



**ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ  
ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ**

ΦΥΛΟ ΚΑΙ  
ΡΗΤΟΡΙΚΗ  
ΜΙΣΟΥΣ

## ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ: ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΜΙΣΟΥΣ

**Στρατηγικές Αντιδράσεις** είναι ο τίτλος ενός παιχνιδιού με κάρτες που έχει σχεδιαστεί για αγόρια και κορίτσια από 12 έως 18 ετών. Πρόκειται για μια παιδαγωγική πρόταση **με στόχο την ενθάρρυνση μιας διαδικασίας αναγνώρισης και αντίδρασης έναντι της έμφυλης ρητορικής μίσους.**

Στο πλαίσιο της εργασίας με εφήβους, είναι εμφανές σε καθημερινή βάση ότι το **φαινόμενο της ρητορικής μίσους αυξάνεται συνεχώς** και επιτείνεται ακόμα και σε πολύ νεαρές ηλικιακές ομάδες, ενώ σε αυτές τις ηλικίες συχνά κυκλοφορεί ευρέως σε διαδικτυακές πλατφόρμες. **Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο όσον αφορά τη διαιώνιση των έμφυλων στερεοτύπων,** τη δημιουργία προτύπων αρρενωπότητας και θηλυκότητας, την αναπαράσταση «ιδανικών» σωμάτων, τον ορισμό των έμφυλων ρόλων. Αυτές οι πτυχές είναι ιδιαίτερα σημαντικές στην εφηβεία και την προεφηβεία, όταν η διαδικασία δημιουργίας μιας κοινωνικής εικόνας και ταυτότητας φύλου είναι πρωταρχικής σημασίας. Κατά τους πειραματισμούς που έγιναν στο πλαίσιο των ομαδικών δραστηριοτήτων προέκυψε, παραδείγματος χάριν, ότι η ρητορική μίσους προς τα κορίτσια συνέπιπτε συχνά με τη διαπόμπευση του σώματος (π.χ. «*άσχημη, χοντρή, φάλαινα, αηδιαστική*») ή με προσβολές σχετικές με τη σεξουαλική σφαίρα (*διαπόμπευση της σεξουαλικότητας ή εκδικητικά πορνογραφικά βίντεο*). Οι παραπάνω προσβολές αντικατοπτρίζουν μια έντονη ανισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, που ενισχύεται επίσης από τη στερεοτυπική εικόνα του ισχυρού αγοριού/άνδρα που δείχνει τους μύες του και δεν έχει αδυναμίες, καθώς και από αρνητικά σχόλια σχετικά με την εμφάνιση ή τον σεξουαλικό προσανατολισμό που επηρεάζουν άτομα ΛΟΑΤΙ και ούτω καθεξής.

### Τι είναι η βία με βάση το φύλο;

Η βία με βάση το φύλο περιλαμβάνει κάθε μορφή διάκρισης ή επιβλαβούς συμπεριφοράς που διαπράττεται εναντίον ενός προσώπου με βάση το βιολογικό και κοινωνικό φύλο ή τον σεξουαλικό προσανατολισμό του (πραγματικό ή αισθητό). Κατά κανόνα στρέφεται εναντίον γυναικών –συντρόφων, θυγατέρων, αδερφών, μητέρων, γνωριμιών κ.λπ.– από τους άνδρες και συνδέεται στενά με τους «ρόλους» που αποδίδει η κοινωνία στους άνδρες και τις γυναίκες, ορίζοντας τα δικαιώματα, τα καθήκοντα και τους χώρους ελευθερίας τους, πέρα από τις ατομικές ιδιαιτερότητες. Προκύπτει σε κάθε περίπτωση που το πρόσωπο δεν συμμορφώνεται με τον κοινωνικά εγκεκριμένο και αναγνωρισμένο «έμφυλο ρόλο» του.

### Έφηβοι και Ρητορική Μίσους

Όπως είδαμε παραπάνω, η βία με βάση το φύλο είναι ένα φαινόμενο που επηρεάζει ακόμα και το νεότερο πληθυσμό, ο οποίος εκτίθεται όσο και οι ενήλικες σε πληροφορίες, εκπαίδευση και στερεοτυπικά αφηγήματα. Αυτά τα αφηγήματα παίζουν σημαντικό ρόλο στη νοηματοδότηση γεγονότων, συμπεριφορών και σχέσεων που επιβεβαιώνουν και υποστηρίζουν έμφυλα στερεότυπα και ρόλους, ενώ μπορούν να ενισχύσουν την **κουλτούρα μίσους απέναντι στην «ετερότητα» ή την απόκλιση από τον «προεπιλεγμένο» έμφυλο ρόλο**, αντί του σεβασμού της διαφοράς. Η χρήση της τεχνολογίας από τους νέους ανθρώπους έχει επεκτείνει σημαντικά το εύρος των μορφών ψυχολογικής βίας, εντός ή εκτός του διαδικτύου, μέσα από τη χρήση ρητορικής μίσους που υποκινεί τη βία και τις διακρίσεις. Πιο συγκεκριμένα, η **ρητορική μίσους** είναι ένας συγκεκριμένος τύπος διαπροσωπικής ή διαδικτυακής επικοινωνίας, μέσω της χρήσης λέξεων, εκφράσεων ή παραγλωσσικών στοιχείων, με απώτερο στόχο την έκφραση και διάδοση μίσους και μισαλλοδοξίας, καθώς και την υποκίνηση προκαταλήψεων και φόβων για κάποιο πρόσωπο ή ομάδα προσώπων. Πολλές φορές οι έφηβοι χρησιμοποιούν σεξιστική γλώσσα, που αποκαλείται και **έμφυλη ρητορική μίσους, θεωρώντας την «κατάλληλη καθώς είναι πολιτισμικά κοινή»**, χωρίς να γνωρίζουν γιατί το κάνουν ή ποιες είναι οι συνέπειες για το άλλο πρόσωπο.

