora De Iguales

- ✓ Asegúrate de que involucras a todas las personas.
- ✓ Trabaja en equipo pero no os interrumpáis cuando habléis.
- ✓ Haz preguntas abiertas para invitar a hablar al grupo.
- ✓ Si algunas personas son “dominantes”, agrádeceles sus opiniones y diles que también quieres oír al resto de personas del grupo.
- ✓ Si algunas personas son tímidas, pregúntales por su nombre u pídeles su opinión.
- ✓ Si algunas personas están hablando entre ellas y molestando al grupo, diles que deben respetar al resto y pídeles que estén en silencio.
- ✓ Si alguna persona se está “quedando dormida”, está distraída o aburrída, pídeles, o bien que hablen o llamándoles por sus nombres pídeles ayuda, por ejemplo, para escribir en la pizarra.
- ✓ ESCUCHA más de lo que hables.
- ✓ Agradece al grupo todas las respuestas y recoge lo que están diciendo (“si te he entendido correctamente, estás diciendo que.....”, “Entonces crees que.....”, etc.).
- ✓ Mantén el contacto visual con todo el mundo.
- ✓ Asegúrate de que usas diferentes entonaciones. Transmite emoción. Sé apasionada o apasionado y entusiásmate cuando hables. Una voz monótona hará que el grupo se duerma.

Roles De Las Otras Personas Participantes

- ✓ La persona participante es tímido o tímida: Tú eres muy tímido o tímida. A pesar de que tienes mucho que decir, no dices nada. Mantienes contacto visual constante con la persona formadora “rogándole” con tu mirada que te pida que hables. Hablarás solo si alguien te llama por tu nombre y te pide que hables.
- ✓ La habladora o el hablador: Tú quieres hablar todo el tiempo. Tienes una opinión para todo. Constantemente levantas la mano y quieres expresar tus puntos de vista. Cuando respondas a una pregunta que te haya hecho la formadora o el formador, tu respuesta será larga. Te gusta ser repetitivo.
- ✓ La persona aburrída: Eres muy aburrído o aburrída. No tienes interés por la persona formadora. Miras por la ventana, juegas con el móvil, miras a tus zapatos. Casi te estás quedando dormido o dormida.
- ✓ Las personas ruidosas (3 personas): Sois los ruidosos o ruidosas de la clase. Deberéis hacer ruido. Hablar entre vosotros y vosotras, no prestar atención a la persona formadora y reír e interrumpir al resto de personas.
- ✓ El chico o la chica buena: Eres la chica o el chico bueno de la clase. Prestas atención constantemente a lo que la persona formadora está diciendo. Expresas tus opiniones amablemente y estás de acuerdo con la formadora o el formador la mayor parte del tiempo.

PLANIFICACIÓN Y PRÁCTICA DE UNA SESIÓN DE EDUCACIÓN ENTRE IGUALES



Tiempo más de 2 horas

- El tiempo necesitado depende de cómo estén los educadores y las educadoras de iguales en el grupo y las sesiones que estén desarrollando.



Objetivos de aprendizaje

- Los y las estudiantes aprenden cómo planificar las sesiones que realizarán con sus iguales.
- Los y las estudiantes tienen la oportunidad de practicar estas sesiones.



Materiales

Todos los materiales que los educadores y las educadoras de iguales necesitarán si están desarrollando una sesión de educación entre iguales a sus compañeros y compañeras.



Preparación

No es posible ser prohibitivo con esta actividad, ya que la logística dependerá de la situación que haya en cada escuela y en cada proyecto juvenil, así como de los intereses e ideas de los educadores y educadoras de iguales.

Se prevé que, como parte de la preparación, las personas dinamizadoras habrán completado una gran parte del terreno con respecto a la identificación de grupos de jóvenes que pueden participar en las sesiones de educación entre iguales.