Με βάση αυτούς τους συλλογισμούς, **η συμμετοχή εφήβων στα εργαστήρια τους/ τις βοηθά να αναλογιστούν αυτά τα θέματα και μέσα από το παιχνίδι**. Για εμάς αποτελεί πρόοδο όσον αφορά την **πρωτογενή πρόληψη της βίας με βάση το φύλο** και την προώθηση του σεβασμού των διαφορών.

## ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ: ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΜΙΣΟΥΣ

### Το παιχνίδι

Στόχος των **Στρατηγικών Αντιδράσεων** είναι να **βοηθήσουν τους έφηβους και τις έφηβες να προσδιορίσουν τις διάφορες μορφές έμφυλης ρητορικής μίσους**, μέσα από το παιχνίδι με τις κάρτες, για να αναλογιστούν **πώς τα έμφυλα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις διαδραματίζουν θεμελιώδη ρόλο** στην κατασκευή της πραγματικότητας και της γλώσσας που την περιγράφει.

Ένας ακόμα στόχος του παιχνιδιού είναι να ενθαρρύνει τα αγόρια και τα κορίτσια ώστε να **ενεργοποιήσουν στρατηγικές αντίδρασης στη γλώσσα του μίσους**, αυξάνοντας την **επίγνωση του εαυτού τους, των άλλων ανθρώπων και των συναισθημάτων τους**.

Καθώς δίνει την ευκαιρία στα πρόσωπα που συμμετέχουν να μπουν στη θέση εκείνων που υπόκεινται σε ρητορική μίσους, **το παιχνίδι διευκολύνει τη διαδικασία ενσυναίσθησης και στήριξης από συνομήλικους/ες** που είναι κεφαλαιώδης για την αποτροπή κάθε υπεκφυγής. Τα συναισθήματα που προβλέπονται στο παιχνίδι είναι σίγουρα αποσπασματικά σε σύγκριση με τον συναισθηματικό κόσμο των εφήβων: στόχος της δραστηριότητας δεν είναι να γίνει εξαντλητική, αλλά να διευκολύνει τους προβληματισμούς και την ενεργοποίηση μιας ενσυναισθητικής διαδικασίας προς κάθε πρόσωπο που υφίσταται κάποια μορφή βίας.

Η αντιμετώπιση αυτών των θεμάτων μέσω του **παιχνιδιού** αποτελεί ένα είδος εξέτασης των δυσκολιών που αντιμετωπίζουν στην πραγματικότητα οι νεότερες ηλικιακές ομάδες, ανοίγοντας έναν χώρο για διάλογο και αντιπαράθεση. Αποσκοπεί στην αποδόμηση των παγιωμένων αντιλήψεων και της μη αναγνωρισμένης βίας που σχετίζεται με αυτές.

Η επιλογή να εργαστούμε χρησιμοποιώντας ένα **αναλογικό εργαλείο** έχει να κάνει με τη συνειδητοποίηση ότι η δυναμική του μίσους, που διαδίδεται και διαδικτυακά, ριζώνει και θρέφεται από τις κοινωνικές και διαπροσωπικές δυναμικές. Προκύπτει, ωστόσο, εκτός του διαδικτύου και αυτό ακριβώς είναι το σκοπούμενο πεδίο δράσης μας ώστε να συνδράμουμε στην αλληλοκατανόηση αγοριών και κοριτσιών. Μόνο εάν υπάρχει ουσιαστική σχέση μεταξύ εκπαιδευτικών, δασκάλων, γονέων και, εν γένει, ενηλίκων, μπορεί να δοθεί χώρος και χρόνος για προβληματισμό σχετικά με αυτό το ζήτημα.