Actividad sugerida, el proceso paso a paso

Sobre la base de trabajo llevado a cabo por la persona dinamizadora y, posiblemente, de los educadores y las educadoras de iguales (por ejemplo, en España, los mismos educadores y educadoras reclutaron a personas jóvenes de su escuela para participar en las sesiones que se ofrecen), esta actividad deberá estructurarse entorno a:

- 1) La organización de la logística de las sesiones (que van a desarrollarse, cuándo, dónde, qué van a cubrir, qué materiales se necesitan, qué preparación se debe hacer por ejemplo, cómo debe organizarse el mobiliario escolar, deben estar presentes los profesores y las profesoras, etc.). La persona dinamizadora debe proporcionar toda esta información por escrito a los educadores y las educadoras de iguales una vez que ellos y ellas estén de acuerdo. La persona dinamizadora debe proporcionar también, los planes de actividad paso a paso, para los educadores y las educadoras de iguales.
- 2) Ponerse de acuerdo sobre el papel de cada educador y educadora -quién realizará cada parte de las sesiones.
- 3) Ponerse de acuerdo sobre el rol de la persona dinamizadora -¿Debe estar la persona dinamizadora en la sala durante la sesión de educación entre iguales? En caso afirmativo, ¿cuál será su función y cuándo deberá intervenir?
- 4) Practicad las sesiones entre vosotros y vosotras (las personas dinamizadoras deben alentar a los educadores y las educadoras de iguales a dar feedback al resto de forma similar que en la Actividad 4.3).
- 5) ¡Practicad más si fuese necesario!

5

SESIÓN

Sesiones educativas entre iguales

En esta sesión

Selección de las personas jóvenes para que participen en las sesiones de educación entre iguales	88
Ejemplos de sesiones de educación entre iguales	88
La evaluación de las sesiones de educación entre iguales	88
Interrogación a los y las iguales y seguimiento con educadores y educadoras de iguales	88
Ejemplos de sesiones de educación entre iguales	89
¿Cuál es tú opinión acerca de la formación?	90

SELECCIÓN DE LAS PERSONAS JÓVENES PARA PARTICIPAR EN LAS SESIONES DE EDUCACIÓN ENTRE IGUALES

En muchos casos, serán las mismas personas jóvenes participantes en el proyecto las encargadas de identificar a grupos de jóvenes para que participen en las sesiones de educación entre iguales. Como guía, lo ideal sería que estos grupos tuvieran la misma edad o fueran más jóvenes que los propios educadores y educadoras de iguales, y deberían, por lo menos, ser capaces de disponer de una hora de entrenamiento.

Otra forma de seleccionar a personas jóvenes participantes es apoyar a los educadores y las educadoras de iguales para que recluten a las personas participantes de forma voluntaria. Esto puede ser a través de la creación de carteles de publicidad o dándoles la oportunidad de entrar 5 minutos en las aulas para animar al alumnado a asistir a las sesiones.

EJEMPLOS DE SESIONES DE EDUCACIÓN ENTRE IGUALES

Una posibilidad puede ser que de la totalidad de educadores y educadoras de iguales Youth4Youth, por ejemplo, la participación sea en cascada: Sesiones 1-3, para sus compañeros y compañeras, pero a veces hay presiones (sobre todo en las escuelas) para que la gente joven sólo pueda dedicar una o dos horas fuera del plan de estudios a participar. Las sesiones [Página 89](#) se han llevado a cabo con éxito en los países que participan en el desarrollo del programa Youth4Youth.

LA EVALUACIÓN DE LAS SESIONES DE EDUCACIÓN ENTRE IGUALES

La mejor manera de evaluar estas sesiones es realizando un rápido cuestionario anónimo que los y las participantes pueden rellenar durante los últimos 5 minutos de la sesión. Se proporciona un ejemplo en la [página 90](#).

INTERROGACIÓN A LOS Y LAS IGUALES Y SEGUIMIENTO CON LOS EDUCADORES Y EDUCADORAS DE IGUALES

Para los educadores y las educadoras, la parte más importante de toda la experiencia es tener la oportunidad de interrogar y reflexionar sobre lo que han aprendido con sus iguales y entre sí. Debe reservarse un tiempo específico para el interrogatorio y para celebrar los logros de los educadores y educadoras de iguales.

En términos de seguimiento, es muy probable que los educadores y educadoras de iguales quieran seguir la entrega de sesiones a sus compañeros y compañeras, con el apoyo de la persona dinamizadora, sus profesores y profesoras y/o de sus jóvenes trabajadores, pueden participar activamente en la defensa de la continuación del programa Youth4Youth en su escuela o proyecto juvenil... ¡Incluso pueden participar en la difusión del programa a otras instituciones!