Το παιχνίδι δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος **Play for your rights! Innovative media education strategies against sexism and discrimination** (Παίξτε για τα δικαιώματά σας! Καινοτόμες στρατηγικές πολυμεσικής εκπαίδευσης κατά του σεξισμού και των διακρίσεων), που υποστηρίζεται από το Πρόγραμμα Erasmus της Ευρωπαϊκής Ένωσης και προωθείται από έξι διαφορετικές εταιρίες σε τέσσερις ευρωπαϊκές χώρες: **COSPE Onlus, Women's House for not undergo violence, Zaffiria Center** στην Ιταλία, **Mediterranean Institute of Gender Studies** στην Κύπρο, **Women's Issues Information Center** στη Λιθουανία, **Medien+Bildung.com** στη Γερμανία.



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Το παιχνίδι παρουσιάζει διαφορετικούς χαρακτήρες, που απεικονίζουν εφήβους με διαφορετικά προφίλ και χαρακτηριστικά. Οι χαρακτήρες δέχονται αρνητικά σχόλια ή προσβολές βάσει έμφυλων στερεοτύπων και προκαταλήψεων, ξεκινώντας για παράδειγμα από την εξωτερική τους εμφάνιση, τον πραγματικό ή υποτιθέμενο σεξουαλικό προσανατολισμό, από συγκεκριμένο τύπο συμπεριφοράς. Τα παραπάνω σχόλια και προσβολές έχουν έντονο στερεοτυπικό και σεξιστικό περιεχόμενο.

Οι παίκτες και οι παίκτριες καλούνται να κατανοήσουν την κατάσταση και να προβληματιστούν σχετικά με τα στερεότυπα που σχετίζονται με αυτή, να συναισθανθούν τις συνέπειες της ρητορικής μίσους για το θύμα, να εξερευνήσουν τα συναισθήματά τους και να βοηθήσουν τους χαρακτήρες να αντιμετωπίσουν την κατάσταση και να αντιδράσουν λεκτικά στη λεκτική βία.

### ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ

- 10 κάρτες χαρακτήρων
- 11 κάρτες καταστάσεων
- 13 κάρτες στρατηγικών
- 13 κάρτες συναισθημάτων

### ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Η τάξη/το τμήμα χωρίζεται σε **Ομάδες (από 3 έως 6 συμμετέχοντες/ουσες, κάθε ομάδα μπορεί να έχει 2 έως 5 μέλη)**.

Κάθε ομάδα παίζει με τη σειρά της έναν **Χαρακτήρα, στον οποίο μοιράζονται Κάρτες Χαρακτήρων και Κάρτες Συναισθημάτων**.

Μια άλλη ομάδα κάνει τον **Αφηγητή και κρατάει μια τράπουλα από Κάρτες Καταστάσεων**.

Οι υπόλοιπες ομάδες παίζουν τους **Συμμάχους και παίρνουν από μια τράπουλα με Κάρτες Στρατηγικών (οπότε πρέπει να υπάρχουν τόσες τράπουλες με Κάρτες Στρατηγικών όσος και ο αριθμός των ομάδων)**.

Το παιχνίδι παίζεται με γύρους: σε κάθε γύρο οι ομάδες αναλαμβάνουν διαφορετικό ρόλο, έως ότου όλες οι ομάδες έχουν δοκιμάσει τουλάχιστον μία φορά όλους τους ρόλους.

# ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ: ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΜΙΣΟΥΣ

## ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το παιχνίδι χωρίζεται σε γύρους και κάθε γύρος χωρίζεται σε τέσσερις φάσεις

1. Παρουσίαση χαρακτήρων
2. Παρουσίαση της κατάστασης
3. Πρόταση στρατηγικών
4. Επίλυση και απονομή πόντων

### 1. Παρουσίαση χαρακτήρων

**Η ομάδα που παίζει τον Χαρακτήρα τραβάει μια Κάρτα Χαρακτήρων** από την τράπουλα και τη δείχνει στις άλλες ομάδες. Η ομάδα επινοεί και κάνει μια σύντομη περιγραφή του χαρακτήρα, με βάση την εικόνα που παρατηρεί.

#### Για παράδειγμα

«Ο χαρακτήρας μας είναι η Τζέιν. Η Τζέιν είναι ένα ντροπαλό και συγκρατημένο κορίτσι. Έχει κυρίως φίλους, γιατί λατρεύει κι αυτή τα ποδήλατα και τη μηχανική».

### 2. Παρουσίαση της κατάστασης

**Η ομάδα που παίζει τον Αφηγητή έχει την τράπουλα με τις Κάρτες Καταστάσεων**, από την οποία πρέπει να **επιλέξει ένα αρνητικό σχόλιο** που πιστεύει ότι μπορεί να επηρεάσει τον χαρακτήρα.

#### Για παράδειγμα

Η κατάσταση είναι η εξής: «Κοροϊδεύουν την εμφάνισή σου επειδή δεν συμμορφώνεται με ένα έμφυλο στερεότυπο» και η προσβολή: «Έχεις κοιταχτεί ποτέ στον καθρέφτη; Μοιάζεις με αγοροκόριτσο!»