EJEMPLO DE SESIONES DE EDUCACIÓN ENTRE PARES

5

SESIÓN

EDUCACIÓN
ENTRE
PARES



2 HORAS

Tema general de la actividad	Actividad	Tiempo
Introducción	Breve presentación para los entrenadores y entrenadoras de iguales sobre la formación	5 min
El género encapsulado	Actividad 1.2	60 min
El acoso por motivos de género en el ambiente escolar	Actividad 2.2	50 min
Breve evaluación de los y las participantes	Dar un cuestionario para que sea respondido de forma anónima	5 min

5

SESIÓN

EDUCACIÓN
ENTRE
PARES



1 HORA

Tema general de la actividad	Actividad	Tiempo
Introducción	Breve presentación para los entrenadores y entrenadoras de iguales sobre la formación	5 min
El género encapsulado (adaptado para llevarse a cabo en un período de tiempo más corto)	Actividad 1.2	50 min
Breve evaluación de los y las participantes	Dar un cuestionario para que sea respondido de forma anónima	5 min

5

SESIÓN

EDUCACIÓN
ENTRE PARES

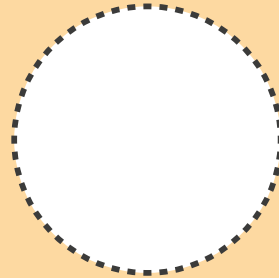
Estudio de caso de educadores y educadoras de iguales españoles

Los y las jóvenes educadores de iguales participantes en Youth4Youth en España subieron siguiendo este plan de sesión porque permitió a un gran número de educadores y educadoras trabajar colaborativamente en la entrega de una actividad a un solo grupo de participantes. Con la ayuda de sus profesores y profesoras y las personas dinamizadoras de Youth4Youth, los educadores y educadoras representaron tres rol-playings sobre diferentes escenarios de la violencia de género que actuaron ante su público. Cada rol-playing fue seguido de un debate.

Este enfoque creó un papel para 9 educadores y educadoras de pares: uno abrió la sesión, siete participaron en la actuación de los roles (cada equipo de 'actores' luego moderó la discusión), y un educador o educadora de iguales final resumió en casa el mensaje extraído de la actividad. ¡La sesión contó con una gran coordinación y planificación, pero fue un gran éxito!

¿CUÁL ES TU OPINIÓN ACERCA DE LA FORMACIÓN?

Por favor dibuja la cara y deja una descripción que nos diga cómo te sentiste haciendo la formación.
 ¡Puedes dibujar más de una cara si quieres!



Excitado



Ilustrado



Triste



Sorprendido



Preocupado



Confuso



Enfadado



¡Genial!



Feliz



Aburrido

Por favor, dinos una cosa que aprendiste

¡Gracias!




**Actividad
De Arte**

Actividad de arte

En esta sesión

¿Qué es la actividad de arte?	92
¿Qué tipo de cosas hay que preparar antes de iniciar la actividad artística con los estudiantes?	92
Consejos para llevar a cabo la Actividad Arte	92
Hoja de trabajo para aplicar la Actividad Arte	93
Ejemplos de obras de arte creadas por participantes de Youth4Youth	94

¿QUÉ ES LA ACTIVIDAD DE ARTE?

El propósito de la actividad de arte es dar a los y las estudiantes la oportunidad de trabajar en colaboración para crear obras de arte que comunican mensajes del programa Youth4Youth a sus compañeros y compañeras, sus padres u otros miembros de su comunidad. Por lo que la obra de arte puede ser exhibida en eventos o ser expuestas de forma permanente en las organizaciones juveniles, las escuelas o en otros espacios públicos.

La actividad de arte es llevar a cabo de otra manera, aunque menos directa, una de las sesiones de educación de pares, que permite a los y las jóvenes influir y cambiar su entorno. En los cinco países en los que Youth4Youth se ha implementado, la creatividad de los y las jóvenes participantes ha dado como resultado unas increíblemente eficaces herramientas de sensibilización, algunas de las cuales se incluyen en este Manual. El tipo de obras de arte que los y las estudiantes han creado como parte de Youth4Youth no se limita sólo a los carteles, sino que incluye:

- Historias digitales (breves animaciones o películas)
- Exposiciones fotográficas
- Carteles con collage, fotografías o dibujos
- Carteles con recortes de periódicos que relatan aspectos relacionados con la violencia
- Letras o composiciones de canciones
- Cuentos o artículos para un boletín o sitio web
- Creación y producción de obras de teatro
- Creación de folletos de información sobre aspectos de la violencia de género
- Declaraciones en la radio local o entrevistas para los medios de comunicación

¿QUÉ TIPO DE COSAS HAY QUE PREPARAR ANTES DE INICIAR LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA CON LOS ESTUDIANTES?

Antes de iniciar la actividad artística, sería bueno tener una idea clara de:

- ✓ ¿Cómo ayudarás a los y las estudiantes a llegar a los mensajes específicos que desean transmitir a través de sus obras de arte (asegurándose de que estos mensajes son claros, fáciles de entender y relevantes para el tema de violencia de género)?
- ✓ ¿De qué forma las obras de arte de los y las estudiantes pueden ser más promovidas con el fin de llegar más ampliamente a todos los y las jóvenes (por ejemplo, exhibiciones en lugares donde hay presencia de jóvenes, la cobertura de los medios de comunicación, el uso de los medios sociales, apareciendo en la página web del proyecto, etc.)?
- ✓ ¿Qué tipo de materiales deberás proporcionar a los y las estudiantes (por ejemplo, papel, bolígrafos, pinturas, revistas, ordenadores portátiles, cámaras, soporte profesional para ayudar con la puesta en escena de obras de teatro o la creación de cortometrajes, etc.)?
- ✓ ¿Cómo apoyarás a los y las estudiantes para completar su Actividad de Arte dentro del tiempo asignado a la sesión (si es necesario)?

CONSEJOS PARA LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD DE ARTE

Lluvia de ideas con los y las estudiantes sobre los tipos de mensajes que les gustaría transmitir: animarles a reflexionar sobre las sesiones Youth4Youth y a pensar en las cosas que les causó una impresión especial, o cuestiones que son de particular importancia para ellos y ellas y en las que quieren hacer hincapié. Pídeles que consideren cualquier concepto erróneo que tenían antes de Youth4Youth, y cualquier mito que les gustaría disipar entre sus iguales (Nota: se puede utilizar la hoja de trabajo de abajo para guiar la discusión).

Hacer hincapié en cómo sus obras de arte pueden proporcionar una oportunidad para captar el interés de otras personas sobre los temas relacionados con la violencia de género: los y las estudiantes deben considerar esta actividad como una oportunidad para que se conviertan en agentes de cambio y ¡tomárselo en serio!

Anima sus ideas creativas: No hay límite para lo que los y las estudiantes pueden crear (¡siempre y cuando no sea ofensivo y usen los materiales correctos!). Reconoce sus talentos únicos para aumentar su confianza y aumentar el interés en participar en la actividad de arte – que no tiene que ser un Picasso o un Frida

Kahlo. La actividad de arte es una magnífica oportunidad para que los y las miembros del grupo más tímidos y más ‘desplazados’ puedan expresarse.

Fomenta el uso de una variedad de medios: se le debería pedir a los y las jóvenes que utilizaran cualquier medio en el que se sintiesen cómodos (prensa, carteles, collage, pintura, juegos de rol, la música, el video, la danza, los medios sociales, Internet, etc.) para llegar a los y las demás. También puedes proporcionarles ejemplos de la utilización de los diferentes medios de comunicación a fin de ayudar a visualizar cómo cada medio puede ser utilizado para transmitir sus mensajes.

A pesar de que el trabajo en equipo debe ser promovido, se deben respetar los deseos de algunos y algunas estudiantes para trabajar individualmente en esta actividad: algunas personas son más creativas y pueden expresarse artísticamente sólo cuando pueden trabajar de forma individual.

Dales tiempo: tiempo para intercambiar ideas, discutir, imaginar, elaborar y crear. No hemos incluido un calendario para la actividad de arte. Durante la aplicación de Youth4Youth en Chipre, Grecia, Lituania, España e Italia, las sesiones de la actividad de arte duraron de 1 a 3 horas. Se proporcionó un tiempo adicional y apoyo, de vez en cuando, más allá del tiempo asignado para que los y las estudiantes pudieran completar su obra de arte, aunque muchos optaron por trabajar en casa.

Asegúrate de que conozcan los plazos para completar su obra de arte y cómo estás planeando la exhibición: ¡es importante que los y las estudiantes sientan que su trabajo será utilizado de alguna manera y que se sientan comprometidos (y personalmente responsables) para completarlo a tiempo!