Σε αυτό το σημείο, τα **μέλη της ομάδας που παίζει τον Χαρακτήρα πρέπει να επιλέξουν**

**ένα ή περισσότερα συναισθήματα** που σχετίζονται με αυτήν την προσβολή, βρίσκοντάς τα από την τράπουλα των Καρτών Συναισθημάτων. Τα συναισθήματα που επιλέγονται δεν αποκαλύπτονται στους υπόλοιπους παίκτες και παίκτριες.

#### Για παράδειγμα

Τα συναισθήματα, τα οποία σχετίζονται με την προσβολή που ένοιωσε η Τζέιν, θα μπορούσαν να είναι θλίψη, θυμός και ενοχή ή ακόμα και κολακεία ή αδιαφορία.

### 3. Πρόταση στρατηγικών

**Καθεμία από τις συμμαχικές ομάδες πρέπει, αφού αναλύσει την κατάσταση**, να προσπαθήσει να καταλάβει πώς αισθάνεται ο προσβεβλημένος χαρακτήρας και να τον βοηθήσει, επιλέγοντας από την τράπουλα την πιο χρήσιμη στρατηγική για την αντιμετώπιση της παρούσας κατάστασης, ξεκινώντας από τα συναισθήματα που σχετίζονται με κάθε στρατηγική (επισημαίνονται με ένα χρώμα κάτω από την κάρτα στρατηγικής).

Ξεκινώντας από την επιλεγμένη στρατηγική, κάθε συμμαχική ομάδα δημιουργεί μια φράση που θα χρησιμοποιούσε για να βοηθήσει τον χαρακτήρα που δέχεται επίθεση.

## ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ: ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΜΙΣΟΥΣ

### Για παράδειγμα

Η συμμαχική ομάδα 1 πιστεύει ότι η Τζέιν μπορεί να νοιώθει θυμωμένη, οπότε επιλέγει μια στρατηγική που μπορεί να συσχετιστεί με αυτό το συναίσθημα και συντάσσει μια πρόταση που θα βοηθήσει την Τζέιν να αποκριθεί στη βίαιη γλώσσα και να αυτοπροστατευτεί. Η στρατηγική που επιλέχθηκε θα μπορούσε να είναι «ο Καθρέφτης: απάντηση με ερώτηση»: «Εσύ όταν κοιτάς στον καθρέφτη τι βλέπεις;»

Η συμμαχική ομάδα 2 πιστεύει ότι η Τζέιν μπορεί να αισθάνεται κολακευμένη και να επιλέξει τη στρατηγική του Γκουρού: «Έχεις δίκιο, μου αρέσει πολύ το στυλ σου!»

Η συμμαχική ομάδα 3 πιστεύει ότι η Τζέιν μπορεί να αισθανθεί αδιαφορία ή αμηχανία και να επιλέξει τη στρατηγική του Χελιού: αλλαγή/μετατόπιση του θέματος της συζήτησης»: «Θέλεις ένα χέρι για να φτιάξεις το ποδήλατό σου;»

Κάθε συμμαχική ομάδα αναπτύσσει μια στρατηγική που προτείνει στην Τζέιν για να ξεφύγει από τη δυσάρεστη κατάσταση.

### 4. Επίλυση του παιχνιδιού και απονομή πόντων

Όταν όλες οι συμμαχικές ομάδες παρουσιάσουν τη στρατηγική τους και εξηγήσουν τον λόγο που την επέλεξαν, **η ομάδα που παίζει τον Χαρακτήρα ανακαλύπτει τα συναισθήματα που διάλεξαν οι ομάδες και επιλέγει την πιο χρήσιμη και βοηθητική στρατηγική** για την αντιμετώπιση της κατάστασης.

Σε αυτήν τη φάση είναι σημαντικό να δοθεί **περιθώριο για συλλογικό προβληματισμό**, να τονωθεί ο διάλογος μεταξύ των

ομάδων για αυτά που συνέβησαν, από τη δυναμική μεταξύ των χαρακτήρων έως τα συναισθήματα που διακυβεύονται, έχοντας ως αναφορά και τη ζωή των εφήβων που συμμετέχουν.

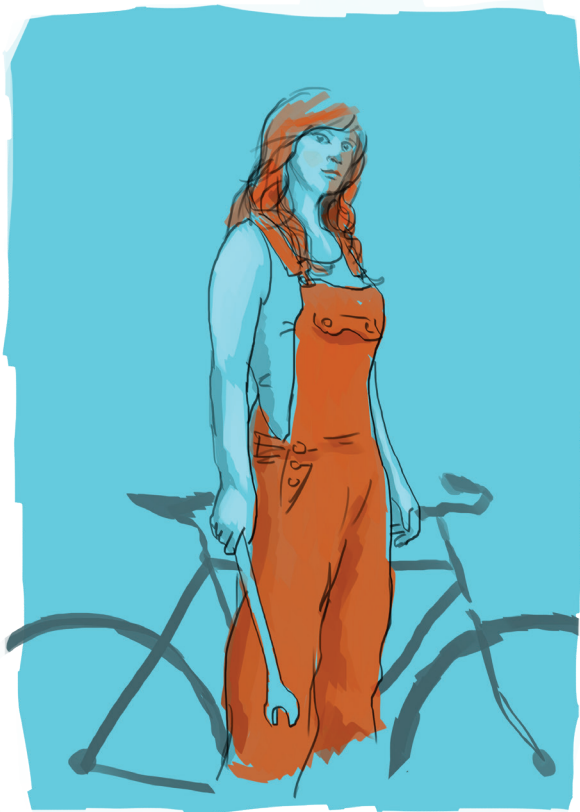
### Για παράδειγμα

Πόσα διαφορετικά συναισθήματα νομίζετε ότι ένοιωσε η Τζέιν; Γιατί ένοιωσε έτσι; Έχετε ποτέ βιώσει/γίνει μάρτυρας σε ανάλογη κατάσταση; Θα υπήρχε το ίδιο αποτέλεσμα, αν η προσβολή γινόταν από κορίτσι σε αγόρι; Γιατί; Και ούτω καθεξής...

Μόλις τελειώσει η συζήτηση, προχωράμε στην **απονομή των πόντων ως εξής:**

- **3 πόντοι** απονέμονται στη συμμαχική ομάδα που ανέπτυξε την πιο αποτελεσματική στρατηγική.
- **2 πόντοι** απονέμονται στη συμμαχική ομάδα που δεν επέλεξε την πιο αποτελεσματική στρατηγική, αλλά μάντεψε το κύριο συναίσθημα του Χαρακτήρα.
- Η ομάδα του Χαρακτήρα παίρνει **1 πόντο** για κάθε συναίσθημα που είχε επιλέξει και ταίριαζε με αυτά που βρήκαν οι συμμαχικές ομάδες.
- Η ομάδα του Αφηγητή δεν παίρνει πόντους σε αυτόν τον γύρο.

**ΤΖΕΪΝ**



Play For Your Rights!

**ΜΑΙΡΗ**



Play For Your Rights!

**ΣΟΥΖΙ**



Play For Your Rights!

**ΜΠΙΛΙ**



Play For Your Rights!



**ΜΠΙΑΝΚΑ**



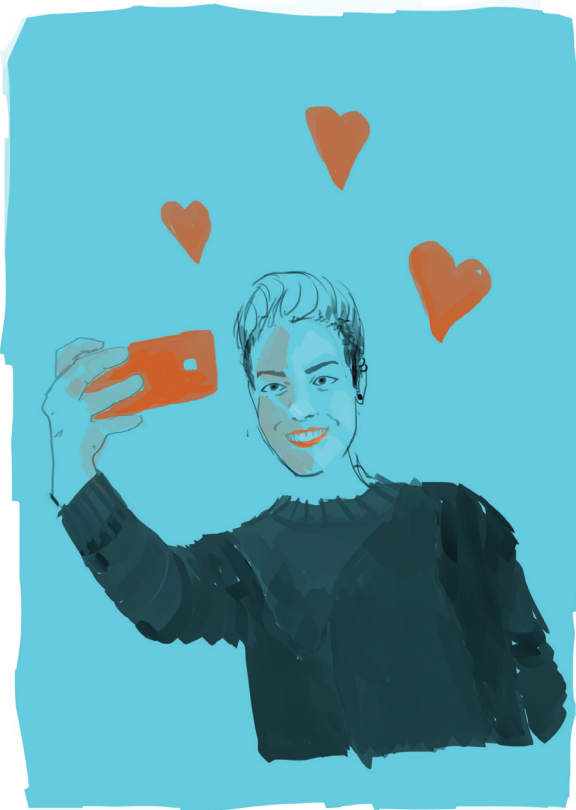
Play For Your Rights!

**ΖΑΚ**



Play For Your Rights!

**ΚΙΜ**



Play For Your Rights!

**ΑΛΛΕΝ**



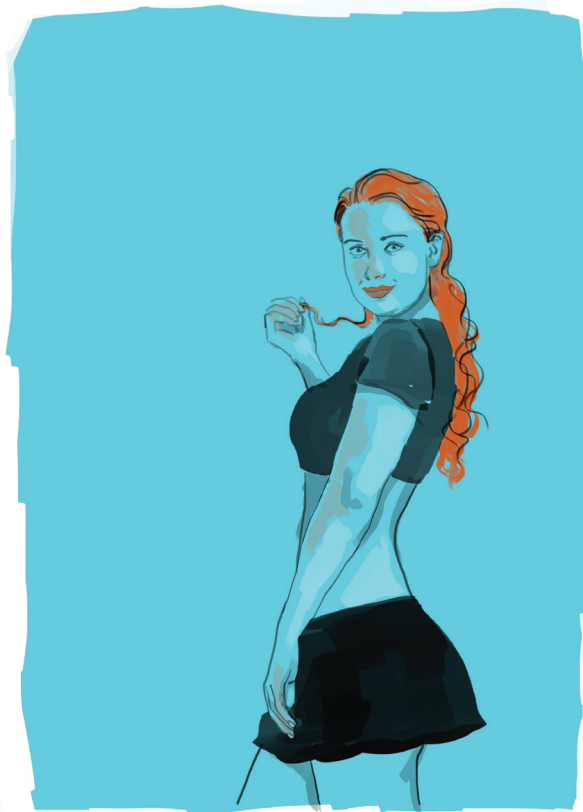
Play For Your Rights!