1

2

3

4

5

A

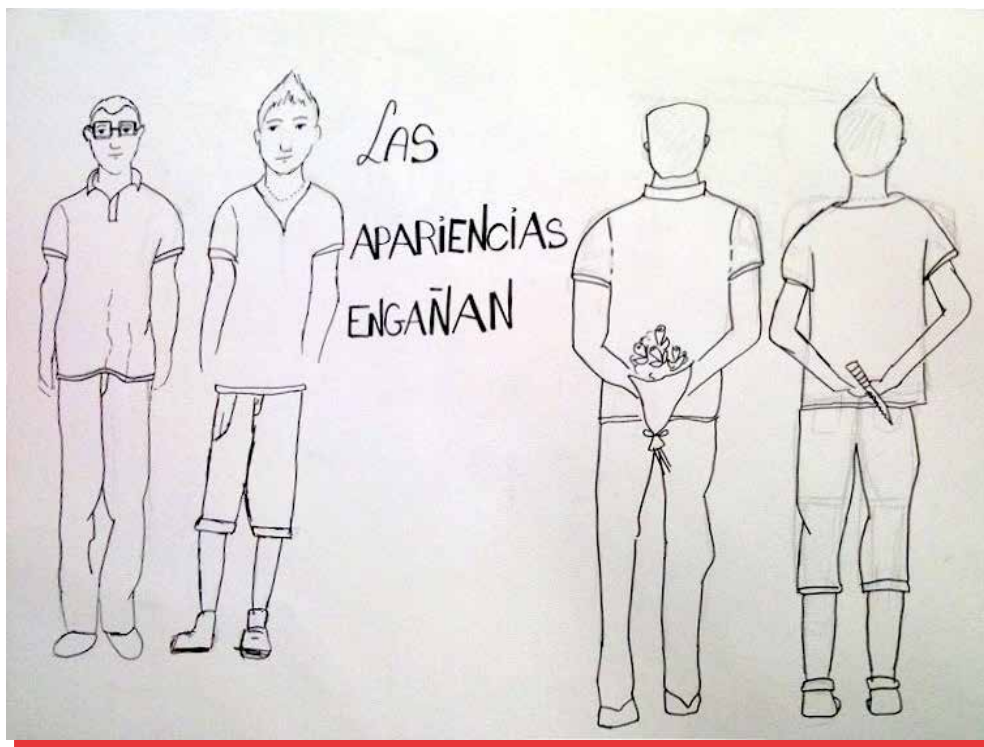


HOJA DE TRABAJO PARA APLICAR LA ACTIVIDAD DE ARTE

- Q1** ¿Si reflexionas sobre las sesiones Youth4Youth en las que has asistido, qué ha producido una impresión especial en tu vida?
- Q2** Si piensas en todas las cuestiones que se han discutido a lo largo de las sesiones, ¿cuáles dirías que son las más relevantes para los y las jóvenes? Si tuvieras que elegir las tres más relevantes, ¿cuáles serían?
- Q3** Si piensas en algunas de las percepciones que tenías antes de la sesión, ¿cuáles dirías que han cambiado, incluso en menor grado?
- Q4** ¿Existen mitos relacionados con la experiencia de los y las jóvenes con la violencia de género que sean precisos aclarar?

EJEMPLOS DE OBRAS DE ARTE CREADAS POR PARTICIPANTES DE YOUTH4YOUTH

- 1 "Las apariencias engañan". Póster de España.
- 2 "No digas por accidente porque puede convertirse en bullying". Impresiones de Lituania.
- 3 "Stop al silencio". Cartel de Italia.
- 4 "NO a la Violencia de Género". Cartel de Grecia.
- 5 "NO románticos a la Violencia". Cartel de Chipre.



1

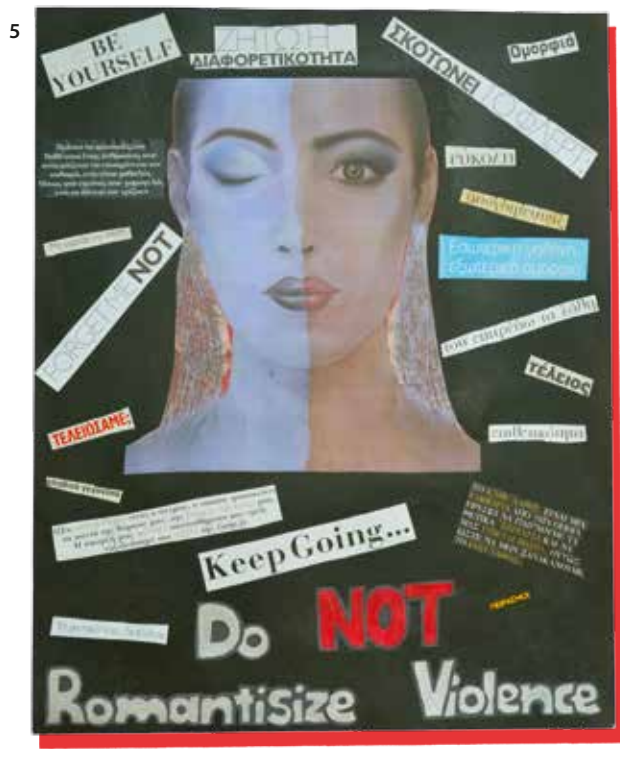
2

3

4

5

A



Elena

'Elena' es una historia corta escrita como parte de la actividad de arte por un grupo de chicas que participaron en Youth4Youth en Italia. Los y las estudiantes trabajaron en grupos pequeños para crear historias de ficción sobre el impacto de la violencia de género en los y las jóvenes que más tarde presentaron en una exposición que ilustra los resultados de los talleres de Youth4Youth.

He conocido a Elena durante siete años y nunca la he sentido tan distante de mí. Ella era una chica alegre que le gustaba divertirse con sus amigos y amigas, pero, desde que conoció a Dominic, tuvo que dejar a un lado a todo el mundo para estar con él.

Se conocieron hace seis meses en la fiesta de un amigo y, a partir de ese momento, se convirtieron en uno. Todo el mundo piensa en ellos como una pareja feliz pero, últimamente, en los ojos de Elena hay una sombra, porque ella esconde un secreto.

Una mañana vi que tenía una contusión en el hombro, medio oculta por la camiseta. Me preocupé pero ella me dijo que no había ninguna razón para preocuparse porque fue patinando. Me sentí aliviado.

La verdad no la supe hasta la semana siguiente cuando decidí ir a visitarla sin decírselo a ella primero. Toqué el timbre, pero Elena tardó varios minutos antes de abrir la puerta. Ella estaba llorando y se quedó paralizada al oír la voz de Dominic que venía de la parte interior del piso. Vine para calmarla, cuando Dominic me vio se fue con un adiós descuidado e indiferente. A solas en el piso, Elena me contó todo lo que había estado pasando en los últimos meses. Me sorprendió, pero yo sabía que tenía que ser fuerte para ella. La convencí para que hablara con sus padres. Las primeras semanas fueron muy difíciles, llenas de ansiedad y lágrimas, pero Elena tuvo la valentía de romper con Dominic gracias a todo nuestro apoyo.

Han pasado dos meses y ahora finalmente ha superado sus miedos y se ha convertido en la amiga que solía conocer.

Apéndice A: Cuestionarios de evaluación

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN

1) Por favor marca cuál de las siguientes sensaciones experimentaste durante el curso de formación.

Feliz	Retado/a	No satisfecho/a	Contento/a
Sorprendido/a	Decepcionado/a	Disfrutaste	Intrigado/a
Reforzado/a	Reevaluaste tus opiniones y afirmaciones previas	Aburrido/a	Implicado/a
Interesado/a	Estresado/a	Inspirado/a	Desinteresado/a
Urgido/a / Presionado/a por el tiempo	Entusiasmado/a	Cansado/a y con baja energía	Relajado/a

2) Por favor, cuéntanos hasta qué punto te satisfizo el curso indicando tu nivel de acuerdo / desacuerdo con las siguientes afirmaciones. Ten en cuenta que 1 significa COMPLETAMENTE EN DESACUERDO, y que 5 significa COMPLETAMENTE DE ACUERDO.

	Comple- tamente en desacuerdo			Comple- tamente de acuerdo	
	1	2	3	4	5
El curso cumplió con mis expectativas	1	2	3	4	5
Los temas que se discutieron eran interesantes	1	2	3	4	5
Los temas que se discutieron se refieren a aspectos que me conciernen en mi vida cotidiana	1	2	3	4	5
Los métodos de formación utilizados en el curso promovieron mi participación activa	1	2	3	4	5
Las actividades de formación estimularon mi aprendizaje	1	2	3	4	5
La formación animó la participación activa y la expresión de ideas de manera exitosa	1	2	3	4	5
Me gustaron las actividades en las que participé	1	2	3	4	5
Los formadores y las formadoras estaban muy bien formados y formadas	1	2	3	4	5
Se destinó suficiente tiempo a cada sesión	1	2	3	4	5
Había tiempo suficiente previsto para el debate / preguntas	1	2	3	4	5
El contenido teórico del curso fue satisfactorio	1	2	3	4	5

3) ¿Hasta qué punto contribuyó el taller a la mejora de tu conocimiento y comprensión sobre los estereotipos de género y sobre la violencia de género?