**ΤΟΜΑΣ**



Play For Your Rights!

**ΜΠΕΤΥ**



Play For Your Rights!

Play For Your Rights!

ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΝΕΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Play For Your Rights!

**ΔΙΑΚΡΙΝΕΣΑΙ ΛΟΓΩ  
ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΟΥ ΜΕ  
ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΥΠΟΤΙΘΕΜΕΝΕΣ  
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΣΟΥ**

Κορίτσι να παίζει ποδόσφαιρο; Είσαι σίγουρη ότι μπορείς να το κάνεις; Θα ήταν καλύτερα με αγόρι!

Ή

Παίζεις ποδόσφαιρο; Είσαι πολύ θηλυπρεπής, ξέρω κορίτσια που θα έπαιζαν καλύτερα!

Play For Your Rights!

**ΥΠΟΝΟΕΙΤΑΙ ΟΤΙ  
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣ  
ΤΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ  
ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΟΥ ΓΙΑ  
ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ  
ΒΑΘΜΟΥΣ**

Έκανες την καλή στον καθηγητή; Εύκολα παίρνεις 8 στα μαθηματικά με τέτοια μάτια...

Play For Your Rights!

**ΚΡΙΝΕΤΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ  
ΝΤΥΣΙΜΑΤΟΣ ΣΟΥ**

Έλα, σου φαίνεται πρόπον να ντύνεσαι έτσι;

Play For Your Rights!

**ΘΕΩΡΕΙΣΑΙ ΑΠΛΑ  
ΟΜΟΡΦΗ  
ΚΑΙ ΟΧΙ ΕΞΥΠΝΗ**

Αλήθεια, ξέρεις να διαβάζεις; Όλοι ξέρουν. Το μόνο πράγμα που ξέρεις είναι να είσαι όμορφη.

Play For Your Rights!

**ΚΟΡΟΪΔΕΥΟΥΝ ΤΗΝ  
ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΟΥ ΕΠΕΙΔΗ  
ΔΕΝ ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ  
ΜΕ ΕΝΑ ΕΜΦΥΛΟ  
ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΟ**

Έχεις κοιταχτεί ποτέ στον καθρέφτη; Μοιάζεις με αγοροκόριτσο.

Ή

Πόση ώρα κοιτιέσαι στον καθρέφτη; Αλήθεια, μοιάζεις με κοριτσάκι.

Play For Your Rights!

**ΔΕΧΕΣΑΙ  
ΠΑΤΕΡΝΑΛΙΣΤΙΚΕΣ  
ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ: ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ  
ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ  
ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑ  
ΠΡΑΓΜΑΤΑ**

Το ξέρω ότι σου φαίνεται δύσκολο... Απλά πίεσε εδώ και στρίψε έτσι.

Play For Your Rights!

**ΔΕΧΕΣΑΙ  
ΦΙΛΟΦΡΟΝΗΣΕΙΣ  
ΚΑΙ ΑΠΡΕΠΕΙΣ ΚΑΙ  
ΑΝΗΣΥΧΗΤΙΚΕΣ  
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

Με τρελαίνεις! Ξέρω πού μένεις, θα σε επισκεφτώ σύντομα...

Play For Your Rights!

**ΒΓΑΙΝΕΙ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ  
ΣΕ ΔΕΙΧΝΕΙ ΧΩΡΙΣ ΤΗ  
ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ ΣΟΥ**

Σε πήρα βίντεο ενώ άλλαζες! Το έστειλα σε όλους! Τι τσούλα που είσαι!

Play For Your Rights!

**Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΟΥ  
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΓΙΑ  
ΝΑ ΣΟΥ ΑΠΟΔΟΘΟΥΝ  
ΕΜΦΥΛΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ**

Κοίτα την, μοιάζει με αγοροκόριτσο! Είναι λεσβία!

Ή

Κοίτα τον, μοιάζει με κορίτσι! Είναι γκέι!

Play For Your Rights!

**Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΟΥ  
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ  
ΓΙΑ ΝΑ ΚΡΙΘΟΥΝ  
ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΟΥ**

Ονειρεύεσαι να γίνεις  
μαζορέτα; Αστειεύεσαι;  
Ποιος θα μπορέσει να  
σε σηκώσει;

Ή

Ονειρεύεσαι να γίνεις  
ποδοσφαιριστής;  
Αστειεύεσαι; Θα σε  
διέλυσαν σε 5 λεπτά.

Play For Your Rights!

**Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΟΥ  
ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΘΕΩΡΕΙΣΑΙ  
ΑΣΧΗΜΟΣ/Η Ή ΜΗ  
ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ**

Κοίτα στον καθρέφτη.  
Έχεις δει πώς είσαι;  
Εγώ στη θέση σου θα  
έμμενα στο σχολείο/στη  
βιβλιοθήκη.

Play For Your Rights!

**Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ**

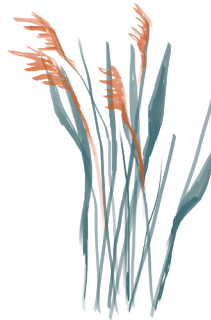


Play For Your Rights!

**Απάντηση με ερώτηση.**

συναίσθημα: ● ●

**Η ΚΑΛΑΜΙΑ**



Play For Your Rights!

**Μένεις ήρεμος/η και δεν απαντάς.**

συναίσθημα: ● ●

**ΤΟ ΧΕΛΙ**

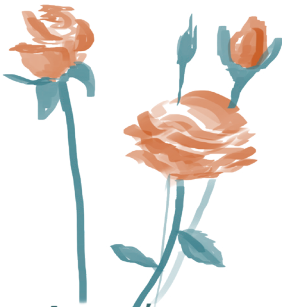


Play For Your Rights!

**Αλλάζεις γρήγορα το θέμα της συζήτησης.**

συναίσθημα: ● ●

**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΧΩΡΙΣ ΑΓΚΑΘΙΑ**



Play For Your Rights!

**Απαντάς με μια απροσδόκητη φιλοφρόνηση.**

συναίσθημα: ● ●

**Ο/Η ΓΚΟΥΡΟΥ**



**Μετατρέπεις το εκφοβιστικό σχόλιο σε δύναμη.**

συναίσθημα: ● ●

**Ο/Η ΚΩΜΙΚΟΣ**



Play For Your Rights!

**Αντιδράς λέγοντας ένα αστείο ή ανέκδοτο.**

συναίσθημα: ● ●

**Ο ΦΟΒΟΣ**



Play For Your Rights!

**Προσδιορίζεις τη συμπεριφορά και μιλάς για τον φόβο που έχει το πρόσωπο που σε εκφοβίζει**

συναίσθημα: ● ●

**Η ΒΟΗΘΕΙΑ**



Play For Your Rights!

**Δεν αντιπαράθεσαι κατευθείαν, ζητάς βοήθεια.**

συναίσθημα: ● ●

**Η ΕΙΡΩΝΕΙΑ**



Play For Your Rights!

**Χρησιμοποιείς την ειρωνεία.**

συναίσθημα: ● ●

### Η ΗΧΩ



Play For Your Rights!

Χρησιμοποιείς την τελευταία λέξη του σχολίου για να δημιουργήσεις μια ποιητική πρόταση.

συναίσθημα: ● ●

### Η ΦΙΛΙΑ

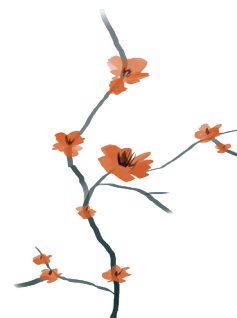


Play For Your Rights!

Συμφωνείς με το άλλο πρόσωπο.

συναίσθημα: ● ●

### Ο/Η ΣΑΜΟΥΡΑΪ



Play For Your Rights!

Απαντάς με ένα χαϊκού.

συναίσθημα: ● ●

### ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ

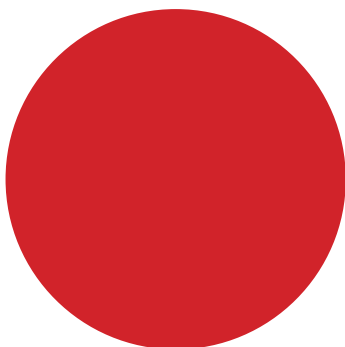


Play For Your Rights!

Μιλάς με κάποιο πρόσωπο που εμπιστεύεσαι, για να σε καταλάβει και να μοιραστείς τα συναισθήματά σου.

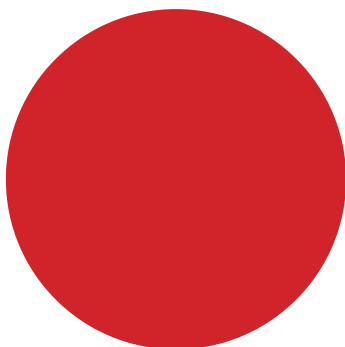
συναίσθημα: ● ●

**ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ**



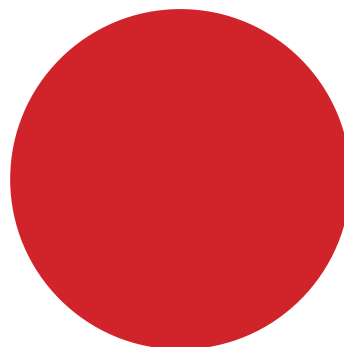
Play For Your Rights!