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

4) ¿Qué es lo más importante que has aprendido?

.....

.....

.....

.....

.....

5) Escribe al menos tres aspectos que te han gustado especialmente de este curso. ¿Por qué son los aspectos que más te han gustado?

.....

.....

.....

.....

.....

Explica los motivos del por qué

.....

.....

6) ¿Qué parte del curso te gustó menos?

.....

.....

.....

.....

Explica los motivos del por qué

.....

.....

.....

.....

7) Por favor, indica el porcentaje apropiado para indicar en qué grado el taller...:

Te ayudó a reconocer incidentes de violencia de género

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

Te ayudó a reconocer si tus relaciones son saludables o no.

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

Te ayudó a entender cuándo tu propio comportamiento puede haberse convertido en poco saludable.

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

Te ayudó a saber qué tienes que hacer cuando tú o una persona de la que te preocupas están empezando a sufrir abusos

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

8) ¿Hasta qué punto ahora te sientes más capaz y preparada/o para actuar contra situaciones de violencia de género?

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

9) ¿Por qué te sientes más capaz de actuar contra la violencia de género? ¿Qué es lo que ha cambiado?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10) Por favor, dinos tu opinión sobre lo siguiente:

	Cierta- mente SI	Probable- mente SI	Proba- blemente NO	Cierta- mente NO
¿Participarías en otro taller similar a este en el futuro?				
¿Recomendarías este taller a un amigo/a?				
¿Podrías enseñar a tus compañeros/as cosas relacionadas con la violencia de género?				
¿Crees que este tipo de talleres tendrían que llevarlos a cabo maestros/as como parte del currículum escolar?				

11) ¿Hay alguna otra cosa que quieras decir y que no te hayamos preguntado ya?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

¡Muchas gracias!



Apéndice B: Referencias

 [Long URL](#) - Original URL
[Short URL](#) - The same URL shortened

Anagnostopoulos, D. (2007) School Staff Responses to Gender-Based Bullying as Moral Interpretation: An Exploration Study, Educational Press

Barter, C. et al. (2009) Partner Exploitation and Violence in Teenage Intimate Relationships, NSPCC

Carroll, J. L. (2010) Sexuality Now: Embracing Diversity. Third Edition, Wadsworth - Cengage Learning Publishers, Pacific Grove, CA

Council of Europe (2007) Gender Matters – A Manual on Addressing GBV Affecting Young People, downloaded from: <http://eycb.coe.int/gendermatters/>

Council of Europe (2008) Final Activity Report: Task Force to Combat Violence Against Women, Including Domestic Violence, downloaded from: http://coe.int/t/dg2/equality/domesticviolencecampaign/Source/final_Activity_report.pdf, <http://goo.gl/Ny5Yo>

Council of Europe (2011) Committee of Ministers' Explanatory Report: Council of Europe Convention on preventing and combating violence against women and domestic violence, downloaded from: [https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?Ref=CM\(2011\)49&Language=lanEnglish&Ver=final](https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?Ref=CM(2011)49&Language=lanEnglish&Ver=final), <http://goo.gl/DPUH4>

Currie, C. et al. (2008) Inequalities in Young People's Health, HBSC International Report from the 2005/2006 Survey

Díaz-Aguado, M. J. (coord.) (2011) Igualdad y Prevención de la Violencia de Género en la Adolescencia. Madrid: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad Centro de Publicaciones

European Anti-Violence Network (2010) Master Package: GEAR against IPV - Gender Equality Awareness Raising against Intimate Partner Violence, downloadable from: <http://gear-ipv.eu>

European Commission Advisory Committee on Equal Opportunities for Women and Men (2010) Opinion Report "Breaking Gender Stereotypes in the Media", downloaded from: http://ec.europa.eu/justice/gender-equality/files/opinions_advisory_committee/2010_12_opinion_on_breaking_gender_stereotypes_in_the_media_en.pdf, <http://goo.gl/3IHQW>

European Commission Eurostat Service (data from October 2010) Gender Pay Gap in Europe, sourced from: http://epp.eurostat.ec.europa.eu/statistics_explained/index.php/Gender_pay_gap_statistics, <http://goo.gl/n32Un>