**ΘΥΜΟΣ**



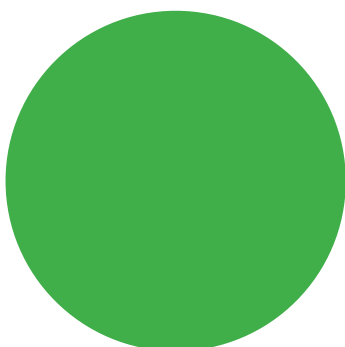
Play For Your Rights!

**ΣΥΓΧΥΣΗ**



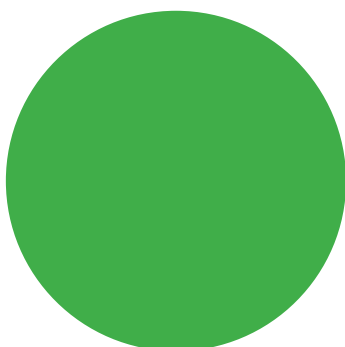
Play For Your Rights!

**ΕΝΟΧΗ**



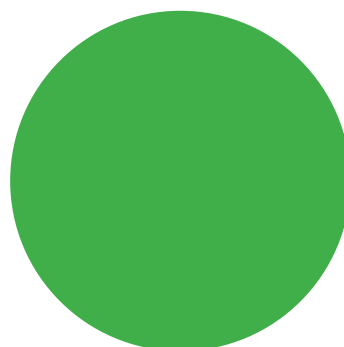
Play For Your Rights!

**ΑΗΔΙΑ**



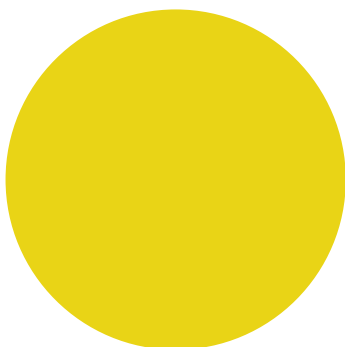
Play For Your Rights!

**ΝΤΡΟΠΗ**



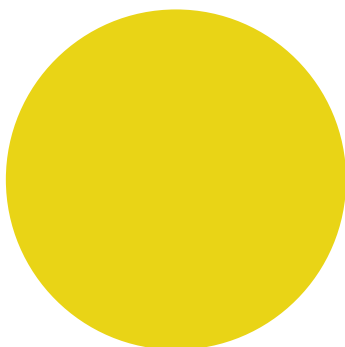
Play For Your Rights!

**ΚΟΛΑΚΕΙΑ**



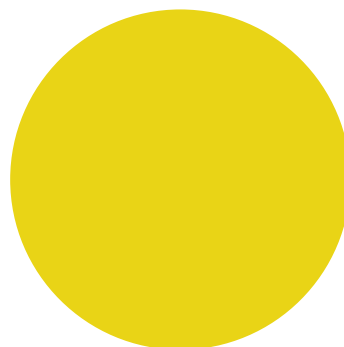
Play For Your Rights!

**ΧΑΡΑ**



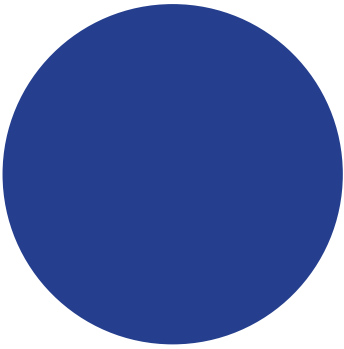
Play For Your Rights!

**ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ**



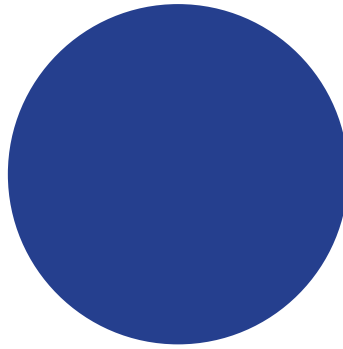
Play For Your Rights!

**ΠΑΓΩΜΑ**



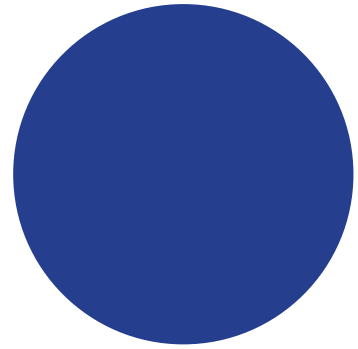
Play For Your Rights!

**ΜΟΝΑΞΙΑ**



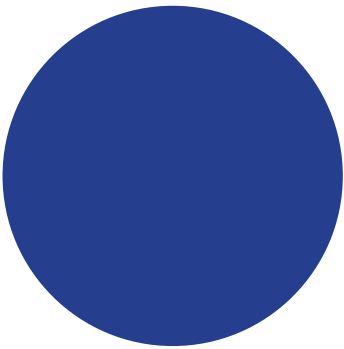
Play For Your Rights!

**ΘΛΙΨΗ**



Play For Your Rights!

**ΦΟΒΟΣ**



Play For Your Rights!