European Commission's Network to Promote Women in Decision-making in Politics and the Economy (July 2011) Working Paper "The Quota-instrument: Different Approaches Across Europe", downloaded from: http://ec.europa.eu/justice/gender-equality/files/quota-working_paper_en.pdf, <http://goo.gl/DHToj>

European Parliament (2009) Resolution of 26 November 2009 on the Elimination of Violence Against Women, sourced from: <http://europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?type=TA&reference=P7-TA-2009-0098&language=EN>, <http://goo.gl/2TH2k>

European Youth Centre Budapest, Online Compasito Manual on Human Rights Education, downloaded from: <http://eycb.coe.int/compasito/>

Gómez, J (2004) El Amor en la Sociedad del Riesgo: Una Tentativa Educativa (Love in a High Risk Society), El Roure, Barcelona

Hagemann-White, C. et al. (2010) Review of Research on Factors at Play in Perpetration, Publications Office of the European Union

Huuki, T. (2003) Popularity, Real Lads and Violence on the Social Field of School, Chapter from: Gendered and Sexualised Violence in Educational Environments, 2nd Edition, University of Oulu Press

Instituto Nazionale di Statistica (2006) Violence and Abuse Against Women Inside and Outside the Family, sourced from: <http://istat.it/en/archive/34562>, <http://goo.gl/2QbDu>

Livingstone, S. et al. (2011) Risks and safety on the internet: The perspective of European children. LSE, London: EU Kids Online

Mediterranean Institute of Gender Studies, MIGS (2008a), Fourth Report: Causes of Image-based Violence among the Adolescent Population in the Republic of Cyprus and Values that Contribute to its Prevention, Daphne II project: Secondary Education Schools and Education in Values. [Project Ref 2005-1-127-Y], downloaded from: <http://medinstgenderstudies.org/wp-content/uploads/daphne-ii-fourth-report.pdf>, <http://goo.gl/J0R1y>

Mediterranean Institute for Gender Studies, MIGS (2008b) Date Rape Cases among Young Women: Strategies for Support and Intervention, University of Nicosia Press, downloaded from: <http://medinstgenderstudies.org/past-projects/date-rape-cases-among-young-women/>, <http://goo.gl/6JFxi>

Mediterranean Institute of Gender Studies, MIGS (2010) REACT to Domestic Violence: Building a Support System for Victims of Domestic Violence, downloaded from: http://medinstgenderstudies.org/wp-content/uploads/REACT_ENG.pdf, <http://goo.gl/TIwVY>

Mediterranean Institute of Gender Studies, MIGS (2010) Daphne III project: Perspective: Peer Education Roots for School Pupils to Enhance Consciousness of Tackling and Impeding Women Violence in Europe, downloaded from: <http://medinstgenderstudies.org/current-projects/perspective-peer-education-roots-for-school-pupils-to-enhance-consciousness-of-tackling-and-impeding-women-violence-in-europe/>, <http://goo.gl/n1MJr>

Purvaneckienė, G. (1996) Violence against Women: Victim Survey Report Main Findings, downloaded from: http://unece.org/fileadmin/DAM/stats/gender/vaw/surveys/Lithuania/VAW_Report_Lithuania.pdf, <http://goo.gl/A69DU>

Rigby, K. (2002) New perspectives on bullying. London & Philadelphia: Jessica Kingsley.

Tammi, L. (2003) Telling it like it is: An Introduction to Peer Education and Training. Article 12, Angus, Scotland

UNICEF (2006) World Report on Violence Against Children Chapter 4: Violence Against Children in Schools and Educational Settings

Valls, R. et al. (2008) Gender Violence Amongst Teenagers: Socialisation and Prevention, Violence Against Women 14(7), 759-785

Voicu, M. et al. (2008), Housework's Division in 24 European Societies: A Cross-National Comparison, The Institute for Sociology, Slovak Academy of Science

Warwick, L. et al. (2004) Homophobia, Sexual Orientation and Schools: a Review and Implications for Action, University of London

Centro de Investigación en Teorías y Prácticas
Superadoras de Desigualdades (CREA) –
Universidad de Barcelona (España)
Campus Mundet
Edificio de Llevant, despacho 12-13
Paseo Vall d'Hebron 175, 08035 Barcelona.
Tel. +34 934 035 099 / 934 035 164
Email: crea@ub.edu

